

LA GAZETTE

OYOU

CLAVIER MARCHIN MODAVE CULTURE

N°10 HIVER 2024



Qu'est-ce qu'une bonne année ? Pas une belle année. Une bonne année. Une année bien remplie, faite d'accomplissements, de rebondissements, de moments d'intensité et de sincérité, de joies, beaucoup, de peines, parfois. Une année qui vit et qui sourit, parsemée de chemins de traverse et de quelques maladresses. Des mois qui ne se ressemblent pas, qui nous mènent ici et là. Des journées tout à soi, peu avares en surprises mais jamais à l'abri de l'une ou l'autre bêtise. Laisser filer le temps, observer les changements, lire passionnément. Prendre du plaisir, se surprendre à offrir, ne pas se retenir.

Une bonne année, c'est aussi trois bisex molles de mamie, l'esprit un peu embrumé puis d'étranges programmes télé (et surtout la santé !). On compile, on récapitule, on mange sans compter. On se souvient des jours heureux, on félicite

les amoureux. Une petite musique de nuit ou une ritournelle entêtante ou un rock endiablé ou des basses vrombissantes. Paillettes, mascara, bulles et mondanités. Tête à tête, cœur à cœur, mot pour mot et beaucoup de gaieté.

Une bonne année, c'est celle où on a gagné des combats. Celle où on dit : « je pense à toi ». Celle dont on sort heureux et grandi à la fois. Une année qui inspire, une année qui respire, une année qui évite le pire. Ne pas s'enfermer, ne pas fuir. Une grosse accumulation d'émotions, des interrogations, des fous rires. Un pull-over mis à l'envers, une journée en marche arrière mais rien ne va de travers. Des regards croisés, des avis partagés, des idées échangées.

Une bonne année, c'est celle qui va arriver. Celle qu'on est prêt(e) à affronter. Une année avec des hauts et des bas mais qui

ne nous submergera pas. Des instants qui durent, le goût de l'aventure et de la désinvolture. Vingt fois, cent fois, remettre l'ouvrage sur le métier, le pied à l'étrier, l'esprit léger. Murmurer, papoter, vociférer, donner de la voix, quoi qu'il en soit.

Une bonne année, il faut se l'imaginer, la rêver, la fantasmer. Donner libre cours à ses intuitions. De l'audace, plus d'audace mais aussi du courage. Accueillir l'inconnu, bousculer les idées reçues et suivre le fil qui s'était détendu. Seul ou avec d'autres, l'année se construit, sans vraiment savoir si cela donnera un résultat abouti. Libre à vous de rejoindre le chantier, il vient à peine de débuter. OYOU, c'est vous. OYOU, c'est nous.

Numéro 10
Janvier - Février - Mars 2024
Trimestriel
Éditeur responsable :
Jean-Xavier Michel
OYOU ASBL
Grand-Marchin 4
4570 Marchin
+32 (0)85 41 35 38

Christophe Danthinne
directeur
direction@oyou.be
Nathalie Temmerman
responsable administrative
secretariat@oyou.be
Anne Stelmes
animatrice éducation permanente
anne@oyou.be
Chloë Maréchal
animatrice jeunesse
chloe@oyou.be
Charlotte Sohie
coordinatrice de projets
charlotte@oyou.be
Emmanuel d'Autrepe
animateur arts plastiques
manu@oyou.be
Louis Thirion
logistique
louis@oyou.be
Edwin Houyoux
audiovisuel
audiovisuel@oyou.be
Nathalie Simon
communication
com@oyou.be
Véronique Hantz
agent d'entretien

oyou.be

 OYOUculture
 oyouculture
 oyouculture

La gazette OYOU vous informe sur la programmation de OYOU et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave. Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro une activité culturelle que vous organisez en avril, mai ou juin 2024, veuillez envoyer toutes les informations et un visuel en haute définition, avant le 1 décembre, à l'adresse : com@oyou.be



© Sandrine Dryvers

EXPOSITION

Caroline Thirion, « Regarder voir »

OYOU

Place de Grand-Marchin 4
4570 Marchin

du dimanche 4.02
au dimanche 10.03

Vernissage le dimanche
4.02 de 11:00 à 18:00

Exposition accessible les
mercredis, samedis et
dimanches de 14:00 à 18:00
ou sur rendez-vous
Dimanche 11.02, ouverture
de 9:00 à 18:00 à l'occasion
de la foire aux livres (voir
p.5)

ENTRÉE LIBRE

Infos et réservations :
manu@oyou.be, 085 41 35 38
www.oyou.be

«Tenter de comprendre le monde tel qu'il va.' Cette maxime, Caroline Thirion l'a faite sienne. Elle guide ses pas de photographe libre et indépendante partant à la rencontre de territoires, d'hommes et de femmes, qu'elle prend le temps de rencontrer avant de les raconter. Ainsi, son amour passionnel pour la République démocratique du Congo, pays-continent découvert à l'occasion d'un concours photo en 2002. Une terre qui depuis ne la quitte plus. Elle y a réalisé de nombreux sujets publiés dans la presse internationale : *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *Libération*, *Le Monde*, *Le Point*, *L'Express*, *Le Soir*, *Le Vif* *l'Express*, *NRC Handelsblad*...

