

L'été. La douceur de la nuit, la tête dans les étoiles. Des rires au loin. Une fête certainement. Comme des effluves d'insouciance. La lune est haute, elle inonde, elle irradie, elle fascine. Elle a déjà inspiré tant d'artistes, de Méliès à Hergé, de R.E.M à Pink Floyd, en musique, en littérature, au cinéma. Restée longtemps inaccessible pour les Hommes, elle est maintenant à portée de caprice d'Elon Musk. Les frontières spatiales reculent, la NASA balade ses bijoux technologiques sur Mars et on vient de découvrir qu'une lune de Saturne serait habitable. La technologie nous pousse à aller toujours plus loin, plus vite, plus fort. L'intelligence artificielle arrive, bouscule, transforme, déroute et interroge, avec tout son lot de questions sans réponses.

Mais nous sommes en 2023 et nous n'avons toujours pas de voitures volantes, ni de steaks-frites en pilules et encore moins de possibilité de téléportation pour partir en vacances. « Je me demande ce que le passé nous réserve », se demandait Françoise Sagan. La vision du futur, proche ou lointain,

est floue. Les enjeux sont complexes, les lobbies puissants et chacun cherche une voie dans ces enchevêtrements de connaissances. Alors, posons-nous une seconde, revenons sur terre, les pieds nus dans l'herbe qui gratte et qui chatouille. Regardons autour de nous, d'un peu plus près mais sans voyeurisme. Une rue, un quartier, un village, une vallée. Que nous racontent-ils ? Quel pourrait être leur avenir ? Qu'avons-nous envie d'y voir ? Posons-nous la question : « Pour moi, le futur de ma région, c'est ... ? »

En vérité, c'est exactement ce que nous allons faire dans les mois qui viennent. Un sujet sérieux traité avec légèreté, chaque occasion sera bonne. À la Fête de la Ruralité, pendant la Biennale de photographie, lors de rencontres avec les habitants, sur les chemins, au coin d'un bar, dans les écoles, grâce aux artistes et via les réseaux sociaux. À votre écoute, pour prendre le pouls, deviner les envies, susciter des échanges. Un processus auquel nous donnerons du temps, avec ou sans technologies, pour

aboutir d'ici un an à un nouveau projet que nous imaginons dans un premier temps à Clavier-Station (orbitale). Nom de code ? ROBOZ, les rencontres du futur en Condroz.

Alors oui, nous allons voyager dans le temps, nous allons nous projeter. Non pas vers le passé comme les « déserteurs temporels » du roman de Robert Silverberg, mais vers l'avenir, comme dans la littérature d'anticipation de George Orwell, Ray Bradbury et Aldous Huxley, pour ne citer qu'eux. Car il nous semble urgent d'imaginer, de rêver, de (ré)inventer, de manière collective, un futur souhaitable, loin de toute mégalomanie et sans esprit partisan. Rassemblez vos idées, collectez celles de vos voisins.e.s, gardez-les au frais, sous un parasol de plage ou au bord du ruisseau, elles nous intéressent au plus haut point. À très vite, dans le futur.

Ce texte n'a pas été écrit avec l'aide de Chat GPT.

Numéro 8
Juillet - Août - Septembre 2023
Trimestriel
Éditeur responsable :
Jean-Xavier Michel
OYOU ASBL
Grand-Marchin 4
4570 Marchin
+32 (0)85 41 35 38

Christophe Danthinne
directeur
direction@oyou.be
Nathalie Temmerman
responsable administrative
secretariat@oyou.be
Anne Stelmes
animatrice éducation permanente
anne@oyou.be
Chloë Maréchal
animatrice jeunesse
chloe@oyou.be
Charlotte Sohie
coordinatrice de projets
charlotte@oyou.be
Emmanuel d'Autreppe
animateur arts plastiques
manu@oyou.be
Louis Thirion
logistique
louis@oyou.be
Edwin Houyoux
audiovisuel
audiovisuel@oyou.be
Nathalie Simon
communication
com@oyou.be
Véronique Hantz
technicienne de surface

oyou.be

OYOUculture
 oyouculture
 oyouculture

11° BIENNALE DE PHOTOGRAPHIE EN CONDRUZ MARCHIN - MODAVE

RELIER

AOÛT 2023
LES WEEK-ENDS
+ 14/08 ET 15/08
BIENNALEDEPHOTOGRAPHIE.BE

Photo du haut : Sandra Lazzarini - Photo du bas : Estelle Chrétien, Pantouffes, 2021 © Adagp Paris 2023



La gazette OYOU vous informe tous les 3 mois sur la programmation de OYOU et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave.

Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro une activité culturelle que vous organisez en octobre, novembre ou décembre 2023, veuillez envoyer toutes les informations nécessaires et un visuel en haute définition, avant le 15 août, à l'adresse :

com@oyou.be

Relier

11^e Biennale de photographie en Condroz

La Biennale de photographie propose une promenade artistique dans le Condroz liégeois à travers les communes de Marchin et Modave.

Quand ? Du samedi 5 au dimanche 27 août 2023 — une vingtaine d'expositions et des animations durant 4 week-ends + le lundi 14 et le mardi 15 août, de 10h à 19h.



Une vingtaine d'expositions réuniront des photographes belges et étrangers : Lyoz Bandie⁴ (F), Olivier Calicis⁵ (Be), Estelle Chrétien¹¹ (F), Alexandra Cool¹⁷ (Be), Yannick Cormier¹ (F), Maud Dallemagne¹⁴ (Be), Gilles Dewalque¹⁴ (Be), Sandrine Dryvers³ (Be), Johan Flamey¹⁵ (Be), Hanami¹⁶ (collectif, Be), Arnaud Ghys¹⁰ (Be), Gaëlle Henkens⁷ (Be), Alexis Keyaerts¹² (Be), Anton Kusters²³ (Be), Sandra Lazzarini⁸ (IT), Eve Martin²⁰ (Be), Chrystel Mukeba⁹ (Be), Léonard Pongo²² (Be), Dani Tambour²¹ (Be), Florian Tourneux⁵ (Be), Servaas Van Belle² (Be), Ugo Woatzki¹⁹ (Be)

Et aussi :

- > Les réalisations du stage résidentiel animé par Les Concasseurs
- > Les photographies issues du stage de photo argentine mené par Léon Seleck
- > Les résultats de la mission photographique confiée à des étudiants de l'ESA Saint-Luc Liège (ici une photo d'Adam Paluch¹⁸)
- > Les photographies de l'atelier itinérant et participatif Obscura Machine
- > La récolte d'un appel à photographies sur le thème « Moi et mon bistro » (ici une photo d'Yvan Leriche¹³)
- > Les témoignages des enfants issus du projet « Les grandes questions » (voir article p. 11)

Après avoir, le long du RAVeL, exploré un territoire élargi il y a deux ans, la Biennale se recentre cette fois sur un trajet plus réduit entre Marchin et Modave : une boucle de 10 kilomètres environ, à faire à pied ou à vélo de préférence, et avec trois points forts de rencontre : l'accueil sur le site OYOU proprement dit, à Grand-Marchin ; le bistro « Chez Ruelle », place de Belle-Maison, qui fête cette année ses cent ans ; et un nœud insolite, ou un nid d'artistes, qui descend de l'Athénée de Marchin pour rejoindre la vallée du Hoyoux par le ruisseau de Lileau, à travers jardins, maisons particulières et ateliers chaleureux. Sur les sentiers, ce parcours offrira de splendides panoramas sur les paysages vallonnés du Condroz : explorer des lieux insoupçonnés et y découvrir des expositions au rythme du pas, voilà l'invitation faite au public.

Quand et où ?

Du samedi 5 août au dimanche 27 août 2023, expositions ouvertes les 4 week-ends + le lundi 14 et le mardi 15 août 2023, de 10h à 19h.

