

# LA GAZETTE

## OYOU

CLAVIER MARCHIN MODAVE CULTURE

N°17 JANV. - AVRIL 2026



Dans *Le Livre des monstres* (1976), Juan Rodolfo Wilcock ne décrit pas des créatures nées d'un excès de démesure, mais des êtres produits par le manque : manque de regard, de soin, de place dans le monde. Ses monstres sont bancals, maladroits, souvent inutiles au sens économique du terme. Ils existent à la marge, tolérés sans être reconnus. Ils sont ce que devient l'humain quand la société cesse de lui accorder de la valeur.

La politique culturelle actuelle du gouvernement semble avoir tiré la leçon inverse. En réduisant les subsides aux institutions culturelles, on affirme implicitement que la culture relève du superflu, qu'elle doit désormais prouver sa rentabilité, son efficacité, son « impact ». Théâtres, bibliothèques, centres culturels, compagnies indépendantes : tous sont sommés de justifier leur existence comme on justifierait une ligne de production. À défaut, ils rejoindront la longue cohorte

des structures précaires, maintenues à flot par la débrouille et la bonne volonté.

Mais la culture n'est pas un luxe, ni un décor. Elle est ce qui permet à une société de se raconter, de se critiquer, de se transformer. Raboter ses moyens, ce n'est pas faire preuve de rigueur : c'est organiser un appauvrissement symbolique. C'est accepter que seules les œuvres immédiatement rentables survivent, pendant que disparaissent les formes fragiles, expérimentales, minoritaires – celles qui, précisément, donnent voix à ce qui n'en a pas.

Wilcock nous rappelle que les monstres ne sont jamais très loin de la normalité. Ils en sont souvent le produit direct. Une société qui abandonne ses institutions culturelles fabrique des monstres silencieux : des artistes contraints à l'auto-censure, des lieux vidés de leur mission, des citoyens privés d'espaces pour penser autrement

que selon les logiques dominantes. Rien de spectaculaire, rien de fantastique – juste une lente dégradation.

Nous devons le dire clairement : défendre les subsides culturels, ce n'est pas défendre un privilège. C'est défendre un bien commun. C'est refuser que la valeur d'une œuvre, d'un lieu ou d'un geste artistique se mesure uniquement en chiffres et en formule comptable. C'est affirmer que ce qui ne rapporte pas peut pourtant nous tenir debout.

Quand on invisibilise la culture, elle ne disparaît pas. Elle se déforme, se replie, se marginalise. Et un jour, on feint de s'étonner de voir surgir des monstres là où l'on a méthodiquement retiré la lumière.

Numéro 17  
Janv.- Fév. - Mars - Av. 2026  
Quadrimestriel  
Éditeur responsable:  
Justine Robert

**OYOU ASBL**  
Grand-Marchin 4  
4570 Marchin  
+32 (0)85 41 35 38

**Christophe Danthinne**  
directeur  
direction@oyou.be  
**Nathalie Temmerman**  
responsable administrative  
secretariat@oyou.be  
**Anne Stelmes**  
animatrice éducation permanente  
anne@oyou.be  
**Chloé Maréchal**  
animatrice jeunesse  
chloe@oyou.be  
**Charlotte Sohie**  
coordinatrice de projets  
charlotte@oyou.be  
**Barbara Wolfs**  
animatrice arts plastiques  
barbara@oyou.be  
**Louis Thirion**  
logistique  
louis@oyou.be  
**Nathalie Simon**  
communication  
com@oyou.be  
**Véronique Hantz**  
agent d'entretien

**oyou.be**

OYOUculture  
 oyoutculture

**La gazette OYOU vous informe** sur la programmation de OYOU et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave. **Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro** une activité culturelle que vous organisez en mai, juin, juillet et août 2026, veuillez envoyer toutes les informations et un visuel en haute définition, avant le 1<sup>er</sup> avril, à l'adresse : [com@oyou.be](mailto:com@oyou.be)