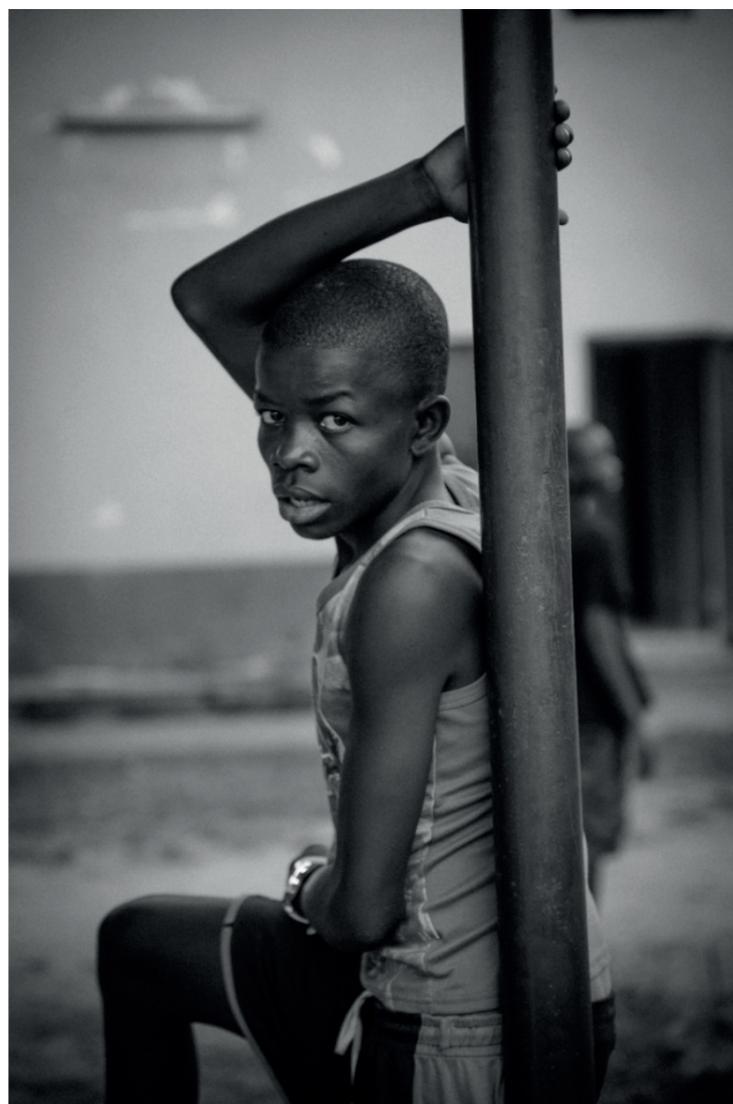
Tenter de retracer l'itinéraire de Caroline Thirion, c'est prendre la grand-route de la noble aventure, descendre le cours du fleuve Congo, s'enfoncer dans les forêts tropicales de Guyane. C'est marcher plus de 500 kilomètres dans les pas d'improbables cowboys au Katanga, pister la trace de chimpanzés sauvages, retracer le parcours d'enfants-soldats, ou suivre des apprentis légionnaires tout au long de leur cheminement. Ancrés dans l'humain et le partage de vécus, ses sujets ont l'humanité de sa démarche. Authentique et sincère. » (Arnaud Bertrand)



Photographe au vaste parcours et à la production éclectique et abondante, Caroline Thirion est installée « pas loin » (Gesves), mais **la présente exposition constitue, dans la région, une première et large tentative de retracer son itinéraire, de proposer à travers ses images des raccourcis parlants et des diagonales inédites. L'expo oscille ainsi entre sujets lointains (elle a aussi, il y a quelques années, su saisir avec sensibilité la jeunesse ukrainienne) et de proximité, entre thèmes forts et approche douce, mais aussi entre photographie et cinéma documentaire, auquel elle se consacre de plus en plus.**

Elle est membre de l'Association des Journalistes professionnels de Belgique et fait partie, depuis septembre 2019, de l'association de photographes professionnels Divergence Images, à Paris.

carolinethirion.com



RENCONTRE

Refaire le monde :

Habiter léger ? Quand la démocratie participative fait évoluer les réglementations

Le documentaire *La loi du léger, histoire populaire d'un décret* retrace l'aventure d'un processus d'intelligence collective et d'éducation permanente qui a permis à des personnes concernées par l'habitat léger de participer à la production d'un cadre législatif.

Roulottes, caravanes, chalets, tiny houses... autant de formes d'habiter de manière légère et « atypique », autant d'habitations qui n'étaient pas reconnues juridiquement jusqu'il y a peu. Celles et ceux qui choisissent d'y vivre, que ce soit pour des raisons financières, écologiques ou culturelles, rencontraient et rencontrent encore d'importants obstacles administratifs au quotidien.