Sur les communes de Marchin et de Modave.

Accès

Lieu d'accueil du parcours : à la Cure, place de Grand-Marchin, 5 à 4570 Marchin



Entrée

Prix libre à partir de 5 € (Article 27 : 1,25 €). Gratuit pour les moins de 18 ans.

Attention : nous ne disposons pas de bancontact. Un carnet du visiteur et sa version ludique pour les enfants sont distribués à l'accueil.

Librairie

Une librairie proposera aux visiteurs une sélection de livres publiés par les artistes et une sélection d'ouvrages en lien avec la biennale.

Restauration

> Attablé (service de midi) Tous les midis au Bistro de Grand-Marchin, un repas vous sera proposé par des traiteurs ou restaurateurs de la région : Ô bocal Verre, Les

cuisines de Phung, et Les tables conviviales de Maxime Renard.

> Sur le pouce (en permanence) En différents endroits du parcours, le foodtruck Ukawa (crêpes sucrées et salées), Maoma Gelati (glace artisanale), le foodtruck Mabelita pizza et Ô bocal verre (durum de kefta) vous accueilleront en alternance les jours d'ouverture. Les menus et horaires d'ouverture sont disponibles sur oyou.be.

Mobilité

Possibilité de louer des vélos sur place. Un plan avec les lieux accessibles aux PMR vous sera remis à l'accueil.

Animations

Le mois de la Biennale sera ponctué d'animations diverses proposées par OYOU et des associations partenaires (voir pp. 3-5).

Contact

OYOU
Grand-Marchin, 4
4570 Marchin
+32 (0)85/41.35.38
biennaledephotographie.be
oyou.be
Coordination : charlotte@oyou.be
Expositions : manu@oyou.be
Direction : direction@oyou.be

facebook.com/biennaledephotographieencondroz
facebook.com/OYOUculture/
instagram.com/oyouculture/
twitter.com/OYOUculture

Du mercredi 2 au samedi 5.08 Obscura Machine

L'Obscura Machine est un projet documentaire conçu par deux photographes : Romain Cavallin et Matthieu Cauchy et porté par Diaphane dans le cadre de son projet de développement territorial. Une camionnette utilitaire a été transformée en appareil photo grand format et en laboratoire argentique autonome en énergie. Les deux artistes ont expérimenté et amélioré leur processus de création pour obtenir une maîtrise de la technique du positif couleur.

Depuis trois ans, ils ont traversé le pays du Clermontois, l'agglomération du Beauvaisis, et une partie de la vallée de

la Somme à la rencontre des habitant.e.s en leur proposant de se faire tirer le portrait, et de participer au développement des épreuves. Chaque participant.e pouvant repartir avec le précieux double de leur image.

Le projet a évolué au fil du temps : expositions éphémères, karaokés photographiques, invitation de scientifiques et artistes, et ateliers avec les publics. Toutes ces expériences se sont succédé comme des moments festifs et de partage. À travers cette grande collection d'images les deux artistes documentent et constituent une archive vivante de ces territoires, ils créent

surtout des liens entre les habitants qui participent à un même projet mémoriel.

Pour la 11^e édition de la Biennale de photographie en Condroz, l'Obscura Machine parcourra les communes autour de Marchin pour photographier ses habitant.e.s.

Matthieu Cauchy est né en 1993 à Paris ; il vit à Paris. Romain Cavallin est né en 1994 à Montbéliard ; il vit à Bruxelles. Tous deux sont diplômés de l'École supérieure d'Art, le Septante Cinq, à Bruxelles.

Ce projet est porté par Diaphane, et soutenu par le Ministère de la culture (dispositif « Plaines d'été » et « Été culturel »), la Drac et la Région Hauts-de-France, la ville de Beauvais, La Médiathèque du patrimoine et de la photographie, et le laboratoire Photon.



Samedi 5.08 19:00

Concert sur le kiosque : Condore



Side project de Leticia Collet, claviériste de Dan San, Condore propose un univers atmosphérique, mélodieux et cinématographique, empreint d'une identité propre liée à ses harmonies vocales et à son instrument fétiche, le piano. Parfait pour lancer la Biennale vers des horizons suspendus.

condore.bandcamp.com

Sur le kiosque, Place de Grand-Marchin - Gratuit

Lundi 14.08 19:00

Projection d'un diaporama proposé par le collectif Aspëkt

Le Collectif de photographes Aspëkt propose un Aspëkt Live, soit une série de 30 films photographiques.

Dans les valeurs communes du collectif, chacun, en toute liberté, travaille son propre médium dans ce qu'il a comme capacité à porter des récits réels ou imaginaires, poétiques ou politiques. Chacun étant narrateur de sa propre histoire et/ou de celle des autres, selon sa sensibilité et son regard. La mise en commun ensuite des travaux est notre manière empirique de dire le monde de manière collective.

Même si Aspëkt fonctionne comme tout collectif constitué par un groupe de personnes

se réunissant pour réfléchir et développer des projets ensemble, nous sommes attentifs à ne pas être autocentrés. Ainsi, il nous tient à cœur d'inviter des artistes et créatifs extérieurs à nous rejoindre dans nos projets. Nous défendons en effet les langages artistiques comme vecteurs d'inclusion et d'échanges.

Pour ce projet, ils ont invité des photographes dont ils trouvent le travail questionnant ou inspirant à partager une série de photos qui vont, sur un fond sonore, construire un film d'une durée autour de trois minutes.

Basé à Namur (BE) depuis 2010.
<http://aspektnamur.net/>

Chez Ruelle - Gratuit

Dimanche 6.08 17:30

Et pendant ce temps-là chez les Dugaumier

Benjamin Macke et Eloi Baudimont/
Cie Macke-Bornauw

Un savant mélange de projections de films amateurs et de musique live dans un univers musical fait de mélodies entêtantes, de boucles infinies et de superpositions orchestrales, pour mettre en relief des images belles, insolites ou drôles des années 40 à 80.

Chez Ruelle, Place de Belle-Maison - Gratuit



Samedi 19.08 19:00

Concert sur le kiosque : Chevalier surprise



Chevalier surprise est un groupe de boogie punk rock au phrasé syndical né à l'initiative de Rémi Rotsaert, animateur de l'atelier musique de l'asbl Zone-Art. Vainqueur du concours « Du f. dans le texte » en 2023, le groupe propose un cocktail explosif de guitares et de poésies brutes où l'on pense à The Cramps, B52's ou encore... Pierre Rapsat !

chevaliersurprise.bandcamp.com

Sur le kiosque, Place de Grand-Marchin - Gratuit

Samedi 12.08

19:00

Concert sur le kiosque : Gros Cœur



Sur des fleuves tropicaux, des cascades psychédéliques et des océans d'amour, Gros Cœur trace toutes voiles dehors dans son yacht 5 étoiles. Mélodies acides, grooves exotiques, dancefloors enfumés et amplis en fusion sont de la croisière. Prochaine escale sur le kiosque de Grand-Marchin !

youtube.com/channel/UCLaCztr22U9e9MCuIZ-mJMw

Sur le kiosque, Place de Grand-Marchin - Gratuit

Samedi 19.08 14:00 Balade exploratoire

Première balade exploratoire des territoires en mutation, avec Anne Stelmes et Alexis Zimmer.