**Meilleurs  
vœux  
pour  
2026 !**

L'équipe OYOU

Şengül Özdemir, PUPO (La Louvière, BE), 2025  
EXPO Masque Rade du 15/2 au 22/3/2026

## EXPOSITION

# Masque Rade

## Şengül Özdemir

**OYOU**  
Place de Grand-Marchin, 4  
4570 Marchin

**du dimanche 15.02  
au dimanche 22.03**

**Vernissage le dimanche 15  
février  
de 12:00 à 14:00 : repas au  
bistro de Grand-Marchin**

La table conviviale de Gill'ours vous propose un menu de circonscription : Poulet cajun et dessert, 20 €, (version végétarienne ou enfant possible sur demande), réservation obligatoire avant le jeudi 12 février par email : anne@oyou.be

**de 14:00 à 18:00 : verre offert dans les salles d'exposition**

**15:30 : rencontre avec l'artiste**

**Exposition accessible les  
mercredis, samedis et  
dimanches de 14:00 à 18:00  
ou sur rendez-vous**

**ENTRÉE LIBRE**

**Infos :**  
direction@oyou.be ou sur le  
site oyou.be

De haut en bas :  
Şengül Özdemir, LÜGÜL (La Louvière, BE), 2025  
Şengül Özdemir, HARPLENA (Rio de Janeiro, BR), 2023  
Şengül Özdemir, MONA (La Louvière, BE), 2025



Dans *Masque Rade*, Şengül Özdemir invite le public à entrer dans une fête qui célèbre l'apparition et la disparition, les corps se transformant et les identités se réinventant. Ici, les masques ne cachent pas : au contraire, ils dévoilent ce qui se dépose, ce qui échappe. Entre étendards, empreintes, costumes, décor et gestes rituels, l'artiste se crée un territoire mouvant, vibrant, traversé par des éclats de carnaval et une résistance personnelle.

Cette fête est une traversée. Une rade à laquelle on s'accroche

quelques instants, un espace suspendu qui voyage parmi les couleurs, et où on se laisse porter par les traces de l'artiste. Dans cette procession imaginaire, *Masque Rade* devient un lieu joyeux, une cérémonie où l'on aperçoit l'importance de l'abondance, le costume comme seconde peau, et la possibilité de se réinventer à travers le carnaval. Une fête qui s'ouvre comme un passage vers un monde où l'exubérance, le rêve et l'espérance avancent ensemble.

Şengül Özdemir développe une pratique qui se déploie à travers l'installation et la performance. Son

univers s'inspire du carnaval, de sa puissance de métamorphose et de ses gestes collectifs, pour inventer son propre territoire imaginaire : *Karnaval*. Son travail s'articule autour de la mémoire, de l'empreinte et du rituel, en convoquant le corps, le costume et l'objet comme vecteurs de transformation. Le textile est une matière fondatrice dans son parcours : il lui permet d'inscrire des traces sensibles et de donner forme à des récits invisibles. *Karnaval* est un espace qu'elle crée pour se réinventer. C'est une fête intime où elle laisse ses empreintes, ses couleurs et ses personnages parler à sa place. Elle y explore le costume, les drapeaux, le masque et la déambulation comme outils de libération, mais aussi comme archives sensibles : chaque trace, maquillage, textile, geste ou marche, devient un fragment de mémoire à transmettre.

Par le carnaval, elle construit un monde, elle écrit ses propres



## Atelier et cortège nocturne du Masque Rade

À l'occasion de son exposition, Şengül Özdemir vous invite à célébrer le Mardi Gras le 17 février 2026.

L'artiste animera une journée d'atelier de création de masques et costumes pour les 8-12 ans, et lancera avec eux un cortège carnavalesque ouvert à tous.tes autour de Grand-Marchin.