Mais depuis le 2 mai 2019, le Code wallon de l'Habitat Durable intègre bel et bien la définition « d'habitation légère ». Et ce grâce à un long processus alliant des actions de lutte menées, dès les années 90, avec les habitant.e.s en zone de loisir par des associations et collectifs comme Habitat et participation, Solidarités nouvelles, le Réseau Wallon de Lutte contre la pauvreté, Le miroir vagabond, Le Centre de médiations des gens du voyage, l'asbl Droit au Logement Différents, Lutte solidarité et travail (LST), Le rassemblement pour le droit à l'habitat, Le collectif « Les Damoclès », le collectif Halé !, Halem (en France), et sans doute encore bien d'autres, des activités multiples pour faire (re)connaître l'habitat Hors Normes, et dès 2010, divers chantiers participatifs organisés en maillage à travers le Réseau brabançon pour le droit au logement.

Cette avancée a été rendue possible grâce à la mobilisation de longue haleine de multiples personnes concernées, passionnées et engagées qui ont, durant plusieurs années, nourri, alimenté, milité et lutté pour le droit d'Habiter léger. Ces différents partenaires ont



mené un processus unique en son genre, basé sur l'intelligence collective et les principes de l'éducation permanente, pour aboutir à une définition de l'habitat léger qui prend en compte les réalités des premiers et premières concerné.e.s, les expertises d'académiques et les avis de l'administration, qui allaient devoir porter le tout auprès du politique. Et, chose inédite, cette définition a été reprise telle quelle dans le Code wallon de l'habitation durable.

Des enjeux cruciaux et des défis majeurs

Les premières discussions autour de *La loi du léger, histoire populaire d'un décret* ont permis de souligner trois enjeux fondamentaux de l'habitat léger. L'un, culturel, concerne la manière d'habiter, la façon d'occuper un territoire. Thierry De Bie, ancien coordinateur de la Maison de l'urbanisme du Brabant wallon, soulignait d'ailleurs que « le débat autour de l'habitat léger est 'culturel' avant d'être 'normatif' ». Le deuxième enjeu, écologique, est relatif au climat et au vivant. L'habitat léger y constitue une alternative à l'artificialisation des sols et permet de favoriser une réduction des émissions de gaz à effet de serre. Enfin, l'enjeu économique, puisque l'habitat léger est moins cher et permet, notamment, l'utilisation de matériaux de récupération. Ce dernier enjeu soulève quelques questions et préoccupations. D'une part, il y a le risque que l'habitat léger fasse l'objet de spéculation

et connaisse le phénomène de gentrification. D'autre part, il s'agit aussi d'éviter que l'habitat léger ne soit perçu que comme un logement de second choix ou, pire, comme un pis-aller pour des personnes subissant de la précarité sociale et ne devienne dès lors une « habitation de pauvre » dans l'esprit de certain.e.s. Que le choix d'habiter léger ait des raisons financières, écologiques ou culturelles, il rencontre quelques défis majeurs : l'accès au sol, l'accès au crédit et l'accès aux assurances. Maintenant que l'habitat léger a intégré le Code wallon de l'Habitat Durable, se pose la question de ce que vont faire toutes les personnes et structures ayant participé au processus dans son ensemble ou celles qui s'y intéressent désormais.

Et maintenant, que fait-on ?

Concernant les règles urbanistiques, un participant à la soirée d'avant-première suggérait d'introduire des demandes de permis. « Plus on en introduira, plus les administrations communales s'y habitueront. Et le fait que ce soit une compétence communale est un avantage, puisqu'il est plus facile d'entrer en contact avec une administration communale qu'avec le Service public wallon. » Concernant la question de l'accès au foncier, un des défis majeurs que rencontrent les habitants du léger, un modèle financier reste

à mettre sur pied. Pour rappel, le 4 décembre 2022, une journée de réflexion y était consacrée à Genappe, mais le processus de création n'a pas encore abouti. Dès que l'étude relative à la création d'une mutuelle foncière pilotée par Credal, soutenue par la ministre de l'Action sociale et menée par différents acteurs (FEBECOOP, SAWB, Habitat et participation, avec le soutien du RBDL) sera terminée, elle sera mise en ligne sur différents sites (Habitat et Participation asbl, collectif HaLé, RBDL, et SAW-B). « Cette étude doit être considérée comme un 'outil' dont il faudra prendre ce qui semble utile et laisser ce qui ne l'est pas », souligne Pascale Thys, directrice d'Habitat et Participation. « Un temps sera dédié à la suite de ce travail afin que les habitants du léger puissent s'emparer de ce qui leur semblera utile. » Poursuivant sa réflexion sur le « marché de la démocratie participative » et sur la place respective des experts et des habitants du léger, Pascale Thys insiste sur l'importance de se placer « dans une logique de Production Sociale de l'Habitat » et de laisser aux habitants « la maîtrise de leurs solutions, la maîtrise de la production de leur habitat ou de leur foncière. Les experts qui sont des acteurs indispensables de ce processus doivent se mettre au service des habitants, c'est ce qui est proposé à travers la vidéo sur le décret. »