©Alexandra Cool

Départ de la Ferme de Barse
Parcours de 5 km
Gratuit

À travers ses balades exploratoires, OYOU vous invite à parcourir la campagne condrusienne en y jetant un regard nouveau. Chaque balade sera l'occasion d'écouter un intervenant qui apportera un récit en marge des grands discours imposés. En embrassant le rythme de la marche, nous REprenons le temps que les formats courts, les routes à grande vitesse et le flux numérique nous volent au quotidien. Au terme de ces flâneries, nous organiserons un moment d'échanges conviviaux afin de poser, de diverses manières (écrits, enregistrements sonores, dessins, etc.), comment ces nouveaux récits vous ont interpellés, et nous permettront de construire l'histoire d'un futur collectif et désirable. Et pour cette première rencontre, nous avons invité

Alexis Zimmer à se joindre à nous. Maître de conférences en Histoire et politique de la santé et de l'environnement aux 19^e et 20^e siècles à la faculté de médecine de Strasbourg, il a écrit « Brouillard Toxique », une contre-enquête autour du brouillard de 1930 qui asphyxia la vallée de la Meuse, provoquant de nombreux décès. À travers son récit, il nous révèle comment cet épisode terrible de l'histoire liégeoise n'est pas un événement tragique inévitable mais le fruit d'un processus, inscrit dans un temps long. Alexis décortique les effets des pratiques savantes. Il permet de comprendre la transformation conjointe, par l'industrialisation, des corps et des environnements et la production de nouveaux phénomènes météorologiques.

Avec lui, nous raconterons l'histoire industrielle de la vallée, en tentant de tisser des liens avec notre présent afin de mieux en saisir les conséquences actuelles et de se projeter différemment dans le futur.

Samedi 19.08 21:00 Concert de Jürgen Augusteyns et Karen Willems

Le guitariste Jürgen Augusteyns et la batteuse Karen Willems viendront chacun.e à leur tour nous proposer un set de musiques atmosphériques si proches d'une bande son de film. Ici, ils adapteront leur répertoire pour que chacune de leur composition colle au plus près à une image choisie parmi celles des exposants de la Biennale. Cette image sera projetée en toile de fond sur un écran placé au fond de la scène.

jurgenaugusteyns.bandcamp.com
karenwillems.bandcamp.com

Chez Ruelle, Place de Belle-Maison - Gratuit



Jürgen Augusteyns



Karen Willems

Dimanche 20.08 15:00 Le théâtre, c'est ce qui nous relie

La Compagnie « Pas d'assurances », un groupe de 45 comédiens, a passé une année entière à préparer un spectacle itinérant pour l'Athénée royal Prince Baudouin. Forts des liens qu'ils ont créés, certains d'entre eux ont décidé de se retrouver pour vous livrer leur point de vue sur la Biennale en quelques tableaux d'improvisation. Venez vous connecter à l'impertinente créativité de nos adolescents.
Gratuit

Samedi 26.08 11:00 et 15:00 L'heure du conte

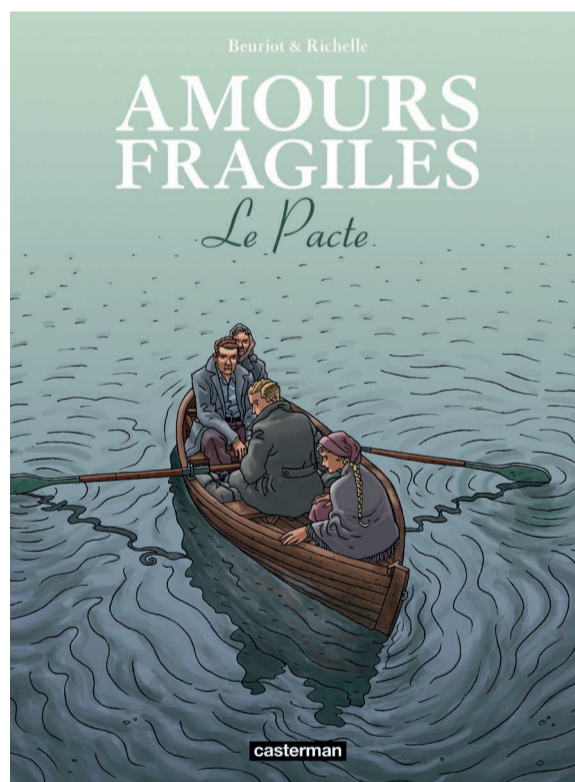
Deux séances de l'heure du conte : des lectures d'albums sélectionnés avec soin, pour enchanter les yeux et les oreilles des petits... et des grands.

Pour les enfants de 4 à 10 ans, accompagnés d'un parent.

À noter que ce samedi 26 août, la bibliothèque sera exceptionnellement ouverte de 8:30 à 17:00 !

Gratuit

Une organisation de la Bibliothèque Marchin-Modave-Clavier.



Dimanche 27.08 15:00 Rencontre avec Philippe Richelle (scénariste) et Jean-Michel Beuriot (dessinateur) de la série bd « Amours fragiles »

Marchinois et ancien de l'Athénée Prince Baudouin, c'est en 2010 que Philippe Richelle a entamé la publication de cette série, avec la complicité de Jean-Michel Beuriot au dessin. « Amours fragiles » porte un regard original sur la 2^e Guerre mondiale : elle assume son point de vue allemand et dévoile avec élégance l'intimité de ses personnages, le tout sur un fond de rigueur historique limpide.

La rencontre débutera à 15:00 et se clôturera par une séance de dédicaces.

Gratuit

Une organisation de la Bibliothèque Marchin-Modave-Clavier.

Dimanche 27.08 19:00 Soirée de clôture : En route vers le futur



Rendez-vous au Bistro de Grand-Marchin pour clôturer tous ensemble la Biennale 2023, relier-nous à 2024. Une capsule temporelle vous attendra afin de recevoir vos vœux pour le futur.

À 20:00, voyageons ensemble vers la lune : projection du film de Georges Méliès « Le voyage dans la lune », 1902, rénové et sonorisé avec la musique du groupe Air en 2011.

Place de Grand-Marchin
Gratuit

Samedis 5, 12, 19 et 26.08 de 15:00 à 17:30 Ateliers de travail qui relie

En résonance avec l'intention de la Biennale "Relier", l'art thérapeute et praticienne en écrituels® Sophie Léonard vous propose quatre ateliers de Travail Qui Relie. L'occasion d'explorer ou redécouvrir la Spirale du Changement de Cap, processus élaboré par l'activiste écologiste américaine Joanna Macy, à travers des pratiques d'expression créative et des rituels en lien avec la nature. Un espace de reliance à soi, aux autres et à la toile du vivant plus que jamais précieux dans cette époque mouvementée.

30 € par atelier ou 100 € pour l'ensemble du cycle

Le prix ne doit pas être un frein, n'hésitez pas à contacter Sophie Léonard.

Inscription préalable indispensable par mail sofkeleo@gmail.com

À partir de 18 ans. Places limitées à 10 personnes par atelier.

Dimanche 13.08 Atelier Reliure

La reliure est un savoir-faire artisanal intemporel qui offre une grande diversité technique et esthétique permettant de fabriquer livres et carnets en tous genres.

L'artiste professionnel le proposera un atelier pour découvrir et expérimenter une technique de reliure artisanale. En quelques heures, au travers d'une approche théorique et pratique, chaque participant pourra s'approprier cette technique et concevoir son propre livret de A à Z.

Accessible à toutes et tous dès 16 ans. L'unique pré-requis est la curiosité et la minutie.

Mardi 22.08 Mercredi 23.08

de 9h à 16h

Atelier d'écriture poétique pour adulte

Un atelier d'écriture intuitive et poétique accessible à toutes et tous au cœur des expositions. Se laisser appeler par ce qui touche, interpelle, éveille en soi une émotion, un questionnement et/ou laisser l'œuvre s'exprimer à travers les mots qui s'imposent et se déposent. Vivre un moment de rencontre privilégiée avec chaque univers unique et singulier.

Groupe limité à 12 personnes
20 € par journée

Animé par Agnès Henrard en partenariat avec la Maison de la Poésie d'Amay

Mais encore :

- Des rencontres d'artistes : plusieurs dates seront dédiées tout au long de la biennale à la rencontre entre les artistes et le public afin qu'ils puissent échanger et se rencontrer au sein même des expositions.
- Une après-midi lecture de portfolios, occasion unique et sympathique pour les photographes, amateurs aguerris ou non, de présenter leur travail à des professionnels du secteur.
- Une librairie.
- Etc.