**Au programme :**  
- De 10h à 17h : journée d'atelier pour les 8-12 ans. Décoration de rubans pour constituer un Arbre de Mai vivant pour la procession du soir ; inspirations et discussions autour du folklore et du carnaval ; customisation de capes et de masques ; habillage et répétitions en vue du cortège.  
**Cortège animé** : gratuit et ouvert à tous.tes  
**Infos :** anne@oyou.be  
**Inscriptions :** oyou.be



nocturne carnavalesque autour de Grand-Marchin ouvert à tous.tes !

**OYOU, place de Grand-Marchin,  
4 à 4570 Marchin**

**Atelier (de 8 à 12 ans)** : 20 € par enfant (15 € par enfant si enfants de la même fratrie)

**Cortège animé** : gratuit et ouvert à tous.tes

**Infos :** anne@oyou.be

**Inscriptions :** oyou.be

## Cortège nocturne carnavalesque du Masque Rade autour de Grand-Marchin

**Rejoignez-nous  
le mardi 17 février dès 17h  
à OYOU**

**Place de Grand-Marchin, 4 à 4570 Marchin**

**Infos :** anne@oyou.be



Şengül Özdemir, LÜGÜL (La Louvière, BE), 2025

## EXPOSITION D'UN WEEK-END

# Ancrage du temps Arlette Degotte



Arlette Degotte

**OYOU**  
Place de Grand-Marchin, 4  
4570 Marchin

**du vendredi 23.01  
au dimanche 25.01**

**Vernissage le vendredi 23  
janvier. À cette occasion,  
performance d'Arlette et de  
Bernard Massuir à 20:00  
Entrée : 5 € (prix solidaire),  
10 € (prix juste), 15 € (prix de**

**soutien) sur réservation à  
oyou.be**

**Exposition accessible sam-  
di 24 janvier de 14:00 à 18:00  
et dimanche 25 janvier de  
11:00 à 18:00**

**ENTRÉE LIBRE**

**Infos :**  
a.degotte@hotmail.com  
ou sur le site oyou.be

## Performance d'Arlette Degotte et de Bernard Massuir : « Encrer la voix »



Bernard Lambotte

Lors de l'ouverture de son exposition d'un week-end, Arlette Degotte accompagnée de Bernard Massuir nous propose une performance quasi inédite intitulée « Encrer la voix ». Durant une heure, les artistes créeront ensemble in situ : la voix et la musique de Bernard Massuir guideront l'inspiration d'Arlette Degotte pour le meilleur du moment et l'ancrage du temps. Un moment suspendu à vivre le vendredi 23 janvier à 20h dans nos salles d'exposition.



Arlette Degotte

BIBLIOTHÈQUE  
OYOU

CLAVIER MARCHIN MODAVE

LES HISTOIRES  
DU MERCREDIEnfants à partir de 4 ans,  
accompagnés d'un parent

## Gratuit

Les mercredis 14.01 |  
4.02 | 11.03 | 8.04 | 13.05

de 13:45 à 14:30

Bibliothèque de Marchin  
Place de Belle-Maison, 2  
4570 Marchin

de 15:00 à 15:45

Bibliothèque de Modave  
Rue Mont Sainte Aldegonde, 8  
4577 Modave (Vieret-Barse)Réservations obligatoires :  
085/27 04 21  
bibliothèque@marchin.beLes mercredis 21.01 |  
11.02 | 18.03 | 15.04 |  
20.05de 15:00 à 15:45  
Bibliothèque d'Occquier  
Grand Rue (Rowe), 4  
4560 ClavierRéservations obligatoires :  
085/27 04 21  
bibliothèque@clavier.be