Un travail en maillage

Le Réseau brabançon pour le droit au logement a travaillé en maillage, avec le soutien actif du Centre culturel du Brabant wallon, d'Habitat et Participation ASBL, du CIEP Centre d'information et d'éducation populaire, du MOC, des Équipes Populaires du Brabant wallon, du Collectif HaLé !, du Rassemblement Wallon pour le Droit à l'Habitat (RWDH) et du Centre de médiation des gens du voyage.

Une réalisation audiovisuelle engagée

TDM est une maison de production audiovisuelle engagée aux côtés des acteurs associatifs et citoyens. L'association crée des programmes pour la TV et le WEB et s'est aussi spécialisée dans la réalisation de projets vidéo, pour et avec les associations ou les institutions publiques.

Extrait de l'article de Caroline Dunski, CCBW-RBDL sur le site habiterleger.be

Une organisation OYOU en partenariat avec les GAL Cœur de Condroz, le GAL Pays des Condruses, Collectif HaLé ! et Gimini

AU BISTRO

Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Vendredi 9.02

18:30 : buffet campagnard proposé par Ô Bocal verre, 12 euros par personne, sur réservation (anne@oyou.be)
20:00 : projection du documentaire « La loi du léger, histoire populaire d'un décret » (30') suivie d'une table-ronde au cours de laquelle des représentants des élus, des communes et commissions locales, des GAL, du collectif HaLé !, de constructeurs d'habitats léger et des citoyens engagés discuteront et s'interrogeront sur l'habitat léger, ainsi que sur l'importance de la participation citoyenne dans la réflexion sur le mode d'habiter et l'évolution de la réglementation inhérente.

ENTRÉE LIBRE

Infos et réservations :
anne@oyou.be, 085/41 35 38
www.oyou.be



Quand : vendredi 19.01
19:30 (durée : environ 1:15)

Lieu : à la Bibliothèque Marchin-Modave-Clavier (implantation de Marchin), place de Belle-Maison, 2 à 4570 Marchin

Âge : activité ouverte à tous les enfants dès l'âge de 18 mois, accompagnés d'un/des parent(s) (nombre de places limité). Partager cette activité en famille est vivement recommandé !

Gratuit

Infos et réservations :
085/27 04 21,
bibliotheque@marchin.be

Vendredi 19.01 HISTOIRES EN PYJAMA

La bibliothèque invite petits et grands, dans ses locaux, pour écouter des histoires, confortablement installés, au milieu des coussins. Après la lecture, les jeunes participants seront invités à fabriquer un doudou-souvenir de la Nuit des Bibliothèques, avec l'aide de leurs parents, pour le reprendre ensuite à la maison. Bienvenue à tous... en pyjama... ou pas !



LES HISTOIRES DU MERCREDI

Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent

Gratuit

Les mercredis 17.01 | 14.02 | 13.03

de 13:45 à 14:30
Bibliothèque de Marchin
Place de Belle-Maison, 2
4570 Marchin

de 15:00 à 15:45
Bibliothèque de Modave
Rue Mont Sainte Aldegonde, 8
4577 Modave (Vierset-Barse)
Réservations obligatoires :
085/27 04 21
bibliotheque@marchin.be

Les mercredis 10.01 | 07.02 | 06.03

de 15:00 à 15:45
Bibliothèque d'Occquier
Grand Rue (Rowe), 4
4560 Clavier
Réservations obligatoires :
085/27 04 21
ou 0496/52 47 82



Burton, place de Belle-Maison à Marchin – près de l'accueil extrascolaire (accès : Chemin de Sandron). La prise en charge peut se faire par l'animateur au départ du « grand accueil ».

Âge : de 4 à 6 ans

Quand : les mardis (hors vacances scolaires) de 16h30 à 17h15 à partir du 9 janvier 2024
Les 9, 16, 23 et 30 janvier 2024
6 et 20 février 2024
12, 19 et 26 mars 2024

Prix : 45 euros par trimestre entamé (10 à 12 séances) / 40 euros à partir du deuxième enfant d'une même famille.

Infos et inscriptions :
Michel Yerna , 0475/33 67 27
solidartnote4570@gmail.com

SOLID'ART'NOTE asbl

L'asbl Solid'Art'Note poursuit ses ateliers d'éveil musical qui s'adressent aux enfants de 4 à 6 ans (groupe de 10 enfants maximum).

Animateur : Christophe Bailleau, musicien autodidacte passionné, artiste plasticien, expérimenté avec des classes maternelles.