Retrouvez davantage d'infos et de précisions sur : biennaledephoto.com

La biennale de photographie en Condroz est un projet OYOU en partenariat avec les Communes de Marchin, Modave et Clavier, la Province de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Ministère de la Région wallonne, le CPAS de Marchin, la Bibliothèque de Marchin-Modave-Clavier, la Maison de la Poésie d'Amay, le Syndicat d'Initiative Entre Eaux et Châteaux, L'atelier(s), l'association "Diaphane", l'ESA Saint-Luc Liège, "Accueil familial", Devenirs, l'Athénée royal Prince Baudouin, la CILE, les librairies Papyrus (Namur), L'Ours à lunettes (Huy) et Livre aux trésors (Liège).

Avec le soutien de Lhoist, de la Loterie nationale et de Duchêne.

Envoyez votre CV à jobs.duch.ec.be@eiffage.com

La CILE, partenaire de la Biennale

Exceptionnellement, pour son centenaire, et dans le cadre de la 11^e Biennale de photographie en Condroz, la CILE et OYOU ont collaboré afin d'accueillir et présenter une exposition sur le site du château d'eau de Marchin. Cette bâtisse qui s'impose dans le paysage est l'un des bâtiments emblématiques présents sur le parcours et un point de repère pour les visiteurs. Mais pas que... Il joue aussi un rôle essentiel et indispensable pour la population : le stockage et la distribution de l'eau dans la région.

Installé à Grand-Marchin en 1923, le château d'eau est géré et entretenu par la CILE (Compagnie Intercommunale Liégeoise des Eaux), elle-même créée 10 ans plus tôt. La mise à disposition de ce lieu pour y accueillir une exposition permet aujourd'hui de revenir sur son histoire et de souligner le rôle de la CILE auprès des habitants.

Venez le re-découvrir tous les week-ends du mois d'août.



Exposition de Vinciane Hannotte

Le quotidien rural à travers les yeux d'une photographe

Sur le site du terrain de football de Vyle-Tharoul

Rue du Parc
4570 Vyle-Tharoul

Dimanche 2.07
de 10:00 à 23:00

ENTRÉE LIBRE

Infos : manu@oyou.be

Dans le cadre de la Fête de la ruralité à Vyle-Tharoul (ruralitevyle.be), OYOU propose une exposition de Vinciane Hannotte.

Née à Moresnet en 1967, Vinciane Hannotte est professeure de reportage à l'École supérieure des Arts Saint-Luc (Liège) depuis de nombreuses années, tout en continuant de mener en parallèle divers projets personnels. Elle y aborde tant la proximité (« Ceux de chez nous ») que l'exotisme du lointain.

Elle montre ici, de façon inédite, les premiers fragments d'un travail au long cours sur le quotidien rural dans la région des Trois Frontières, à l'est de la Belgique où elle est à présent établie. Sans misérabilisme mais sans enjoliver, elle nous convie à travers ses bouleversantes images au plus près de ces cœurs qui battent : ceux des gens et des bêtes et ceux, somme toute, de la terre et de tout ce qui vit, s'anime, se partage.





Réservation souhaitée :
085 27 04 21
bibliotheque@marchin.be

Mercredi 20.09

de 15:00 à 15:45
Bibliothèque d'Ocquier
Grand Rue (Rowe), 4
4560 Clavier

Réservation souhaitée :
0496 52 47 82
bibliotheque@clavier.be

BIBLIOTHÈQUE DE MARCHIN-MODAVE-CLAVIER

Les histoires du mercredi

Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent

Gratuit

Mercredi 13.09

de 13:45 à 14:30
Bibliothèque de Marchin
Place de Belle-Maison 2
4570 Marchin

de 15:00 à 15:45
Bibliothèque de Modave
Rue Mont Sainte Aldegonde 8
4577 Modave (Vierset-Barse)



L'OEIL DU CONDROZ

Rue du centre 5b
4560 Les Avins-en-Condroz

**Samedi 5.08
Dimanche 6.08
1er FESTIVAL GUITARES DU MONDE**

Le Festival Guitares du Monde a pour objectif de mettre en valeur la guitare en tant que fil conducteur, qu'elle soit jazz, classique, folk, pop, manouche, flamenca ou autre... Il s'agit de mettre à l'honneur l'un des instruments les plus voyageurs de la planète.

Nous vous proposons un événement de qualité dans un environnement relax & nature, loin des logiques de masse. Il s'agit bien de vivre ensemble un moment de grande convivialité au cœur d'un village de pierre. Bienvenue à L'Oeil du Condroz !

Infos : 0497 39 38 17,
info@aguamusic.be

1er Festival GUITARES DU MONDE
Voyagez avec les cordes le temps d'un WE !
Nombre de places limité à 200 !

**5 & 6 Août 2023
Les Avins-en-Condroz**

Samedi 5 *de Anvers à Séville*
17h **Kristo** feat. Quentin Dujardin ~ acoustie soul
20h **Esteban Murillo** ~ flamenco

Dimanche 6 *de Dublin à Budapest*
11h **Snaarmaarwaar** ~ folk trad
15h **Pál Szomora Orchestra** ~ tzigane

Bar & Restauration
Possibilité de camping sur place

infos & réservations
www.oeilducondroz.be



EVOLIBRYS

Domaine des ColibrYs
Rue Surroyseux 28
4577 Vierset-Barse

**Vendredi 11.08 19:00
LES BABELUTTES**

Spectacle de cirque, mêlant humour et trapèze, accessible à tous. Les deux circassiennes évoluent tant dans les airs que sur terre et apportent au public détente et amusement.

**Vendredi 1.09
P.E.P.S. ET ZAÏMOON**

Zaïmoon est une voix en nuance, qui conte, qui rappe, qui slam en tous lieux. C'est de la musique, celle des sonorités Klezmer, des cordes de la guitare et du groove de la contrebasse. Avec ses textes tantôt drôles, tantôt percutants, Zaïmoon guide nos jambes et nos têtes dans une balade urbaine hors des sentiers

battus.
Le club P.E.P.S. est un duo d'artistes s'associant pour créer un spectacle en alliant leurs forces et leurs disciplines artistiques dans un projet hybride à la lisière de la musique, du clown, du café-papote et du théâtre. Le sexe, c'est pour vous : un hobby ? Une quête intarissable ? Un gros mot ? Un gros kif ? Un gagne-pain ? Un mirage ? Ou simplement, cela ne vous intéresse pas ? Dans tous les cas, le club P.E.P.S. vous souhaite la bienvenue !

Prix : au chapeau à la fin de la représentation
(Merci de vous garer au Hall Omnisports de Vierset)

Infos et réservations :
evenement@colibrys.be



ÉCOLE CIRQUE MARCHIN

ÉCOLE DE CIRQUE
Place de Grand-Marchin 2A
4570 Marchin



**REPRISE DES ATELIERS
LA SEMAINE DU
11 SEPTEMBRE 2023**

LUNDI :
16h-17h Circomotricité (4-6 ans)
17h-18h30 Cirque pluridisciplinaire (10-18 ans)

MARDI :
16h30-17h30 Mât chinois (débutant +10 ans)
17h30-18h30 Mât chinois (perfectionnement +14 ans et adultes)
18h30-19h30 Acrogym (10-18 ans)

MERCREDI :
13h30-14h30 Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)
14h30-15h30 Cirque pluridisciplinaire (8-12 ans)
15h30-16h30 Circomotricité (4-6 ans)

16h30-18h Création (12-18 ans)

JEUDI :
16h-17h Tissu aérien (8-12 ans)
17h-18h Trapèze (8-12 ans)
18h-19h Tissu aérien (10-14 ans)
19h-20h Trapèze et Tissu aérien (12-16 ans)
20h-21h Trapèze et Tissu aérien (+14 ans et adultes)

VENDREDI :
16h-17h Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)
17h-18h30 Entraînement libre/ Création autonome (+12 ans et adultes)

SAMEDI :
9h30-10h30 Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)
10h30-11h30 Cirque pluridisciplinaire (8-12 ans)
11h30-12h30 Jonglerie (diabolo, balles, massues) (+10 ans et adultes)
13h-14h Circomotricité (4-6 ans)
14h-15h Trapèze et Tissu aérien (6-8 ans)
15h-16h Trapèze et Tissu aérien (8-12 ans)

Tarif pour l'année, assurance comprise
215 €/atelier d'1h - 240 €/atelier d'1h30 - Réduction 20 € pour un deuxième atelier - Pass 3 ateliers 510 € - Au-delà de 3 ateliers, 60 € par atelier supplémentaire
En cas de difficultés financières, n'hésitez pas à revenir vers nous.