## REPAIR CAFE

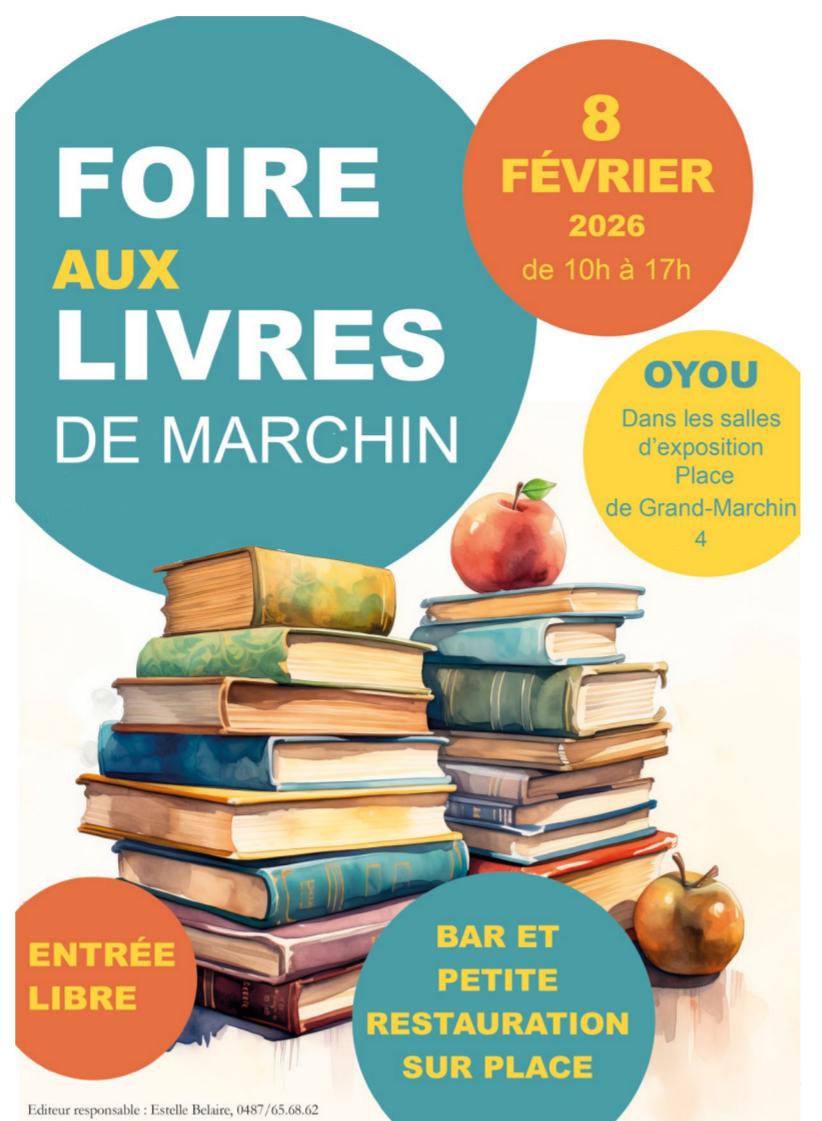
LES SAMEDIS 17.01 ET 21.03

14:00-17:00

Repair café de Clavier  
À l'ancienne école des Avins,  
rue du pont à 4560 ClavierLE SAMEDI 14.03 13:00-16:00  
Repair café de MarchinÀ la bibliothèque, Place de  
Belle-Maison, 2 à 4570 Marchin

LES SAMEDIS 21.02 ET 18.04

14:00-17:00

Repair café de Modave  
À la Salle Les Echos du Hoyoux,  
rue du Village, 14 à 4577 ModaveAtelier  
images/écritures :  
« Le grand détournement des livres »

L'actualité vous fait tourner en bouirrique ? Les mots n'ont plus de sens, s'agencent mal ? La gueule de bois s'installe même à l'eau minérale ? Venez renverser la table et recoller les morceaux. Au pays de l'Absurdiste, passons l'après-midi à caviarder, à cadavresquiser, à découper, décalier, coller tout serrés et surtout à rêver et créer. Un peu de poésie dans un monde ingénieux.

**OYOU**  
Place de Grand-Marchin, 4  
4570 Marchin

Samedi 7.02 14:00-17:00

À partir de 10 ans

GRATUIT

Infos : anne@oyou.be



Parole d'enfant récoltée lors du projet « Les Grandes Questions ».

