

La vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le goût : en voici déjà cinq ! Mais ce n'est jamais assez, jamais suffisant pour notre espèce insatisfaite, et nous sommes bien souvent tentés de nous inventer un sixième sens.

Pour certains, il nous relie à un monde ancien, fait de magie et de phénomènes inexplicables. Il nous attache à la nature et ses mystères, nous met en relation avec le cosmos. Il est une autre perception et ouvre des canaux de communication avec un au-delà hypothétique. Ce sixième sens là, qui se rit de l'impossible autant que de la raison, est sans doute un moyen d'espérer encore, de conjurer nos peurs et nos incompréhensions.

Il faut dire que le monde comme il va a de quoi nous angoisser et nous interroger. Chaque jour qui passe, l'humanité se com-

plaît sans retenue dans ses pires travers. C'est pourtant ce monde-là qu'il nous faut observer et comprendre, pour tenter, à notre échelle, de le rendre meilleur.

Habitable et paisible : ce serait déjà bien.

Se rassembler et échanger les points de vue, construire ensemble une réflexion, à travers les témoignages de celles et ceux qui ont, au quotidien, « les mains dans le cambouis », mais aussi grâce au travail des artistes qui nous provoquent, nous stimulent et font vaciller nos certitudes et nos préjugés : voilà de quoi occuper nos cinq sens — et voilà ce que vous propose OYOU avec son programme de printemps.

Et puis, après tout, s'il existait bel et bien un sixième sens qui nous aide à vivre ? Qui réduise nos angoisses ? Nous donne un sentiment d'éternité et de connexion aux

êtres qui nous entourent ?

Et si ce sixième sens, c'était plutôt « le sens de la fête » ?

Après deux années à devoir le contenir, à l'empêcher de s'exprimer pleinement, c'est ce sens de la fête qui nous appelle à nouveau. Il fait son miel de nos désirs de partage et de joie, envers et contre tout. Le retour de la Fête de la Musique à Marchin, par exemple, c'est aussi cela : l'occasion de nous connecter aux autres, à quelque chose qui nous dépasse — une communauté humaine. Et d'y trouver à voir, à entendre, à toucher, à sentir et à goûter.

Et si le rôle d'un sixième sens, c'était de faire fonctionner les cinq premiers ?

Numéro 3  
Avril - Mai - Juin 2022  
Trimestriel  
Éditeur responsable :  
Jean-Xavier Michel  
**OYOU ASBL**  
Grand-Marchin 4  
4570 Marchin  
+32 (0)85 41 35 38

**Christophe Danthinne**  
directeur  
direction@oyou.be  
**Béatrice Bontemps**  
responsable administrative  
secretariat@oyou.be  
**Anne Stelmes**  
animatrice éducation permanente  
anne@oyou.be  
**Chloé Maréchal**  
animatrice jeunesse  
chloe@oyou.be  
**Emmanuel d'Autreppe**  
animateur arts plastiques  
manu@oyou.be  
**Philippe Marczewski**  
animateur éducation permanente  
philippe@oyou.be  
**Krystel Okwelani**  
régie et logistique  
regie@oyou.be

oyou.be

OYOUculture  
 oyouculture  
 oyouculture

Graphisme : [www.debie.com](http://www.debie.com)



Peintures, photographies, objets.  
Avec la complicité d'Olivier Cornil.

OYOU, 4 place de Grand-Marchin, du dimanche 1er mai au dimanche 5 juin.  
Accessible les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h.  
Inauguration le dimanche 1er mai, de 11h à 18h.  
Entrée libre.

**OYOU**  
CLAVIER MARCHIN MODAVE CULTURE

[www.oyou.be](http://www.oyou.be) Illustration: Tanja Mosblech  
Ed. responsable: Jean-Xavier Michel, Grand-Marchin 4, 4570 Marchin

Fédération Wallonie-Bruxelles Province de Liège



**La gazette OYOU vous informe tous les 3 mois** sur la programmation de OYOU, le lieu, et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave.

**Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro** une activité culturelle que vous organisez en juillet, août ou septembre 2022, veuillez envoyer toutes les informations nécessaires et un visuel en haute définition, avant le 15 mai, à l'adresse :

[agenda@oyou.be](mailto:agenda@oyou.be)

# Seule la poudre du temps...

## Tanja Mosblech & Térése Dehin

### Une exposition OYOU

#### OYOU

Place de Grand-Marchin 4  
4570 Marchin

**du dimanche 01.05  
au dimanche 05.06**

**Inauguration le dimanche 01.05  
de 11:00 à 18:00**

Les vendredis, samedis  
et dimanches de 14:00 à 18:00

**ENTRÉE LIBRE**

**infos :** manu@oyou.be

Une monographie consacrée à Tanja Mosblech (« La fille à l'arbre ») et un livret de Térése Dehin seront disponibles (sous réserves).