Infos et inscriptions :
ecoledecirquedemarchin.be



**Dimanche 2.07
FÊTE DE LA RURALITÉ
12^e édition**

Sur le terrain de football de Vyle-Tharoul

Après le succès de l'édition 2022 (près de 4000 visiteurs !), la Fête de la Ruralité est de retour à Vyle-Tharoul ! Tracteurs, animaux de nos campagnes, marché des saveurs et de l'artisanat, spectacles, concerts, animations pour petits et grands : en route pour la douzième édition ! En route pour une journée conviviale, à vivre tous ensemble, pour découvrir tout ce qui fait l'histoire, la richesse, la particularité de la vie dans notre belle campagne. Sensibiliser, apprendre et s'amuser : le programme tient en ces quelques mots !

Infos : ruralitevyle.be



LATITUDE 50
Place de Grand-Marchin 3
4570 Marchin

SPECTACLES

Samedi 22.09
EN ATTENDANT LE GRAND SOIR
Le Doux Supplice (Fr)

Du vendredi 6 au dimanche 8.10
MOMENTS DE CIRQUE
Temps fort des arts du cirque

Avec Be Flat (Be), Enstock (Be), Jusqu'ici tout va bien (Fr), Anaïs (Fr), EAEO (Fr), Kenzo Tokuoka (Be), La Barque Acide (Fr), Les Chaussons Rouges (Be), Le Vide (Fr), Livia Jouan (Fr), Naïma Triboulet (Be), Theresa Kuhn (De)

Vendredi 20.10
PARASISMIQUE
Collectif 1984 (Be)

Samedi 18.11
LA NUIT DU CIRQUE
ESAC et Fédécirque (Be)

Vendredi 8.12
SAWDUST SYMPHONY
Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck (De-At)

Vendredi 5 et samedi 6.01
L'EMPREINTE
L'Attraction Céleste (Fr)

Vendredi 26 et dimanche 28.01
RECLAIM
Théâtre d'Un Jour (Be)

Vendredi 16.02
WARNING
Cirque Inextrémiste (Fr)

Du vendredi 15 au dimanche 17.03
DA CAPO
Circus Ronaldo (Be)

Vendredi 12.04
DRACHE NATIONALE
Scratch (Be)

Samedi 20 et dimanche 21.04
FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE DE HUY
(sous réserve)

Vendredi 17.05
CABARET CIRQUE
La Roseraie et Latitude 50

Dimanche 26.05
EN PISTE
Ecole de Cirque de Marchin - Latitude 50 - L'Atelier

Samedi 1.06
LA NUIT DES FANFARES

Infos, tickets et réservations :
latitude50.be



L'ATELIER(S) ASBL

Rue du Centre 36
4560 Les Avins
0477 44 93 51

STAGES

Tournage terre initiation (10-12.07)
150 € (120 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 14 ans

Tournage des «Oyas» (14-16.07)
175 € (150 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

La majolique (10-12.07)
175 € (150 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Soudure à l'arc et découpe plasma (10-12 ou 14-16.07)
175 € (150 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Dentelles aux fusains (14-16.07)
150 € (120 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 14 ans

Chants « chorale » (10-12.07)
150 € (100 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 14 ans

Ecriture chansons françaises (10-12.07)
150 € (120 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Conte (10-12.07)
150 € (120 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Vannerie (10-12.07)
120 € (90 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 14 ans

Modelage et/ou croquis d'après modèle nu (14-15.07)
100 € (75 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 18 ans

Vitrail (14-16.07)
175 € (150 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Dessin en mouvement (10-12.07)
150 € (120 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

D'après nature... Dessin (14-16.07)
150 € (100 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Couture créative (14-16.07)
150 € (120 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 14 ans

Travail à l'extrudeuse céramique (10-11.07)
120 € le binôme (un adulte et un enfant à partir de 9 ans)

Initiation à la taille sur pierre (14-16.07)
120 € (90 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Dessin et gravure (14-16.07)
150 € (120 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Bronze (17-22.07)
220 € (175 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Tournage (19-21.07)
150 € (120 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Travail à l'extrudeuse céramique (17-18.07)
100 € (75 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 14 ans

Ecriture ludique (20-21.07)
100 € (75 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Sculpture à l'herminette (20-22.07)
150 € (100 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 16 ans

Interprétation (19-21.07)
150 € (100 € étud./dem. d'emploi)
À partir de 14 ans

Calligraphie japonaise (19-21.07)
150 € (100 € étud./dem. d'emploi)

Voyager. à vélo, écrire, dessiner... (26-29.07)
Montant à déterminer
À partir de 18 ans

Possibilité d'hébergement chez l'habitant

Infos : www.lateliers.be



CRIE DE MODAVE

Rue du Parc 4,
4577 Modave

STAGES

Les aventuriers de la forêt (10-14.07/14-18.08)
5-12 ans
100 € - 90 € pour les suivants

Les enquêtes du Hoyoux (17-20.07/21-25.08)
5-12 ans
Juillet : 80 € - 70 € les suivants
Août : 100 € - 90 € les suivants

Spécial ados : Bivouac - Hors piste ! (21-25.08)
12-17 ans
300 € - 250 € les suivants

Infos :
criedemodave.natagora.be



SOLID'ART'NOTE asbl

Samedi 26.08
EREFF'STIVAL 2023,
deuxième édition



Solid'Art'Note vous invite le samedi 26 août 2023 au Ereff'Stival - deuxième édition.

Venez passer un moment convivial autour de la musique. L'entrée est gratuite ! Au Ereff'Stival, c'est le public qui rémunère directement les artistes ! Vous déposez votre participation dans le chapeau qui

circule sur le site toute la journée. La somme récoltée est ensuite partagée équitablement entre les musiciens de tous les groupes qui se sont produits sur scène ! Des ateliers d'éveil musical sont également proposés aux plus jeunes tout au long de la journée avec une possibilité pour les enfants de montrer le fruit de leur apprentissage. C'est grâce à l'adhésion des groupes participants à notre projet mais aussi grâce au soutien de sponsors que nous pouvons offrir la gratuité d'accès au site et aux activités !

Solid'Art'Note est une association marchinoise dont le but est le développement, la promotion et la diffusion de musique, notamment, via ses ateliers hebdomadaires d'éveil musical pour les enfants de 2,5 à 6 ans, ses ateliers d'initiation/découverte musicale dans les écoles et les associations, ses concerts.

26 AOÛT 2023

Ereff'Stival
Solid'Art'Note asbl

No Dan Kissa—Ash Day
Boot Plug - Bendix
MicroB - Noémie Rhéa
Dat St Rem dj set
and more...