Cette année, OYOU a réalisé une dizaine de cartes postales avec les paroles d'enfants récoltées tout au long du projet. Celles-ci sont disponibles au centre culturel (chloe@oyou.be).

SOLID'ART'NOTE  
asblATELIERS D'ÉVEIL  
MUSICAL 2025-2026  
(2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> TRIMESTRE)

Les ateliers d'éveil musical qui s'adressent aux enfants de 4 à 6 ans (groupe de 10 enfants maximum).

Animateur : Christophe Bailleau,  
musicien autodidacte passionné,  
artiste plasticien.

Lieu : dans un module situé à l'arrière du hall omnisports - Espace Burton, place de Belle-Maison à Marchin - près de l'accueil extrascolaire (accès : Chemin de Sandron). La prise en charge peut se faire par l'animateur au départ du « grand accueil ».

Quand : les mardis (hors vacances scolaires) de 16:30 à 17:15  
Deuxième trimestre de l'année scolaire 2025-2026 : 6, 13, 20 et 27 janvier 2026 - 3 et 10 février 2026 - 3, 10, 17, 24 et 31 mars 2026.  
Troisième trimestre de l'année scolaire 2025-2026 : 7, 14 et 21 avril 2026 - 12, 19 et 26 mai 2026 - 2, 9, 16, 23 et 30 juin 2026.

Prix : 45 € par trimestre entamé (10 à 12 séances) / 40 € à partir du deuxième enfant d'une même famille.

Infos et inscriptions :  
Michel Yerna, 0475/33 67 27  
solidartnote4570@gmail.comLATITUDE 50  
POLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUEPlace de Grand-Marchin, 3  
4570 MarchinSamedi 3.01  
CHASING SPLINTERS

Wout Vanroose (Be)

Samedi 24.01  
Dimanche 25.01  
SUZANNE : UNE HISTOIRE  
DU CIRQUEL'association du vide -  
Anna Tauber et Fragan  
Gehlker (Fr)  
Sam. 24.01 : en 1<sup>re</sup> partie  
A côté de la plaque  
Alonso (Be)Ven. 20 et sam. 21.03 : en 1<sup>re</sup> partie : Toupie par LaProgramme complet sur  
www.latitude50.beLes centres régionaux d'initiation  
à l'environnementSOLID'ART'NOTE  
asblATELIERS D'ÉVEIL  
MUSICAL 2025-2026  
(2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> TRIMESTRE)DIMANCHE 25 JANVIER  
Teinture végétale laine/soie  
(9h-17h)DIMANCHE 25 JANVIER  
Fabrication de savons (14h-17h)DIMANCHE 25 JANVIER  
Mare dans mon jardin (10h-15h,  
gratuit)DU 14 FÉVRIER AU 11 OCTOBRE -  
8 WEEK-ENDS + 1 STAGEFormation « Animer en pleine  
nature » 2026 - 78,13 €/jour

Quelques participants locaux ont

déjà suivi, développant projets et

collaborations avec nous !

DU 23 AU 27 FÉVRIER  
Stage enfants Détente 2026

(mini-pousses 3-4 ans ; traces et

empreintes 4-12 ans)

DIMANCHE 25 JANVIER  
ANIMER EN PLEINE NATURE

Formation de 8 weekends et un stage

## SCAN ME

SAMEDI 28 FÉVRIER  
Nuit de la chouette (20h-22h,  
30 €/duo)DIMANCHE 8 MARS  
Plantes médicinales 1/4  
(10h-13h, 30 €)DIMANCHE 25 JANVIER  
Abeilles 1/4 (14h-17h, 50 €/duo)SAMEDI 11 AVRIL  
Aménagement faune sauvage  
+ abri (10h-13h, 30 €)SAMEDI 11 AVRIL  
Plantes détox (9h30-16h, 40 €)SAMEDI 11 AVRIL  
Abeilles 2/4 (10h-13h, 50 €/duo)DU 14 FÉVRIER AU 11 OCTOBRE -  
8 WEEK-ENDS + 1 STAGEFormation « Animer en pleine  
nature » 2026 - 78,13 €/jour

Quelques participants locaux ont

déjà suivi, développant projets et

collaborations avec nous !