Des photos « de famille », complétées souvent d'une poignée d'autres, clandestines ou anonymes, plus difficilement identifiables, nous en possédons tous. Plus ou moins triées et classées, éparses ou rangées, précieuses ou anecdotiques. Elles forment la toile de fond d'histoires familiales qui ont fait de nous ce que nous sommes, qui en disent long sur nous et qui taisent bien d'autres choses. Elles portent en elles, aussi, des trésors d'inventivité à redécouvrir, l'éclat de moments oubliés, des beautés insoupçonnées... C'est à partir de cette base, en partie commune, que s'élabore le travail artistique de Térése Dehin, aussi bien que celui de Tanja Mosblech. Deux femmes, deux artistes ; deux manières de voir, de peindre, de sentir, de (re) créer. Deux manières de raconter aussi, des histoires sans paroles qui pourraient être les leurs, les

nôtres ou celles de personne. À mi-chemin de l'autobiographique et de l'impersonnel, de l'intime et de l'universel.

En ces temps de questionnement des rôles (de genre ou de sexe), de considération nouvelle de la position des femmes et de leur importance dans l'expression artistique, cette exposition aborde notamment avec subtilité l'idée de féminité: les peintures, photographies ou objets trouvés, retravaillés, convoquent ou évoquent des images qui leur sont propres, à travers des éléments naturels ou culturels, vêtements, parures... Mais de façon plus fondamentale ou universelle, le fil conducteur est ici celui du souvenir et de la mémoire (familiale notamment), de la quête d'une beauté, du mélange des histoires personnelles et collectives, vécues ou réinventées, recrées...

La rencontre de ces deux artistes entend en tout cas éviter ou dépasser les clichés, ouvrir des portes dérobées loin du tapage médiatique, nous questionner tout en nuance sur notre image et notre identité. Et peindre est ici le geste essentiel qui donne forme à cette recherche.

Ce dialogue d'image et d'imaginaire, rapprochement d'univers à la fois familiers et lointains, se complète dans le cas de Térése d'un travail photographique proposé il y a deux ans à Olivier Cornil, relevé poétique et documentaire d'une maison désormais vide, mais si chargée de silencieux souvenirs... Sans passéisme ni tartinage nostalgique, il s'agit là de savoir qui l'on est, et où on (en) est – et d'avancer.

O  
Y  
O  
U



© Térése Dehin

### Tanja Mosblech

Tanja Mosblech est née le 20 janvier 1970 à Cologne, en Allemagne; elle vit en Belgique depuis 1975 et s'est à présent établie à Kettenis (Eupen). Elle a étudié la peinture de 1988 à 1991 à l'ESA Saint-Luc Liège, puis le design textile à l'Institut Bischoffsheim à Bruxelles de 1991 à 1993. Elle enseigne et anime des ateliers privés depuis 2003. Primée à de nombreuses reprises, elle a participé à divers stages, projets artistiques, résidences d'artiste, et a récemment travaillé en lien étroit avec Andrea Radermacher-Mennicken ; ses œuvres font partie entre autres de la collection d'art de l'IKOB à Eupen (où elle a eu l'an dernier une importante exposition), du ministère de la Communauté germanophone et du Gouvernement régional de Wallonie.

### Térése Dehin

Liégeoise quant à elle, Térése Dehin est illustratrice de formation; elle aborde la peinture (Saint-Luc, cours du soir) en 2004. La Bourse Darchis (2009) lui permet de résider longuement à Rome, de travailler avec Alberto Parres, de séjourner et étudier en Italie. Depuis une première exposition collective à l'IKOB en 2007, elle a participé à plusieurs autres (notamment aux Drapiers à Liège en 2014, ou à Wégimont en 2017). Ses scènes épurées, aérées, simples d'apparence et de formats variables, s'inspirent d'événements du quotidien et de portraits photographiques, tout en les transcendant de par leur ampleur ou une touche de mystère, l'utilisation de la couleur, une forme de retour à l'essentiel...