Ouverture des portes à 13h

Entrée gratuite
Participation libre
« au chapeau »

Animations éveil musical pour les enfants de 3 à 6 ans durant tout l'après-midi

Adresse du jour : Ereff, 2
4570 Marchin

Petite restauration
Bar à bières spéciales

À ne pas manquer ! La Tournée à bicyclette de Zaïmoon et le Club PEPS

OYOU et le comité de village de Pair vous invitent pour une soirée Refaire le monde avec le Club PEPS.

Salle Le Repair

Rue de Pair, 16
4560 Clavier

Mercredi 30.08

18:30 : bar et restauration

19:30 : spectacles

**22:00 : rencontres avec
Blanche et Marine du Club
PEPS**

Entrée au chapeau

Réservations : oyou.be



Zaïmoon

Zaï pour le soleil, la danse et le klezmer qui coulent en moi. Moon pour mes mots, mes nuances et mes nuits d'absences étoilées.

Zaïmoon est une voix en nuance, qui conte, qui rap, qui slam, en tous lieux. C'est de la musique, celle des sonorités Klezmer des

cordes de la guitare et du groove de la contrebasse.

Zaïmoon nous emmène à travers les ruelles de Bruxelles. En héritier troubadour, il glane des histoires et nous conte la ville, toutes les villes. Avec ses textes, tantôt drôles, tantôt percutants, Zaïmoon guide nos jambes et nos têtes dans une balade urbaine

hors des sentiers battus.

C'est à travers les quartiers et les ruelles, que les mots de l'artiste nous invitent à nous questionner sur l'espace urbain, à déplacer notre regard pour voir la ville telle que nous l'aimons ou la souhaitons.

Avec sa guitare et sa voix, Simon Rakovsky est accompagné

de Mateusz Malcharek et de sa contrebasse pour rythmer les textes avec de la rumba, de la chanson et du swing. Un moment doux, percutant et rempli d'images !

Le Club PEPS

Le sexe, c'est pour vous : un hobby ? une quête intarissable ? un gros mot ? un gros kif ? un gagne-pain ? un mirage ? Ou juste, cela ne vous intéresse pas ?

Dans tous les cas, le club PEPS vous souhaite la bienvenue ! Entre poésie absurde et musette contemporaine, le club Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité est une tentative de catharsis collective en musique où Marine et Blanche chantent sans détour leurs désirs, leurs frustrations, leurs questionnements et invitent à ouvrir la voix sur nos pratiques sexuelles.

Retrouvez aussi cette tournée, le 1.09, à Vierset, au Domaine des Colibr'ys, le 2.09, à Serimchamp, le 3.09, à Hamois, à La Préale et le 5.09, à Namur, au Morning Cycle.

Ciné en campagne ! « Microcosmos : Le Peuple de l'herbe » en plein air

Espace-test de Strée

Rue des Aubépines
4577 Strée

Samedi 9.09

20:30 : projection

À partir de 6 ans

ENTRÉE LIBRE

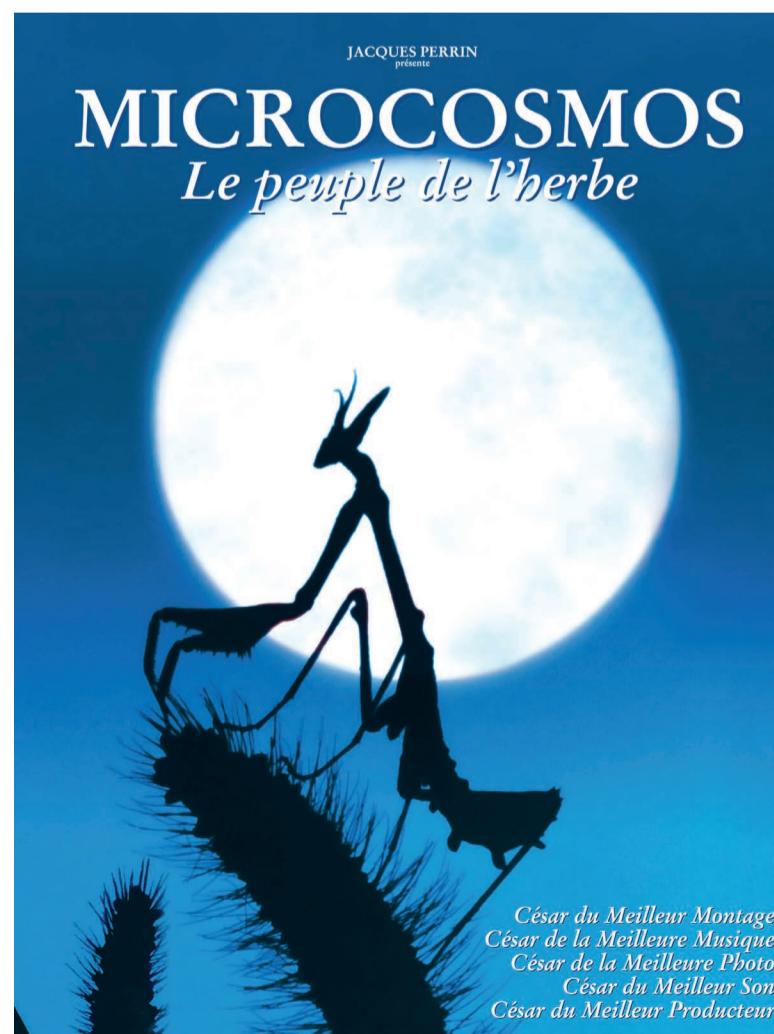
Réservations : oyou.be

Voyagez sur terre à l'échelle du centimètre. Venez découvrir ses habitants : insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau !

Plus que jamais ce film nous interpelle sur ce monde minuscule qui constitue le socle de notre biodiversité. À travers ce plongeon dans cet univers, le film nous amène à porter un regard sur notre rapport à notre environnement et sa préservation.

Dans le cadre des journées « Slow Flowers » et des journées portes ouvertes de l'espace-test.

belgiumslowflowers.be
www.galcondruses.be



César du Meilleur Montage
César de la Meilleure Musique
César de la Meilleure Photo
César du Meilleur Son
César du Meilleur Producteur

Spectacle en campagne :

Entre deux silences - Polyphonies Poétiques

À l'église Saint-Remacle
Grand-Rue
4560 Clavier

Samedi 23.09

14:00 : atelier de polyphonie proposé par Entre deux silences

Gratuit

Nombre de participants limité

Réservation : anne@oyou.be

20:00 : concert

À partir de 5 €

Réservations : oyou.be

Entre deux silences est un trio : Bérénice, Isabelle et Romane, trois femmes qui se réunissent autour du plaisir de chanter ensemble des polyphonies d'Europe et d'ailleurs, à l'écoute des harmoniques. Elles aiment la rencontre, la connexion avec le public, y compris dans des contextes plus insolites. Les

chants traditionnels, dans une forme de catharsis, viennent répondre à notre besoin de sens, d'unité, de communion, de réconfort.

Pourquoi des polyphonies poétiques ?

Le trio invite son public à découvrir des chants traditionnels dans des arrangements poétiques et sensibles où voix, instruments, textes, images, se mêlent. Ils couvrent une large palette d'émotions, de moments symboliques de la vie des humains, structurés par des chants. Romane, Isabelle et Bérénice aiment inviter le public à les rejoindre dans un chant. Elles souhaitent plus que jamais porter cette musique et cette poésie au cœur de tout ceux/celles qui souhaitent retrouver un temps la sensation d'une vibration commune, le « murmure de temps anciens »...



Refaire le monde en musique avec Christophe Pirenne : Le Rock est-il mort ?