DIMANCHE 25 JANVIER  
Formation 2026

ANIMER EN PLEINE NATURE

Formation de 8 weekends et un stage

DIMANCHE 25 JANVIER  
Boule (Fr)SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 AVRIL  
Ouverture de la saison touristique : Randonnée fondante

Réservations obligatoires, places limitées

PAF : 95 €/sac pour 5 pers. comprenant le matériel, le fromage, le pain et les charcuteries.

Nous vous invitons à (re)découvrir ce concept unissant promenade et pique-nique original. Au départ du Syndicat d'Initiative

venez retirer votre itinéraire sur

mesure pour une jolie balade

et recevez un sac à dos garni

d'une fondue au fromage et de

charcuteries locales à déguster

en chemin ! Cette formule a été

conçue afin de satisfaire petits

et grands gourmets. Tous les

fromages sont issus de notre région

(produits locaux et de grande

qualité). Dans le sac à dos mis à

votre disposition au départ, vous

trouverez tout le matériel nécessaire

pour réaliser votre fondue

aux fromages en plein air.

SAMEDI 24.01  
Dimanche 25.01  
SUZANNE : UNE HISTOIRE  
DU CIRQUE

L'association du vide -

Anna Tauber et Fragan

Gehlker (Fr)

Sam. 24.01 : en 1<sup>re</sup> partie

A côté de la plaque

Alonso (Be)

Ven. 20 et sam. 21.03 : en

1<sup>re</sup> partie : Toupie par La

Programme complet sur

www.latitude50.be

Vallée du Hoyoux, 6/B  
4577 Pont-de-Bonne (Modave)  
www.eauxetchateaux.beDIMANCHE 25 JANVIER  
Marche ADEPS

Départ de l'école St Joseph, Chemin de Tharoul 4 à Vyle-Tharoul (Marchin)

Départs et inscriptions sur place dès 8h30

Venez-vous détendre et découvrir les jolis sentiers des 4 parcours de balade pédestre tracés pour notre marche ADEPS annuelle. Soupes maison, sandwichs et bières locales vous attendent après votre parcours.

DIMANCHE 15 MARS  
Ravel & Vous au bord du HoyouxDéparts à 9h et à 11h  
Ancienne gare de Régissa (Modave) PAF : gratuit - Inscription obligatoire

Balade guidée de 2h à la découverte du Hoyoux et de ses installations didactiques liées à la thématique de l'eau

Toutes les infos en temps utiles sur www.eauxetchateaux.be et sur notre page : fr.facebook.com/TourismeModaveMarchinClavier/

LUNDI 6 AVRIL à 15h  
Largage d'œufs de Pâques

PAF 3 €/pers. - Inscription obligatoire - La présence des parents est requise

En collaboration avec le club d'aéromodélisme Spirit of Saint Louis

Rendez-vous au terrain d'aéromodélisme de Ramelot à 11, 12 ou 13h.

Les largages seront organisés par tranche d'âge : 2,5-5 ans, 6-10 ans et 11 ans et plus.

Chaque tranche aura sa propre zone de largage qui se fera simultanément pour les 3 catégories.

Petite restauration (sur réservation) et bar.

Toutes les infos en temps utiles sur www.eauxetchateaux.be et sur notre page : fr.facebook.com/TourismeModaveMarchinClavier/

## ÉCOLE CIRQUE MARCHIN

Place de Grand-Marchin, 2A  
4570 Marchin

## STAGES

DU 16 AU 20 FÉVRIER 2026  
Cirque, trapèze et mât chinois, 6-12 ans.DU 23 AU 27 FÉVRIER 2026  
Cirque pluridisciplinaire, 5-8 ans.DU 27 AU 30 AVRIL 2026  
Cirque et contes, 5-8 ans.DU 4 AU 8 MAI 2026  
Cirque et théâtre, 6-12 ans.