# Fête de la Musique à Marchin

samedi 18.06 | à partir de 13:30

Kiosque de la Place de Belle-Maison et Cercle Saint-Hubert  
4570 Marchin

Après deux années sans Fête de la Musique à Marchin pour cause de pandémie, le collectif **Les Condromadaires** et **OYOU** s'unissent à nouveau pour une sixième édition ambitieuse et hétéroclite. En 2020 et 2021, OYOU avait malgré tout réussi à maintenir une programmation musicale estivale sur le kiosque de Grand-Marchin et pendant sa Biennale de photographie. Une vingtaine de groupes – amateurs, semi-professionnels et professionnels – se sont succédé chaque semaine devant un public de plus en plus nombreux (jusqu'à 400 personnes en juillet 2021). Cette année, la **Fête de la Musique** revient dans une formule plus classique : 12 concerts en alternance sur le kiosque de Belle-Maison et dans la salle de village. Des groupes à la notoriété bien établie (Roscoe, La Jungle), des musiciens locaux et régionaux (membres de Black Monkeys, Turquoise, Eosine, Everyone is Guilty), des artistes internationaux (Sparkling) en résidence à Marchin (OYOU), du soutien à la jeune création (Eosine, Turquoise) et un hommage au musicien marchinois Marc Wathieu.



## Trois temps forts de cette édition

**L'hommage rendu à Marc Wathieu (alias Marc Morgan)** : disparu en 2020, le musicien a grandi à Marchin et, outre sa carrière exemplaire (une dizaine d'albums, solo ou en collaboration), il était de toutes les manifestations culturelles. Une plaque commémorative sera apposée sur le kiosque de Belle-Maison et un concert hommage rassemblera ses deux enfants accompagnés de musiciens l'ayant cotoyé.

**Le spectacle musical « jeune public »** qui lancera la journée pour un public familial via la musique populaire et la danse. Des jeux traditionnels en bois seront à la disposition du public tout au long de la journée.

**Deux concerts dans le cadre du projet «Tous migrants» de OYOU.** À l'occasion du 75e anniversaire de l'immigration italienne, OYOU s'est associé aux services communaux et au comité de jumelage pour mener une réflexion plus large sur la thématique des migrations. Outre l'installation d'une sculpture, des expositions et des soirées de rencontre. OYOU invite deux groupes de folk internationale sur la scène de la Fête de la Musique : **Ekko trio** et **Los Pinchos**.

## Programmation détaillée

**13:30** (Cercle) : **Une animation jeune public** de Florence De Proft et Lorcan Fahy (musique traditionnelle et « bal pour enfants »)

**14:30** (Kiosque) : **Hommage à Marc Wathieu** | [xyzebres.be](http://xyzebres.be)

**15:30** (Cercle) : **Ekko trio**. Musiques traditionnelles (Italie, Balkans) | [ekkotrio.be](http://ekkotrio.be)

**16:20** (Kiosque) : **Los Pinchos** : Luis & Sergio Pincheira (B/Chili - Xamanek) . Chansons révolutionnaires cubaines et sud-américaines.

**17:10** (Cercle) : **Black Monkeys** . covers rock « indie » (Strokes, Foo Fighters, Arctic Monkeys, REM, Arcade Fire, Black Keys...) | [facebook.com/BlackMonkeys365](http://facebook.com/BlackMonkeys365)

**18:00** (Kiosque) : **Turquoise**. Combo de guitares chorusées et de mélodies pop en français, parsemé de cold wave | [turquoisemusique.bandcamp.com](http://turquoisemusique.bandcamp.com)

**18:50** (Cercle) : **Eosine**. Dream-pop mélodique entre son éthéré et ambiance tourmentée | [eosine.bandcamp.com](http://eosine.bandcamp.com)

**19:40** (Kiosque) : **Everyone is Guilty**. Voyage à travers la musique country alternative mystique du Denver Sound, les chansons folk des Appalaches arides ou le blues hanté du Gun Club. | [xxeveryoneisguiltyxx.bandcamp.com](http://xxeveryoneisguiltyxx.bandcamp.com)

**20:40** (Cercle) : **Sparkling (D)**. Après un premier album remarqué en 2019, Sparkling s'est arrêté quelques semaines à Marchin en 2021 pour une résidence d'écriture. Résultat : des nouveaux titres pop, frais, sautillants, le tout chanté en anglais, allemand et français ! | [sparklingofficial.com](http://sparklingofficial.com)

