

365 mots, voici la taille de cet édit. Un mot par jour de l'année qui vient. Une année que toute l'équipe OYOU vous souhaite riche en émotions, en sensations et en (r)évolutions, débordante d'inspirations, de respirations et d'inattendus, comme une avalanche de mots sans flux tendu.

Une année où nous parlerons de droits, de liens, de lieux et d'anonymat. Des mois remplis de mots fous, de mots flous, de mots doux. Des semaines pour refaire le monde, des jours où chaque seconde compte et des moments pour prendre le temps. « Pour faire un jardin, il faut un morceau de terre et l'éternité », disait Gilles Clément. Et ce jardin, nous l'imaginons collectif. Pour que chacun laboure le sol, amène ses semences, partage son savoir et envisage les futures plantations. Le terreau est fertile, il ne demande qu'à

être irrigué. Dans le Condroz, on a du flair pour faire pousser les choses.

Au sein de l'équipe, nous n'avons pas attendu l'hiver pour planter les premières graines de la onzième édition de la Biennale de photo en août prochain. On défriche à tout va pour faire éclore les jeunes pousses du monde artistique local et régional. On prospecte tous azimuts pour trouver les espaces susceptibles d'accueillir des projets plus lointains autour des livres et de leurs auteurs. Si le temps se maintient, la récolte sera fructueuse.

Alors oui, il faut surveiller la météo. Ces derniers temps, les nuages s'accumulent et les bourrasques sont nombreuses. Pour souffler, ça sofèle. « Accrochez-vous aux girouettes, je retire l'échelle ! » s'écrie le fou. Cela tombe bien, on a enfilé nos plus beaux cirés, chaussé nos bottes de sept

lieues, prêts à affronter les mauvais grains. Pour sillonner ce terrain d'aventures riche de 14.000 habitants, nous ne sommes pas seuls. Il y a vous évidemment, mais aussi la bibliothèque communale qui, « de Clavier Marchin Modave », devient également OYOU. Les équipes s'agrandissent, les agendas se croisent et les idées fument pour faire en sorte que la culture vive, bouge, étonne, questionne et, dans la mesure du possible, se rapproche de chacun.e d'entre vous. Alors, rendez-vous sur le chemin, le pas léger mais assuré, pour nous raconter votre année rêvée.

Numéro 6
Janvier - Février - Mars 2023
Trimestriel
Éditeur responsable :
Jean-Xavier Michel
OYOU ASBL
Grand-Marchin 4
4570 Marchin
+32 (0)85 41 35 38

Christophe Danthinne
directeur
direction@oyou.be
Béatrice Bontemps
responsable administrative
secretariat@oyou.be
Anne Stelmes
animatrice éducation permanente
anne@oyou.be
Chloé Maréchal
animatrice jeunesse
chloe@oyou.be
Charlotte Sohie
coordinatrice de projets
charlotte@oyou.be
Emmanuel d'Autreppe
animateur arts plastiques
manu@oyou.be
Nathalie Simon
communication
com@oyou.be
Véronique Hantz
technicienne de surface