NOUVEAU

# Cycle *Travailler demain*

## Une organisation OYOU et PAC Huy-Waremme

Nous arrivons à court de ressources — naturelles, humaines, temporelles. Le travail, longtemps vu comme moteur de progrès, se retrouve aujourd'hui au cœur d'un paradoxe : il épuise ceux qui le font, dégrade ce qui nous entoure, et ne garantit plus ni dignité ni stabilité. Il est temps de repenser sa place dans nos vies et dans la société.

Le cycle « *Travailler demain* » propose de questionner ces enjeux à travers un ensemble de moments d'échanges et de discussion par le biais du cinéma, d'expositions, de rencontres, de débats et d'ateliers d'écriture. Il s'agit d'offrir un espace de réflexion, d'information et de parole — pour permettre à chacun·e de s'approprier ces questions, de se positionner, et, si le cœur lui en dit, de militer pour un autre rapport au travail : plus juste, plus humain, plus soutenable.

### Exposition : « Le corps à l'ouvrage »

**OYOU**  
Place de Grand-Marchin, 4  
4570 Marchin

**du vendredi 3.04  
au dimanche 3.05**

**Vernissage le vendredi 3  
avril**  
à 18h : lectures suivies du  
verre de l'amitié  
dès 19h : repas au bistro de  
Grand-Marchin

La Table conviviale de Gill'ours vous propose en menu ses délicieux « Chicons au gratin » et dessert, 20 € (version végétarienne et formule enfant sur demande). Réservation obligatoire avant le 1 avril midi auprès de anne@oyou.be

**Exposition accessible les  
mercredis, samedis et  
dimanches de 14:00 à 18:00  
ou sur rendez-vous**

**ENTRÉE LIBRE**

**Infos :**  
anne@oyou.be

Jules Martiny, Sieste de midi, Modave, 6 juin 1892, MW 1006299-385 © Province de Liège — Musée de la Vie wallonne



L'exposition « *Le corps à l'ouvrage* » interroge à travers les médiums de la photographie, l'écriture, la création audio et la gravure sur bois la représentation des corps depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, à travers notamment le fonds d'archives photographiques de la Maison de la Métallurgie de

Liège, le Musée de la Vie wallonne, le Musée de la photographie de Charleroi et le travail de l'artiste Marie Grenet à travers son abécédaire « *Au boulot* ».

L'exposition explore l'image des corps : sublimés, corps-outils, corps-moteurs de la révolution industrielle, et croise cette

image avec celle des corps fatigués, cassés, brisés par le burn-out structurel de notre société actuelle et de son modèle hyperproductiviste. En confrontant les archives aux xylographies de Marie Grenet, l'objectif est d'interroger la permanence de l'exploitation de ces corps — hommes,

femmes, enfants ou animaux. Si les modes de production ont changé, l'épuisement du corps comme ressource ne s'est jamais interrompu ; il a été déplacé géographiquement (comme pour l'exploitation des mines) ou physiquement (lorsque notre corps s'effondre sous la pression du rendement).

L'exposition mettra aussi en exergue la transformation de notre regard sur ces corps, qui tendent aujourd'hui à disparaître. En effet, dès le XIX<sup>e</sup> siècle, la représentation du corps fort et opulent de la classe ouvrière besogneuse contribue à véhiculer une image de puissance de l'industrie. Et si les progrès sociaux du XX<sup>e</sup> siècle ont amené les artistes à développer un regard davantage critique sur ces modes de représentation, c'est aujourd'hui à l'insu même de la représentation du corps — invisibilisé par l'illusion de la toute-puissance de l'esprit et du virtuel. À travers les gestes de la gravure, l'exposition questionnera enfin la représentation du travail artistique, l'implication corps et âme de l'artiste dans un travail essentiel si souvent considéré comme accessoire.