**21:30** (Kiosque) : **Roscoe** «So Far So Long» et «1 to 6», premiers extraits du nouvel album de Roscoe sorti le 18.03, apportent de nouvelles couleurs à la palette déjà large du groupe liégeois. On y retrouve la densité qui a forgé la solide réputation de Roscoe sur ses deux premiers albums, com-

binée à des beats syncopés et un riff de steel drum imparables. | [roscoeband.com](http://roscoeband.com)

**22:45** (Cercle) : **The Three-Brained Robot (USA)**. Un projet inclassable venu tout droit de New Orleans ! Trente minutes intenses d'electronica un peu barrée aux sonorités pop bizarres et expérimentales, sorties d'un seul et même cerveau complètement loufoque, celui du déjanté Sam Martin. [thethreebrainedrobot.bandcamp.com](http://thethreebrainedrobot.bandcamp.com)

**23:30** (Cercle) : **La Jungle**. Jim & Roxie empruntent les codes traditionnels de la noise, s'en approprient des bribes et bouclent le tout pour répéter compulsivement des séquences conçues live, avec une spontanéité hypnotique et volontairement lancinante. Si La Jungle est souvent définie comme un duo math-rock, ses deux noisers préfèrent parler de techno à guitare déflagrante et batterie frénétique, sauvage et effrontément dansante. | [lajungleband.com](http://lajungleband.com)



La Jungle © Lotte Brouwers

# LA GAZETTE

La gazette OYOU est disponible tous les trois mois à l'accueil de OYOU ainsi qu'en de nombreux lieux sur le territoire des trois communes : dans les bureaux des Administrations communales, les bibliothèques, au Syndicat d'initiative, et dans plusieurs commerces.

Elle est aussi disponible en téléchargement sur [oyou.be](http://oyou.be) !

N'hésitez pas à l'emporter et à la distribuer autour de vous !

## SOLID'ART'NOTE asbl

**Ateliers d'éveil musical**  
19.04 | 26.04 | 3.05 | 10.05  
17.05 | 24.05 | 7.06 | 14.06  
21.06

Espace Pierre Burton  
à l'arrière du hall omnisports  
Place de Belle-Maison  
4570 Marchin  
accès par le chemin de Sandron

L'asbl Solid'Art'Note poursuit ses ateliers d'éveil musical qui s'adressent aux enfants de 4 à 6 ans (groupe de 10 enfants maximum). Les ateliers sont animés par Christophe Bailleau, musicien autodidacte passionné et artiste plasticien. Ils se déroulent dans un module situé à l'arrière du hall omnisports (espace Pierre Burton), place de Belle-Maison à Marchin, près de l'accueil extrascolaire (accès par le chemin de Sandron). La prise en charge des enfants peut se faire par l'animateur au départ du « grand accueil ».

**Groupe des 4 à 6 ans :**  
tous les mardis hors vacances scolaires de 16:30 à 17:15 à partir du 19.04.2022.

**Coût :** 40€ par trimestre entamé (10 à 12 séances) – réduits à 35€ pour les deuxième, troisième, ... enfants d'une même famille.

**Infos et inscriptions :**  
Michel Yerna · 0475 33 67 27  
[michel.yerna2@gmail.com](mailto:michel.yerna2@gmail.com)



## BIBLIOTHÈQUE DE MARCHIN-MODAVE

**Les histoires du mercredi**  
Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent

**Gratuit**  
réservation souhaitée :  
085 27 04 21  
[bibliotheque@marchin.be](mailto:bibliotheque@marchin.be)

**27.04 | 18.05**  
de 13:45 à 14:30  
**Bibliothèque de Marchin**  
Place de Belle Maison 2  
4570 Marchin

**27.04 | 18.05**  
de 15:00 à 15:45  
**Bibliothèque de Modave**  
Rue Mont Sainte Aldegonde 8  
4577 Modave (Vierset-Barse)



## LATITUDE 50

Infos, tickets et réservations :  
[latitude50.be](http://latitude50.be)

## SPECTACLES

**Samedi 23.04 14:30**  
Huy

**Les Unes Fois d'un Soir**  
Festival des arts de la rue à Huy.  
Une co-organisation de l'asbl Les Unes Fois d'un Soir et de Latitude 50 en partenariat avec la Ville de Huy et le Centre culturel de Huy

Le retour, Les Unes Fois d'un Soir version pleine et entière !  
Après une version étalée proposée en septembre, revoici Les Unes Fois d'un Soir dans sa forme historique. Une bonne vingtaine des meilleures compagnies belges et internationales vous donnent rendez-vous dans tous les coins de la cité mosane le samedi 23 avril. Laissez-vous à nouveau emporter, interpellé, questionné par des découvertes étonnantes et des surprises hilarantes. Chaque édition est composée d'un subtil mélange de spectacles populaires et divertissants, de spectacles de texte, de théâtre physique, de théâtre de rue, de cirque, de danse, de musique, de spectacles poétiques mais également politiques.