Lieu : dans un module situé à l'arrière du hall omnisports – Espace



Place de Grand-Marchin, 3
4570 Marchin

SPECTACLES

Vendredi 5.01 Samedi 6.01

L'EMPREINTE
L'attraction céleste (Fr)
Un homme passionné d'équilibre qui flanche, une femme généreuse dont la bienveillance doit bientôt se concentrer sur son partenaire. Avec délicatesse, ils nous racontent les liens qui nous relient les uns aux autres, et les liens qui se délient parfois, pour laisser place au vide. Dans un espace intimiste, avec la complicité du public, le duo tisse une histoire intense autour de la mémoire, pointée d'humour, accompagnée de musique et de chant.

Vendredi 26.01 Dimanche 28.01
RECLAIM

Théâtre d'un jour (Be)
L'avenir n'est pas ce qui va arriver, mais ce que nous allons en faire... Une chanteuse lyrique, deux violoncellistes et cinq circassiens encerclés par un gradin et les spectateurs, dans une inquiétante proximité.

Vendredi 16.02
WARNING

Cirque inextrémiste (Fr)
On rit beaucoup autour d'une échelle, on s'inquiète devant les feux d'artifice et on est surpris de tant d'espérances et d'ingéniosité. Toute la palette du spectaculaire est déployée dans une forme improbable au service du sens et du non-sens. Warning est un spectacle inclassable et qui questionne. Quels risques sommes-nous prêts à prendre ? Ou mieux, quelle est notre analyse du risque et comment celle-ci conditionne nos actions, nos choix ? Ainsi jusqu'où

sommes-nous prêts à aller pour dépasser nos peurs ? À travers un jeu théâtral tout à fait maîtrisé et une scénographie interactive, cette conférence empirique va déployer un panel coloré d'expériences individuelles et collectives.

Du vendredi 15.03 au dimanche 17.03
DA CAPO

Circus Ronaldo (Be)
Da Capo est la chronique d'une famille circassienne, un spectacle visuel, filmique, relatant une histoire familiale faite d'amour, de nécessité, de coïncidences apparentes et de passion. Elle commence par la fugue d'un garçon en 1842, alors qu'il a 15 ans, pour rejoindre un cirque, et elle se prolonge jusqu'à nos jours, alors que la septième génération de Circus Ronaldo entre en piste. C'est une histoire de 180 années d'éblouissement.

Infos, tickets et réservations :
latitude50.be



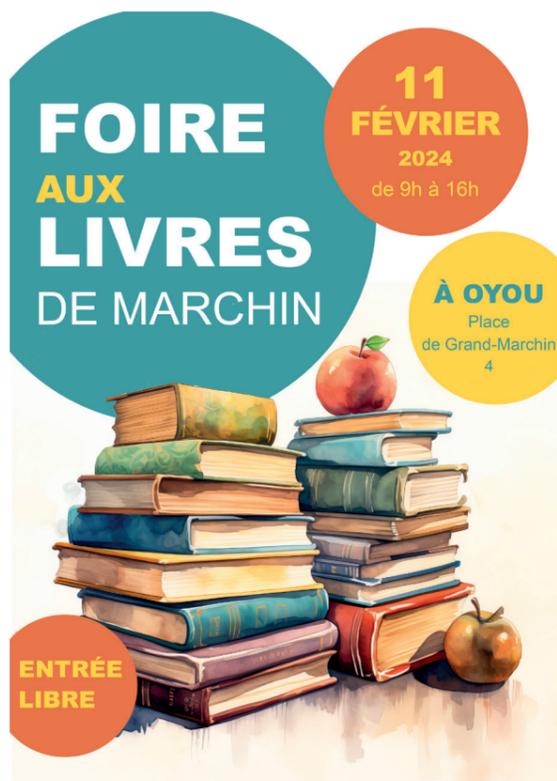
action job étudiant 2024

Étudiants marchinois...vous cherchez un petit job? Besoin d'aide pour réaliser votre CV? Des questions sur vos droits en tant qu'étudiant? Vous ignorez ce qu'est le "Student at work"?

Venez nous rencontrer
le mercredi 31/01/2024 de 16h à 19h

→ à la **MAISON DES SOLIDARITÉS**
Place de Belle-Maison, 14
(l'entrée est située rue Emile Vandervelde à côté du magasin Louis Delhaize)





Rue du Centre, 36
4560 Les Avins
0477/44 93 51

**Samedi 3.02
LES ENJEUX DE
L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE,
AUJOURD'HUI ET
DEMAIN
Par Éric Sadin**

Nous avons la chance d'accueillir Eric Sadin pour nous entretenir au sujet de l'intelligence artificielle...

Des Grandes Conférences liégeoises à nos rendez-vous débat, il fait le pas et nous l'en remercions.

Écrivain et philosophe français, Éric Sadin est l'un des penseurs majeurs du monde numérique et de ses implications politiques et civilisationnelles. Il donne des conférences dans le monde entier et ses livres sont traduits dans plusieurs langues. (Extrait des éditions L'Echappée) Il vient de sortir son dernier essai, *La Vie spectrale. Penser l'ère du métavers et des IA génératives*, chez Grasset, en octobre 2023.