Au Cercle Saint-Hubert

Place de Belle-Maison
4570 Marchin

Vendredi 29.09

20:00 : conférence de Christophe Pirenne, autour de son livre All things must pass

La conférence sera suivie d'un concert
Informations à venir

ENTRÉE LIBRE

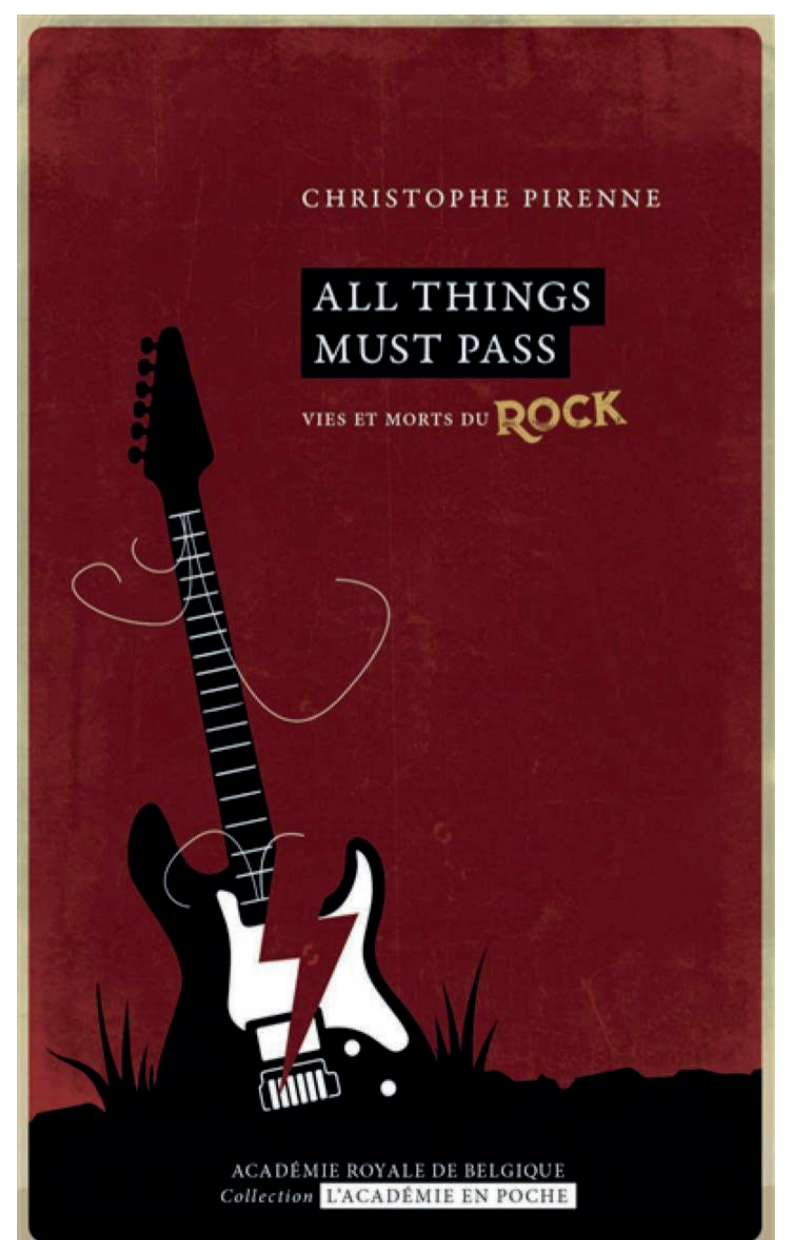
Réservations : oyou.be

Le rock est mort, vive la musique.

Avant même qu'Elvis Presley n'enregistre son premier disque, le rock avait été déclaré mort et enterré. Depuis sept décennies les discours contradictoires ne se sont pas taris. Pour les uns il faut parler du rock à l'imparfait, pour d'autres son futur semble toujours radieux. Quel est le sens de ces discours ? Quels sont les arguments avancés ? Que disent-ils de nos pratiques culturelles et de notre rapport au temps ? Si les réponses ne sont pas tranchées on peut au moins affirmer, en paraphrasant Frank Zappa, que

si le rock n'est pas mort, il a une drôle d'odeur.

Christophe Pirenne enseigne l'histoire de la musique et les politiques culturelles à l'Université de Liège et à l'Université de Louvain-la-Neuve. Outre ses travaux consacrés au rock, il s'intéresse également à la vie musicale belge des XIXe et XXe siècles. Il est membre de l'Académie royale de Belgique.



Reprise des ateliers

Djembé, gravure, violon, alto, guitare, cornemuse, musique d'ensemble, méditation, photographie argentique...
Des ateliers diversifiés en genres, en atmosphères proposés par OYOU et des associations locales pour créer ensemble ou individuellement en toute simplicité. Bienvenue !



Djembé

« Hello les djembéfolalou !
Venez à la découverte de la culture de l'Afrique de l'Ouest par la pratique des percussions mandingues (djembés, dununs, krins...).
Vous apprendrez la signification, l'histoire et la pratique des rythmes traditionnels des différentes ethnies du Mandingue (Guinée, Mali, Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Sénégal).

Deux groupes sont organisés en fonction du niveau des participants : un groupe débutant et un groupe confirmé. L'horaire peut être aménagé. Chaque participant reçoit un fascicule avec de la documentation sur la culture africaine, sur les percussions mandingues et avec une transcription simple des rythmes

appris.
Un djembé peut être prêté aux débutants. »

À partir du 18 septembre 2023, les lundis de 18:00 à 20:30

Atelier de 1h à 1h30 selon le niveau

Trois modules de 10 à 12 ateliers
60 € / module d'ateliers de 1h
80 € / module d'ateliers de 1h30
Animateur : Jean-Marie Schippers

OYOU
Place de Grand-Marchin, 4

Infos : 0478 670 638,
jeanmarieschippers@gmail.com

Cornemuse

Gautier vous propose de découvrir la cornemuse de nos régions !

Étudiant en Master Didactique à l'Institut Supérieur de Musique

et Pédagogie de Namur, il se spécialise en musique classique-ancienne (flûte baroque) et est joueur de cornemuse depuis 11 ans.

Il vous propose des cours de cornemuse centre-France/ Belgique pour les débutants jusqu'aux intermédiaires/ avancés.

Pour les élèves avancés, il est possible de travailler à la carte la technique et un répertoire spécifique.

L'apprentissage se centre sur la tenue de l'instrument, méthodes avancées, ainsi que le solfège spécifique à l'instrument. Gautier accepte le travail à l'oreille par imitation pour ceux qui ne lisent pas encore la musique.

Il est très à l'écoute des attentes et besoins de l'élève, il avance à son rythme, sans stress. Possibilité de louer un instrument.

À partir de septembre 2023, horaire à préciser avec l'animateur

Cours d'1 heure ou de 2 heures par semaine (ou horaire adapté)

20 € / heure
Animateur : Gautier Bouchat

OYOU
Place de Grand-Marchin, 4

Infos : 0495 32 71 98,
bouchatgautier@gmail.com

Violon, alto, guitare

Les cours sont individuels, s'adressent à toute personne désireuse de commencer ou de reprendre l'étude du violon ou de l'alto dans un cadre non académique, convivial et personnalisé.

Pour les débutants, l'apprentissage du solfège

se fait en même temps que la découverte de l'instrument.

De formation classique, Philippe Brasseur enseigne le violon et l'alto et donne des ateliers de musique d'ensemble au petit théâtre de la Grande Vie de Forcée (Rochefort). Il dispense un enseignement personnalisé, avec un répertoire varié adapté aux goûts et aux possibilités de chacun.

À partir de septembre 2023, les jeudis de 16:00 à 20:00

15 € / séance de 30 minutes
Animateur : Philippe Brasseur, musicien, compositeur, luthier

OYOU
Place de Grand-Marchin, 4

Infos :
horaceroquintet@gmail.com

Musique d'ensemble Gravure

L'atelier s'adresse essentiellement aux musiciens amateurs adultes désireux de jouer en groupe un répertoire de musique traditionnelle : folk irlandais, breton, musique traditionnelle d'Europe de l'Est, musique Klezmer... En fonction des participants, le répertoire est aménagé, arrangé et adapté pour que le résultat soit convaincant et agréable à jouer pour chaque participant. L'atelier privilégie les instruments acoustiques de type « musique de chambre ou petite formation » : violon, alto, violoncelle, contrebasse, accordéon (diatonique ou/et chromatique), flûte, clarinette, guitare...