**Dimanche 15.05 10:30**  
**Cirque de Latitude 50**  
**Grand Marchin**  
en collaboration avec Ecole du Cirque de Marchin et Devenirs

## En Piste

Tout public  
La fin de saison approche... Les élèves de l'Ecole de Cirque de Marchin, les stagiaires de l'Atelier Décors et les artistes venus en résidence vous présentent le résultat de leur travail. En piste à l'Ecole du Cirque de Marchin et Latitude 50 !

**10:30 École de Cirque – 1**  
Le résultat d'une année de travail et d'apprentissage à l'Ecole de Cirque de Marchin pour quelque 650 élèves qui se passionnent pour le cirque chaque semaine.

**11:15 École de Cirque – 2**  
**12:00 École de Cirque – 3**

**12:00 Apéro**  
Devenirs et Latitude 50 vous offrent l'apéritif et vous proposent de découvrir les réalisations de l'Atelier Décors.

**12:00 Cochon à la broche**  
12€ adultes et 9€ enfants. Réservation conseillée.

**12:30 Sortie de résidence de la compagnie La Gazinière Fr**  
La Rêve-Party vient conclure une récolte de rêves réalisée en amont sur la journée. L'artiste invite à l'échange autour d'un questionnement commun « Quels sont nos rêves et aspirations dans la vie? ». Les spectateurs-convives assistent ainsi à une raconterie poético-philosophique qui interroge la place accordée au rêve dans nos sociétés.

**13:30 École de Cirque – 4**  
**14:15 École de Cirque – 5**  
**15:00 Sortie de résidence de la compagnie 39 39 Fr**  
Lucie et Pauline viennent de la voltige aérienne et Claire de la danse. Avec la voltige comme point de départ, elles échangent leurs rôles et leurs perspectives, prônant la singularité des points de vue. Elles nous invitent à voir leur monde : un monde où avoir la tête en bas, c'est ne pas être à l'envers.

**15:45 École de Cirque – 6**  
**16:30 Sortie de résidence de Fabian Krestel**  
Une forme d'Opéra expérimental, de spectacle laboratoire, ou de conférence artistique avec le labyrinthe comme point de départ... Une symbolique qui parle depuis toujours à l'artiste intrigué par les similarités imaginaires du labyrinthe avec la physicalité de l'humain (cerveau, nerfs, muscles, pensées...).

**17:15 École de Cirque – 7**

**Samedi 21.05 19:00**  
en extérieur, Place de Grand-Marchin

**La Nuit des Fanfares**  
Tout public

**19:00 En Fanfare BE**  
Trois cuivres, deux percussions, une voix pour un répertoire Jazz New Orleans et Jazz Manouche avec une petite touche de tambour Napoléonien.

**20:30 Brik Tu-Tok BE**  
Maxim Storms et Linde Carrijn viennent tous les deux du monde théâtral, mais leur amour du son et leur passion des pas de danse exotiques les a amenés ici. Attendez-vous à tout, faites confiance à vos membres, things will get worse.

**21:30 Radio Kaizman FR**  
Situé quelque part entre le bouillonnement musical de la Nouvelle-Orléans, les dimensions psychédélics du rock et le crépitement urbain du hip-hop, Radio Kaizman vous embarque dans une transe inédite. Riffs ultrachauds, batterie hypnotique, cuivres lancinants et énergiques soutenant un flow aiguë, la recette du groupe c'est d'amener la fanfare et le hip-hop dans une histoire commune unique.

**23:00 The Brums BE**  
Ce brass band au line up atypique se joue des styles et tire son inspiration dans la musique électronique, l'abstract hip hop et le jazz avant-gardiste. Véritables hyperactifs, ces quatre musiciens tout-terrain sont devenus avec leurs projets respectifs des incontournables de la scène belge. Instruments acoustiques rencontrent l'électronique, énergie et liberté rencontrent le groove dans un répertoire original composé et arrangé pour trois cuivres et un batteur.