Quand : samedi 3.02 20:00

Lieu : à l'Asbl l'Atelier(s), rue du Centre, 36 à 4560 Les Avins

Prix : 12 € (6 € étudiant et demandeur d'emploi ; 1,25 € article 27)

Infos et réservations (avant le 30 janvier 2024) : 0477/44 93 51,



ÉCOLE CIRQUE MARCHIN

Place de Grand-Marchin 2A
4570 Marchin



STAGES HIVER 2024

HIVER 1 : DU 26 FÉVRIER AU 1 MARS 2024

Cirque et trapèze / 6-12 ans

HIVER 2 : DU 4 AU 8 MARS 2024

Cirque pluridisciplinaire / 5-8 ans

Activités de 9h à 16h. Garderie gratuite à partir de 8h15 jusqu'à 16h45.

Spectacle de fin de stage le vendredi à 16h.

Lieu des activités : Ecole de Cirque de Marchin, Place de Grand Marchin 2A à 4570 Marchin.

Nombre de places limité.

Infos et inscriptions :
ecoledecirquedemarchin.be



Place Georges Hubin, 2
4577 Vierset
0478/41 42 79
deuxoursasbl@gmail.com

CONCERTS

**Vendredi 12.01
THE BLUESBONES**

The BluesBones est un groupe de blues-rock qui fait des vagues sur la scène musicale internationale. Avec un son enraciné dans le blues mais incorporant des éléments de rock, de soul et de funk, le groupe a développé un public dévoué et a été acclamé par la critique pour ses performances live puissantes et ses albums bien conçus. Leur album « Unchained », sorti en avril 2023, a déjà eu un impact significatif sur les charts de blues.

**Vendredi 2.02
GHALIA VOLT NEW
ALBUM (B/USA)**

Ghalia Volt est de retour de Memphis au Deux Ours, avec un tout nouveau band pour présenter son nouvel album « Shout Sister Shout ! » enregistré à Joshua Tree, en Californie avec le producteur David Catching (Eagles of Death Metal, Queens of The Stone Age, Rancho De La Luna).

**Vendredi 9.02
OUT OF TIME TRIBUTE
R.E.M.**

Out of Time couvre un large éventail d'albums de REM, du lumineux et festif « Happy people » au sombre « Everybody Hurts », du percutant « Orange Crush » à l'émouvant « Leaving New York » en n'oubliant pas le cultissime « Losing my religion ».

**Samedi 17.02
THOMAS FRANK HOPPER... NOUVEL ALBUM**

Des mélodies qui suintent le blues rock. Une musique live sans artifice. Ce n'est pas un western spaghetti mais plutôt un stoemp à la belge avec un bon Tarantino en toile de fond.

**Vendredi 23.02
WHO'S MR. GROOVE ?**

Who's Mr. Groove ? est un groupe de fusion issu de la Province du Luxembourg qui trouve ses influences dans le funk des 70's (James Brown, Parliament...), dans le rock alternatif des 90's (RHCP, RATM...) et dans le old school hip-hop (Beastie Boys, Public Enemy...).

Ce quintet propose une base instrumentale résolument funk-rock, avec une section rythmique qui vous donnera envie de bouger, deux guitares qui balancent entre riffs funky et mélodies entraînantes, le tout saupoudré d'un rap réfléchi en anglais.

**Vendredi 1.03
ALAIN PIRE EXPERIENCE
RELEASE-PARTY DU 6^{ème}
ALBUM !**

Ambiance Woodstock et projections psychédéliques seront au

programme.

Après avoir cartonné sur Classic 21 avec le single The Journey, on se réjouit de découvrir le reste de cet album qui s'avère très prometteur.

**Samedi 9.03
MOONEYE**

Après le succès de son premier album « Big Enough », Mooneye prépare un nouvel album qui sortira en février. Le chanteur-guitariste Michiel Libberecht revient à l'essence du groupe : l'intimité à partir d'une base acoustique. Il s'est inspiré de la manière américaine d'écrire des chansons, avec des éléments de folk et de country, et des influences telles que Kevin Morby, l'acoustique Beck et les bandes originales de Morricone et Luppi. Le résultat est un album étonnant, varié et pourtant cohérent. Libberecht devient plus personnel et se révèle être un conteur d'histoires à part entière dans chaque chanson.

ATELIER

**Du dimanche 4.02.24 au
dimanche 8.12.24
10 ATELIERS
PERMACULTURE**

Au vu du succès rencontré, Deux Ours asbl remet le couvert... Stéphane Mostenne vous initiera à la préparation de votre potager et/ou serre, au calendrier des plantations, aux associations de plantes, aux soins à apporter, semaine après semaine pour transformer votre lopin de terrain en véritable réserve alimentaire abondante et ce, sans produits chimiques.