Prérequis :

- Un niveau instrumental de base de 4 ou 5 ans minimum (à discuter avec l'animateur).
- Une bonne connaissance du solfège est préférable mais pas indispensable.
- Pour les guitaristes, les tablatures ou grilles d'accords peuvent suffire.

À partir de septembre 2023, un jeudi sur deux de 20:00 à 22:00

À partir de 17 ans

250 € / année

Animateur : Philippe Brasseur, musicien, compositeur, luthier

OYOU
Place de Grand-Marchin, 4

Infos :
horaceroquintet@gmail.com

Graver, c'est inscrire une trace, un dessin, tout type d'empreinte dans la matière (zinc, cuivre, bois, plexi...) avant d'encre cette matrice pour l'imprimer sur un support (papier ou autre) par passage(s) sous les rouleaux de la presse. Une opération qui permet des transferts en variant couleurs et supports, et bien sûr la multiplication des images.

Venez vous y essayer dans une ambiance conviviale !

« L'atelier est un espace d'initiation et de pratique de la gravure. C'est une ruche industrielle et conviviale, une sphère de partage de savoirs et d'expériences, de regards échangés qui incitent chacun à découvrir et à développer le singularité de son expression, pas à pas.

La gravure laisse souvent de l'inconnu venir au jour. Ce qui la rend passionnante. »
(Sylvie Canonne)

À partir du 9 septembre 2023, les samedis de 14:00 à 18:00
À partir de 18 ans

Animatrice : Sylvie Canonne, graveuse, dessinatrice, peintre

Rue Fond du Fourneau (juste avant l'école de la Vallée) à 4570 Marchin

Infos : anne@oyou.be

Méditation

Recherchez-vous une capacité de concentration accrue, une meilleure gestion du stress, une meilleure de qualité de sommeil, un système immunitaire renforcé, un esprit plus clair, une meilleure qualité de vie ? Et si vous méditez ?

La méditation Heartfulness est une méthode simple et accessible à tous dont la pratique régulière vous apporte ces qualités. Elle s'inscrit dans une tradition ancestrale qui a fait ses preuves, études scientifiques à l'appui. Des millions de personnes pratiquent la méditation du cœur dans plus de 130 pays contribuant à l'avènement d'un monde plus en paix et harmonieux. Comme l'acquisition de n'importe quelle autre compétence, la méditation s'apprend. Des formateurs certifiés vous accompagnent : méditez avec nous !

Découvrez la méthode de méditation Heartfulness :
www.lameditationducoeur.be

À partir de septembre 2023, les lundis à 19:30

Gratuit

OYOU
Place de Grand-Marchin, 4

Infos : 0473 83 42 84

Nouveau : atelier de photographie argentique

Envie d'appréhender une nouvelle technique photographique ? De prendre le temps de créer à l'aide d'un processus insolite ?

Le photographe Léon Seleck vous initiera aux bases de la photographie argentique : de la prise en main de l'appareil au tirage sur papier, en passant par la prise de vues et le développement de pellicules. Chacun apprendra à utiliser un appareil et passera à la pratique lors de balades dans la région. Les productions réalisées seront utilisées pour développer un film en noir et blanc et effectuer des tirages sur papier.

L'idée est de découvrir cette pratique de manière concrète et que chacun puisse avancer à son rythme et selon ses affinités, en tenant compte des besoins et réalités du groupe.

À partir de septembre 2023, certains samedis

Animateur : Léon Seleck

Infos : chloe@oyou.be

C'est quoi la photographie argentique ?

La photo argentique est la grande sœur de la photo numérique. À la différence de l'appareil photo numérique, l'argentique ne traduit pas les images sur un écran mais sur un film, aussi appelé pellicule, contenue dans le boîtier. Cette pellicule est couverte d'un enduit sensible à la lumière (ou photosensible) contenant un peu d'argent, d'où le terme *argentique*. Elle doit ensuite être développée via un procédé chimique pour révéler et fixer les images capturées, qui peuvent alors être tirées sur papier.



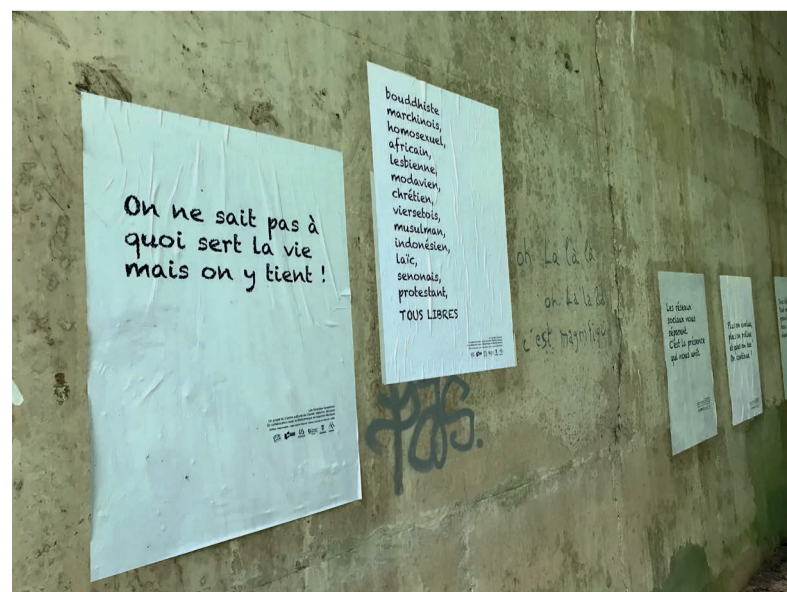
Les grandes questions

Le projet des « grandes questions » est né, depuis quelques années, dans le prolongement du Conseil communal des Enfants de Marchin. Initié par OYOU en collaboration avec la Bibliothèque de Marchin-Modave-Clavier, les animatrices porteuses du projet, Marie-Eve Maréchal et Nathalie Melis, invitent les enfants à exprimer, partager leurs « grandes questions » et à approfondir leurs pistes de réflexion au fil des échanges. Réflexion citoyenne, sensibilisation aux enjeux démocratiques et développement de l'esprit critique sont au cœur de ce projet.

Cette année, ce sont les élèves des écoles communales de Marchin (Belle-Maison et la Vallée), de Modave (Vierset) et des écoles libres de la Sainte-Famille (Vierset) et Saint-Joseph (Vyle-Tharoul) qui ont participé aux animations. Les questions soulevées sont multiples et variées. Parmi les sujets abordés se retrouvent notamment les origines de l'homme, la notion de temps, la notion de genre, le réchauffement climatique, les conditions de vies futures, les perceptions hypersensibles, la guerre en Ukraine, le harcèlement, la domination des intelligences artificielles, les religions et convictions, les notions de bien et de mal...

Dans une volonté de garder des traces de leurs témoignages, mais aussi d'offrir la possibilité à leurs interrogations de trouver prolongement en vous, des dispositifs vont être mis en place. D'une part, chaque enfant recevra un carnet recueillant les moments forts de leurs échanges. D'autre part, leurs réflexions et questionnements seront exposés dans le cadre de la 11^e Biennale de photographie en Condroz sous un dispositif qui vous permettra de réagir. Bienvenue donc dès le mois d'août 2023 pour découvrir leurs préoccupations et y réagir.

Infos : chloe@oyou.be
www.oyou.be



Affiches réalisées en 2021 dans le cadre du projet « Les grandes questions »



France Dubois, Image tirée du projet collectif « Hamani », présentée à la Biennale.