**Emplacements pour tentes.**  
**Parking camions et roulotte.**  
**Petite restauration dès 18h30, sans réservation.**



**Sur Les Chemins de Marchin**

Le dimanche 3 avril 2022

**le Maillon Humainitaire**  
organise une marche de

**Parcours fléchés**

- 4,4 km accessible aux PMR et poussettes
- 7 km
- 10 km

PAF 5€

OYOU LE MAILLON HUMANITAIRE



**LE MAILLON HUMANITAIRE ASBL**

**Dimanche 3.04**  
Marche parrainée «Sur les chemins de Marchins» :  
4,4 km (praticable aussi pour les PMR et poussettes), 7, 8 km et 10,1 km

Départ entre 9h et 14h de OYOU place de Grand Marchin à Marchin  
**Parcours fléchés**  
**Petite restauration** au Bistro  
**Infos** : 0475 27 47 17.

**Vernissage 22.04 | 18:30**  
**Exposition accessible le 23.04 de 11:00 à 18:00 | entrée libre**  
Souper 25€ (sur réservation) le samedi soir.

**Vendredi 22.04**  
**Samedi 23.04**  
**Week-end d'artistes**  
Peintres, sculpteurs, céramistes, aquarellistes, photographes... se rassembleront le temps d'un week-end tout en couleurs pour soutenir les projets du Maillon Humainitaire dans l'Atlas marocain et à Lubefu au Congo.

OYOU  
Place de Grand-Marchin, 4  
4570 MARCHIN  
**Infos et réservation** :  
0475 27 47 17  
viviane.marechal16@gmail.com  
[www.lemaillonhumanitaire.be](http://www.lemaillonhumanitaire.be)

**ÉCOLE CIRQUE DE MARCHIN**

**ÉCOLE DE CIRQUE DE MARCHIN**

Et si la vie était un cirque ?  
Si tout n'était que clownerie, acrobatie, équilibre,...  
Si les ennuis et les problèmes n'étaient que des balles lancées et manipulées par un jongleur ?  
Si tu étais ce jongleur-là, et nous, autour, les spectateurs admiratifs ?  
L'École de cirque de Marchin existe depuis 2000. Elle accueille chaque semaine 600 élèves dès 3 ans pour des ateliers de cirque, trapèze, mât chinois, tissu aérien, jonglerie, monocycle, acrogyim, circomotricité et handicirque. Elle organise en plus des stages durant les vacances scolaires et collabore sur différents projets en partenariat avec Latitude 50 et la Fédécirque.

**STAGES 2022**

- Printemps 1**  
du 4.04 au 8.04  
Cirque et Acrogyim (6-12 ans)
- Printemps 2**  
du 11.04 au 15.04  
Cirque et Handicirque (à partir de 12 ans et adultes)
- Juillet 1**  
du 4.07 au 8.07  
Cirque et Nature (5-8 ans)
- Juillet 2**  
du 11.07 au 15.07  
Cirque et Trapèze volant en collaboration avec Circus Marcel (10-14 ans et 14-18 ans en journée) (à partir de 16 ans et adultes en soirée de 18:00 à 20:00)
- Juillet 3**  
du 25.07 au 29.07  
Cirque, Trapèze et Acrogyim (6-12 ans)
- Août 1**  
du 1.08 au 5.08  
Cirque, Trapèze et Tissus aérien (6-12 ans)

- Août 2**  
du 8.08 au 12.08  
Cirque et Jeux (4-6 ans)
  - Août 3**  
du 22.08 au 26.08  
Cirque et Nature (5-8 ans)
- Activités de 9h à 16h. Garderie possible à partir de 8h15, jusqu'à 16h45.  
Spectacle de fin de stage le vendredi à 16h.  
**Lieu des activités** : Ecole de Cirque de Marchin, Place de Grand Marchin 2A 4570 Marchin.  
Nombre de places limité.  
**Infos et inscriptions** : [www.ecoledecirquedemarchin.be](http://www.ecoledecirquedemarchin.be)
- L'École de Cirque de Marchin propose aussi des modules pour ados et adultes certains week-end. Trapèze-tissu aérien, jonglerie, mât chinois, diabololo, ... Toutes les infos sur [www.ecoledecirquedemarchin.be](http://www.ecoledecirquedemarchin.be), rubrique stages.