Infos : facebook.com/deuxours
deuxours.be



Rue du centre, 5b
4560 Les Avins-en-Condroz

**Dimanche 21.01
SÉBASTIEN HOGGE
Folk blues acoustique**



Le guitariste Sébastien Hogge nous emmène dans son univers musical, mêlant le folk américain à la guitare classique, tout en y ajoutant quelques influences de ses premiers amours pour le blues et le jazz. Il offre un voyage au cœur d'une passion pour la guitare, oscillant entre virtuosité et sensibilité.

Quand : dimanche 21.01 15:00 & 17:30

Lieu : à l'Œil du Condroz, rue du Centre, 5b à 4560 Les Avins

Réservations obligatoires sur
oeilducondroz.be

RENCONTRE

Retour en Tchétchénie

Soirée culturelle avec Dora dorès

AU BISTRO

Place de Grand-Marchin, 4
4570 Marchin

Vendredi 1.03

Prix : 15 €

Réservations : 085/51 43 46,
info@dora-dores.be

Elle n'avait plus eu lieu depuis 2020, elle fait enfin son grand retour !

Après trois longues années d'interruption, Dora dorès a le plaisir de vous convier à la soirée culturelle thématique organisée le 1^{er} mars 2024 en collaboration avec OYOU.

Au programme : **projection du documentaire « Main dans la main »** réalisé par le Centre Vidéo

de Bruxelles, qui présente le travail de l'asbl, **repas traditionnel et soirée ambiée en musique !** Venez découvrir d'autres cultures, des coutumes venues d'ailleurs et des saveurs toutes aussi différentes qu'exquises...



CINÉMA

Ciné en campagne !

« Un jour sans fin » de Harold Ramis

À L'ESPACE TEST

Rue des Aubépines
4577 Strée

Vendredi 2.02

Ouverture des portes : 19:30
Projection : 20:00

ENTRÉE LIBRE

Réservations : oyou.be



En ces froides nuits d'hiver, OYOU et le GAL Pays des Condruses vous proposent une soirée de Classique du Cinéma avec « Un jour sans fin ».

Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le « Jour de la marmotte ». Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries il se voit forcé de

passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée, celle du 2 février...

Venez fêter le jour de la marmotte à l'occasion de cette soirée de projection. Vin chaud, jus de pomme et crêpes accompagneront ce rendez-vous familial.

THÉÂTRE

« Un peu d'humanité bordel ! »

Par les Antheit'és

À L'ARPB

Rue Fourneau 40
4570 Marchin

Samedi 9.03 20:00

Prix libre à partir de 5 €
Article 27 : 1,25 €

Réservations : oyou.be



Rien ne va plus à la résidence « En attendant Gadot » !!! C'est ensemble que nous voulons cultiver le jardin de l'humain ! Est-ce que nous ne sommes pas une belle bande de ressources ?! Nous refusons de tomber dans l'oubli !

Par les Antheit'és - Atelier de Théâtre-Action mené à Wanze par la Compagnie Espèces de...

Partenaires : Cie Espèces de..., Centre d'expression et de créativité Le Grain d'art du Centre culturel de Wanze, Service d'insertion sociale du CPAS d'Amay « Grandir dans ma cité », Service d'insertion sociale du CPAS de Marchin et Article 27

Soutiens : Fonds social Européen, Fédération Wallonie Bruxelles, Province de Liège, Commune de Wanze et Région wallonne

THÉÂTRE

Le vent se lève

Festival de théâtre à l'Athénée de Marchin

En mars 2024, le festival prendra ses quartiers au sein de l'Athénée de Marchin pour une nouvelle édition qui se veut nourissante et hétéroclite.

Tous les deux ans, « Le vent se lève » propose à chaque élève de l'ARPB de découvrir, au cœur de l'école, plusieurs spectacles soigneusement sélectionnés pour eux. Cette année, l'Alter école de Clavier se joindra également au festival !

C'est une invitation à l'émerveillement, à l'ouverture, aux questionnements, au plaisir et surtout à la découverte qui est lancée aux 600 étudiant.e.s qui investiront les gradins lors du festival. Toutes et tous auront aussi l'opportunité d'échanger avec les comédien.ne.s à l'issue des spectacles et de prolonger en classe les thématiques abordées.



Les Variations Silencieuses par la compagnie Ah mon Amour !

« Les Variations Silencieuses » est l'un des spectacles que les élèves auront la chance de découvrir et que nous aspirons à proposer pour une **séance tout public le jeudi 14 mars 2024 !**

« Une famille normale. Ou disons plutôt dans la norme. En

apparence en tous cas. C'est le jour où Gaëlle fête ses douze ans. Ses parents, Xavier et Yvette, ont convié ce qui leur reste de famille (une sœur pansexuelle et militante LGBTQIA+, un oncle érudit et alcoolique, un frère macho et réactionnaire, une sœur bigote et botaniste) pour ce qu'ils croient être une fête d'anniversaire. Mais ce qu'ont préparé les parents de Gaëlle se révèle tout autre.