### Cinéma : « L'écologie sans lutte des classes, c'est du jardinage » de Yannick Bovy, Frédéric Tihon, Gérald Jamsin-Leclercq, 2025

**Trois personnes. Devant eux, la fin du monde.**

Youna MARETTE, 22 ans, activiste pour le climat.

Alain BRIQUET, 56 ans, délégué syndical métallo FGTB.

Joanie LEMERCIER, artiste visuel et plasticien.

À leurs pieds : la plus grande mine de charbon à ciel ouvert d'Europe. La fin du monde, ou la fin d'un monde ?

Documentaire (45')

Réalisation : Yannick Bovy, Frédéric Tihon, Gérald Jamsin-Leclercq

Production : Cepag, FA

**Lieu à déterminer**

**Vendredi 24.04 20:00**

**Réservations : oyou.be**



RETOURS

## « Jardins divers », la première exposition jeunesse conçue et réalisée par OYOU



© Jérémie Distatte

enfants ont adoré) et son rapport avec la nature. Le cycle de la vie se mêlant à celui des saisons.

L'hiver leur a fait découvrir le travail de Sarah Cheveau et ses mains noircies par des morceaux de bois brûlé devenus charbons, seuls outils utilisés pour illustrer sa *Nuit de chance*, un album qui nous fait traverser la vie nocturne d'une forêt, où l'on n'est pas à l'abri de rencontres incroyables.

N'oublions pas deux éléments clés de cette exposition : la magnifique « cabane bibliothèque » qui abritait



les livres des autrices dont le travail était présenté dans les salles et également tous ceux qui auront nourri l'imaginaire, avant la création de l'expo. On n'a pas pu compter les « waouw ! », mais croyez-nous, il y en a eu beaucoup. Enfin, Dorine Voglaire, artiste plasticienne et scénographe, grâce à son travail de mise en scène et en espace, a contribué à mettre en valeur et à agencer entre eux ces jardins divers.

C'était une première pour l'équipe OYOU, un travail extraordinaire largement plébiscité au fil des visites et un plaisir réel d'avoir pu la présenter et l'animer avec eux...

La bibliothèque OYOU

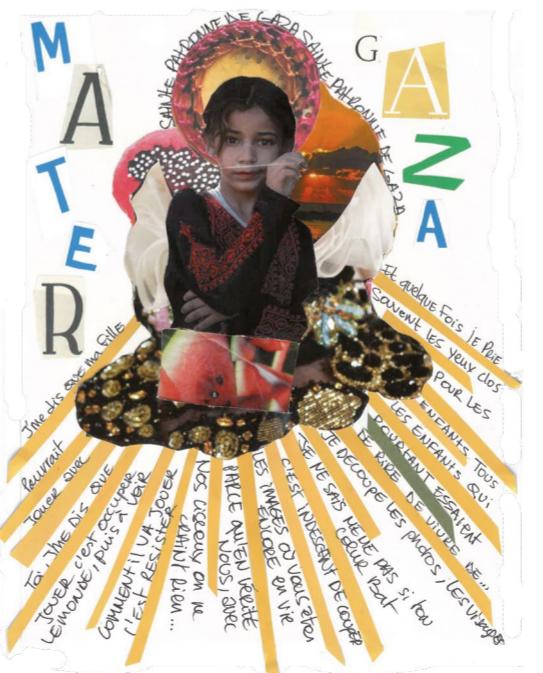


### Atelier collage



À l'occasion du *Cycle Palestine* organisé à Marchin en novembre dernier par OYOU, PAC Huy-Waremme, Latitude 50, la Maison des solidarités, le CPAS, Devenirs et Dora-Dorès, *Palette of Palestine* a animé un atelier collage dont voici quelques résultats. Parce que parfois il n'y a pas de mot, et que de rassembler et avec des bouts de ficelles et de papier, créer quelque chose de beau ensemble contre la haine, contre l'exclusion et contre l'effacement, c'est déjà résister.

Merci à tous et toutes pour votre participation.



# Jardins divers



2025

FANNY  
BUIDIN