**L'ATELIER(S) ASBL**

Rue du Centre 36  
4560 Les Avins  
0477 44 93 51  
[info@lateliers.be](mailto:info@lateliers.be)

**Dimanche 10.04 | 17:00**  
**Ciné-club**  
**Greenbook, sur les routes du sud**, de P. Farelly  
19:00 repas sur réservation (avant le 8.04)  
infos et inscription : [info@lateliers.be](mailto:info@lateliers.be)  
0477 44 93 51

**Samedi 16.04 | 10:00**  
**Promenade philo**  
5 km | **Départ de l'église Notre-Dame de Pailhe**  
Lecture de textes sur la notion de liberté  
gratuit, inscription nécessaire

**Samedi 23.04**  
**Soirée Made in Asia**  
19:00 chacun apporte à grignoter et à boire  
20:30 projection du film «Tigre et dragon», de Ang Lee, mêlant intrigue dramatique et combats d'arts martiaux chorégraphiés et volants.

La projection sera précédée d'une lecture de textes d'auteurs asiatiques, ouverte à toutes et tous.

entrée gratuite

**Samedis 23.04 | 30.04 | 7.05 | 14.05 | 21.05 | 28.05**  
**Atelier «Graines de bien-être» pour les 6-12 ans**  
de 9:30 à 10:45 pour les 6-9 ans  
de 11:00 à 12:15 pour les 9-12 ans  
6 séances | 60€ (l'aspect financier

ne doit pas être un frein à votre participation)  
Animation par Marie Massart et Christine Jourdan, infirmières sociales.

**Judi 28.04 | 20:00**  
**Bar à débat**  
**Liberté : «rêver à» pour «se libérer de» et inversement**  
Pour être libres, il ne suffit pas de nous libérer de nos servitudes ; encore faut-il savoir vers où aller, rêver, imaginer un ailleurs qui nous fait éprouver «le confinement des servitudes de la modernité» (pour reprendre des mots de Roland Gori). Partant de cette affirmation, nous nous demanderons si nous sommes réellement libres quand nous nous sentons libres. Quelles sont les relations qui nous entravent, qui nous asservissent ? Quelles sont celles qui nous libèrent, qui nous font rêver ? Nous nous demanderons à quelles conditions nous pouvons écrire un autre récit qui nous permette d'être libres.

Une proposition de l'asbl Philo-Cité (Liège) en partenariat avec L'Atelier(s)

**Vendredi 29.04 | 20:00**  
**Soirée Anne Sylvestre, «une sorcière comme les autres».**  
Cette conférence résulte du plaisir de la découverte et du travail partagé autour de la personnalité d'Anne Sylvestre, de ses textes et chansons. Par Suzanne Chaumont, Myrèse Boulard et Claude Viroul.

entrée gratuite

Pour toute information complémentaire sur les activités et les ateliers : [www.lateliers.be](http://www.lateliers.be)





# Appel aux sorcières et autres histoires qui font peur

Cette année, à l'automne prochain, notre projet « **À la vie, à la mort !** » prolongera à Clavier, sous différentes facettes, ce qui avait été initié lors de deux premières éditions à Marchin (2020) et Modave (2021). Nous aborderons à nouveau la place de la mort dans nos sociétés et mènerons une réflexion globale sur l'entretien, l'aménagement, la réaffectation et la réhabilitation des cimetières, ainsi que sur la relation qu'entretiennent les citoyens avec ce lieu public.

« **À la vie, à la mort !** » s'installera cette fois dans le village d'Ocquier et son cimetière. Il y a bien longtemps, au 17<sup>e</sup> siècle, des procès de sorcières y bousculèrent la vie des villageois. Qui étaient ces femmes accusées de servir les ténébres ? Quelle était leur vie ? Nous réhabiliterons la mémoire de ces femmes injustement condamnées et assassinées dans le seul but de contrer notre peur de la mort, des dieux et des diables.

Plus largement, pour cette édition, nous nous plongerons dans les mythes et les légendes qui construisent notre imaginaire autour de la mort, à travers les histoires de sor-

cières, de lutins, d'hommes des bois et d'êtres maléfiques. En effet, la région condrusienne est parsemée de récits imaginaires qui nous font pénétrer le monde obscur, de personnages qui pactisent avec le diable mais aussi guérissent les vivants ou accompagnent les morts. Si, de nos jours, la fin du mois d'octobre est synonyme de fêtes commerciales ou enfantines comme Halloween, cela n'a pas toujours été le cas. Se déguiser en créature sauvage, en monstre, en être hybride et se rassembler pour faire la fête sont aussi des occasions de prendre contact avec un au-delà mystérieux, d'exorciser nos angoisses, de toucher à un monde immatériel fait de croyances, d'éloigner les esprits néfastes, et en définitive, d'entretenir un lien magique avec nos morts en les rendant présents.