Il va falloir que tout le monde s'accroche à sa chaise car rien ne sera plus jamais comme avant. Les révélations fusent, les masques tombent, les vernis s'écaillent. Et à chacun.e, il sera demandé, au final, de trancher (c'est le cas de le dire) dans le vif du sujet. »

Un spectacle kaléidoscopique et documenté sur l'intersexuation et l'autodétermination. Soyeux et incisif, tendre et musclé, couillu et ovarien, il dégenre nos préjugés à coups d'idées reçues (mais pas que) et dégomme nos idées reçues à coups de préjugés (mais pas que). La comédienne, seule en scène, donne vie à cette famille politiquement banale et pathétiquement drôle pour nous aider à entrevoir celles et ceux que l'on cache derrière les apparences de la normalité, pour nous donner à entendre la parole – vraie ou poétique – de ceulles que l'on a trop longtemps contraint.e.s à se taire.

Encore peu ou mal connue, la question de l'intersexuation concerne 1,7% de la population et sa méconnaissance génère souffrances et discriminations. La Cie Ah mon Amour ! propose 80 minutes théâtralement haletantes pour tenter de comprendre le vécu et les revendications des personnes concernées et dénoncer les mutilations et traitements souvent inutiles et irréversibles pratiqués encore trop souvent aujourd'hui, parfois sur de tout jeunes enfants.

À L'ARPB

Rue Fourneau 40
4570 Marchin

Jeudi 14.03 20:00

Prix libre à partir de 5 €

Tout public à partir de 14 ans

Réservations : oyou.be

MUSIQUE

Atelier et concert de polyphonie



qui nous constituent et nous enseignent à être pleinement vivant.e ?

Méloдие nous propose dans cet atelier de goûter à une méditation chantée libre dans laquelle l'être se déploie à travers différentes textures sonores qui forment un périple intérieur profond. Explorer et ressentir son corps, son souffle, sa voix est avant tout une expérience viscérale.

Vibrer tout ce qui se vit à l'intérieur de soi ouvre de nouvelles possibilités d'être, de transformation et de libération.

Accessible aux chanteur.euse.s débutant.e.s comme confirmé.e.s, ces ateliers sont un point de rencontre inédit entre tous les types de parcours de chant car le focus est ici mis sur la rencontre à nu du son et de soi et non sur la recherche de performance vocale. Les ateliers commencent par de la danse libre en musique et des

pratiques de respiration profondes afin de permettre à chacun.e de revenir à l'intérieur de son être tout en douceur.

Concert : Ces femmes qui nous chantent

Du Mexique à l'Argentine en passant par les îles Canaries, Méloдие nous invite à se laisser glisser dans l'intimité de sa voix et de celles de femmes du sud qui l'inspirent. Un enchevêtrement d'époques, de destins, de ventres féminins avec pour carrefour les liens invisibles de sœurs vibrantes qui se font écho par delà le temps et l'espace. De Valentina de la Sabinosa à Silvana Estrada en passant par Mercedes Sosa, Méloдие nous fera découvrir un répertoire en espagnol, une langue qui pour elle a un goût maternel au pouvoir magique : la ramener chez elle, parmi les siens dans une famille non pas de sang mais de chant. Accompagnée de sa guitare et de quelques percussions, Méloдие nous offrira un

voyage d'une grande tendresse et d'une puissante générosité. C'est l'oreille tout contre un cœur vibrant d'amour que nous passerons cette soirée.

À L'ÉPICERIE DE JUAN ET JULIETTE

Tige de Strée, 1
4577 Vierset-Barse

Samedi 30.03

Atelier de 10:00 à 17:00
(session matin de 10h à 13h, repas de 13h à 14h, session après-midi de 14h à 17h, repas de 17h30 à 18h30)
Concert à 20:00

Atelier : 15 euros (dont l'entrée au concert)
Concert : à partir de 5 euros
Paiement sur place en cash ou par payconiq

Réservations : oyou.be



« Jardins de Juan et Juliette »

C'est d'abord un projet de maraîchage biologique dans le village de Vierset, sur la commune de Modave. Depuis le mois de février 2023, ils ont ouvert une petite épicerie dans le centre du village. Au-delà du maraîchage et de l'épicerie, ils ont créé une ASBL pour proposer divers événements en lien avec notre activité professionnelle. Afin de sensibiliser, de conscientiser, et de se réunir autour de sujets qui les animent et qui les touchent. Concerts, ateliers, rencontres... à venir à partir de 2024 ! Ce premier événement est organisé en collaboration avec OYOU.

Suite au succès de la journée polyphonie proposée en septembre dernier à Ocquier avec Entre 2 silences, Oyou est heureux de vous proposer à nouveau une journée en chanson.

ToutChante Un chant à l'écoute de la vie !

Atelier de chant libre et polyphonie du monde

Et si le chant était d'abord une plongée en soi ? Une écoute profonde des mystères