**« À la vie, à la mort ! » a besoin de vous ! De vos récits, de vos légendes, de vos mystères !**

Quelles sont vos peurs anciennes ? Quelles histoires vous racontez-vous ? Quel sorcier, quelle sorcière êtes-vous ? Quelle magie mettez-vous dans votre vie ? Une sorcière

habite-t-elle au coin de votre rue ? Connaissez-vous des récits de sorcières et de magie racontés autrefois ? Quels sont vos rites pour faire prise avec vos morts ?

Pour nous accompagner dans la préparation de la prochaine édition de « **À la vie, à la mort !** », contactez-nous ! Photos, objets, récits, anecdotes, légendes... : témoignez de votre rapport au monde obscur !

**Pour nous contacter :**  
**anne@oyou.be**  
**085 41 35 38**

# Refaire le monde

## Cycle de rencontres au Bistro

Après deux premières soirées avec le philosophe Alain Guyard et les associations Dora dorés et le CRIPEL, OYOU vous invite à poursuivre les rencontres et les discussions autour d'un verre et en cassant la croûte, comme au coin du bar, quand réfléchir ensemble est une fête.



### Ciné et rencontre avec Juan Valle-Hayen et Juliette Guitton

samedi 30.04 | 19:30 | restauration sur réservation (10 €) à 18:30 | au Bistro, Place de Grand-Marchin

Aujourd'hui, porter un projet de maraîchage est un véritable défi qui répond à des enjeux de société : se nourrir localement, préserver les sols ou développer la biodiversité. Pourtant, chaque année, le nombre de fermes wallonnes décroît et l'accès à la terre pour les jeunes qui se lancent est semé d'embûches. OYOU propose de s'intéresser à ces problématiques à travers la projection du

film de Mathilde Syre, « **Champ de luttes, semeurs d'utopie** ». Pendant un an, elle a suivi les gestes quotidiens, les réussites et les doutes de paysans qui s'engagent chaque jour avec conviction pour une agriculture « vivable », paysanne, et une autre manière de faire société. Ensuite, avec **Juan Valle-Hayen** et **Juliette Guitton**, maraîchers à l'Espace-Test de Strée, et l'asbl Terre

en vue, qui soutient des projets d'agriculture durable autour des questions foncières, nous discuterons des enjeux liés à l'accès à la terre en Wallonie, monopolisée par de grands propriétaires terriens ou véritable patrimoine familial, jalousement conservé.

**infos et réservations :**  
anne@oyou.be  
085 41 35 38

### Rencontre avec Marie Cosnay et Françoise Lessire

mercredi 25.05 | 19:30 | restauration sur réservation (10 €) à 18:30 | au Bistro, Place de Grand-Marchin

Marie Cosnay vit à Bayonne, elle est autrice, traductrice et activiste des droits des migrants. Françoise Lessire coordonne la Sister House de Huy qui accueille des femmes sur la route migratoire vers le Royaume Uni. Toutes les deux sont aux prises au quotidien avec les situations dramatiques vécues par les personnes en migration. Les routes

migratoires vers l'Europe sont synonymes de vies risquées ou perdues, de violences, de peur, de fuite, et bien souvent, en raison des politiques menées en Europe, d'une existence contrainte à l'illégalité et au déni de droits élémentaires. Marie Cosnay et Françoise Lessire témoigneront de la brutalité de nos sociétés envers ces personnes en danger,

mais aussi des actions citoyennes qui fleurissent et se déploient pour leur venir en aide — car après tout, c'est l'affaire de tous.

Pour en savoir plus : [oyou.be](http://oyou.be)

**infos et réservations :**  
anne@oyou.be  
085 41 35 38



### Rencontre avec les ateliers OYOU

vendredi 24.06 | 18:00 | restauration sur réservation (10 €) à 18:30 | concert à 20:00 | au Bistro, Place de Grand-Marchin

En ce début d'été, OYOU vous propose d'aller à la rencontre des ateliers organisés dans ses murs : gravure, tables de conversation en anglais, djembé, cornemuse et instruments à cordes. À l'occasion de cette soirée, vous pourrez vous informer, rencontrer les participants, les écouter grâce au concert qu'ils donneront,

admirer le travail des graveurs ou simplement faire connaissance autour d'un bon repas. Et pourquoi pas, si le cœur vous en dit, vous pourrez aussi proposer d'organiser d'autres ateliers dans nos locaux.

**infos et réservations :**  
anne@oyou.be  
085 41 35 38