oyou.be

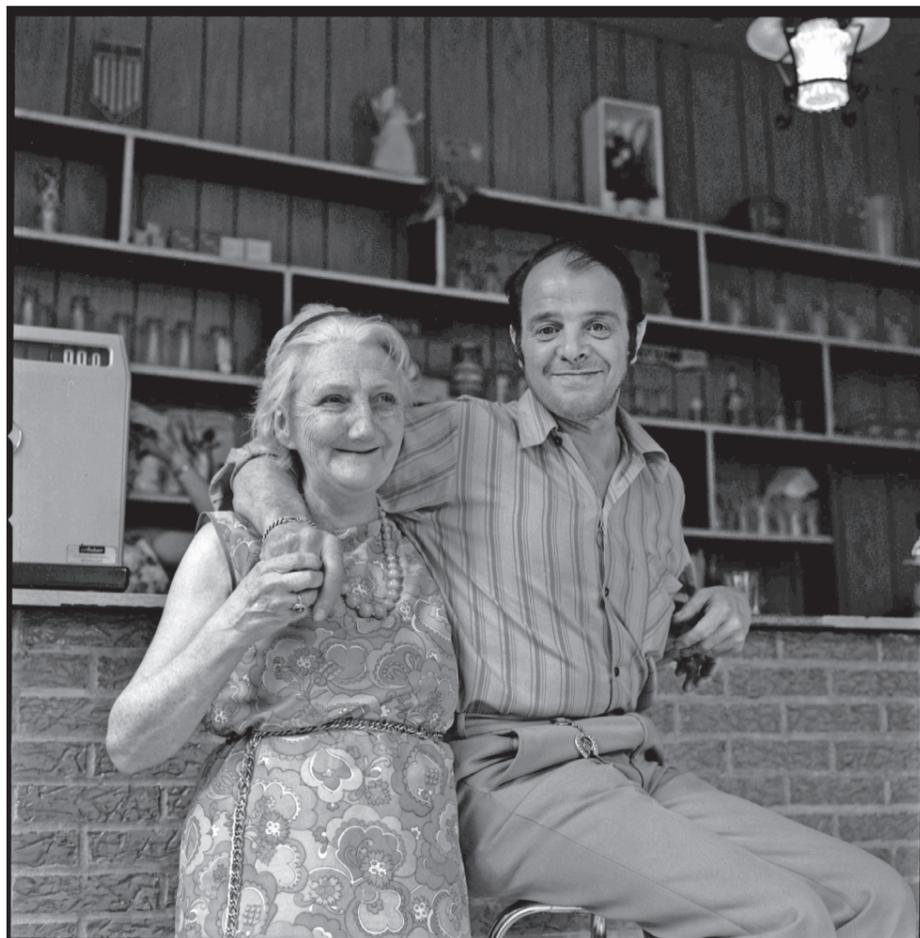
 OYOUculture
 oyouculture
 oyouculture

La gazette OYOU vous informe sur la programmation de OYOU et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave.

Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro une activité culturelle que vous organisez en avril, mai ou juin 2023, veuillez envoyer toutes les informations et un visuel en haute définition, avant le 20 février, à l'adresse : agenda@oyou.be

APPEL À PHOTOGRAPHIES

Moi et mon bistro



OYOU lance un appel à participation et à propositions !

Dans le cadre de la 11^e Biennale de photographie en Condroz et du centenaire du café « Chez Ruelle », nous vous invitons à nous envoyer vos photos anciennes ou récentes, de famille ou anonymes, de professionnel ou d'amateur... sur le thème « **Moi et mon bistro** » ! Les photographies choisies seront, sous diverses formes, présentées cet été, à Marchin.

Les propositions sont à faire parvenir à manu@oyou.be pour le 1^{er} mai au plus tard.

Merci pour votre participation !

Christian Cadet, environs de Liège et Trooz, années 70

Volumes

Sculptures, photographies, peintures, environnements et installations d'artistes de la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture, à OYOU, avec Bernard Herbecq et Yves Barla, Georges Bianchini, Roland Castro, Brigitte Corbisier, Paul Franck, Sophie Legros, Michel Leonardi, Vicky Roux, Guy Vandeloise.

Une exposition de la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture et OYOU avec le soutien de la Province de Liège et de son service Culture.

OYOU

Place de Grand-Marchin 4
4570 Marchin

**du dimanche 29.01
au dimanche 26.02**

**Inauguration le dimanche 29.01
de 11:00 à 18:00 : repas sur
réservation (manu@oyou.be),
rencontre avec les artistes,
performance.**

**Dévernissage le dimanche
26.02 de 14:00 à 18:00 : pré-
sence des artistes et distri-
bution du carnet souvenir de
l'exposition.**

Les mercredis, samedis
et dimanches de 14:00 à 18:00
ou sur rendez-vous

ENTRÉE LIBRE

Infos et réservations :

Fondation Province de Liège pour
l'Art et la Culture
isabelle.neuray@provincedeliege.be,
04 279 53 69
www.fondationartprovincedeliege.be

OYOU
manu@oyou.be, 085 41 35 38
www.oyou.be

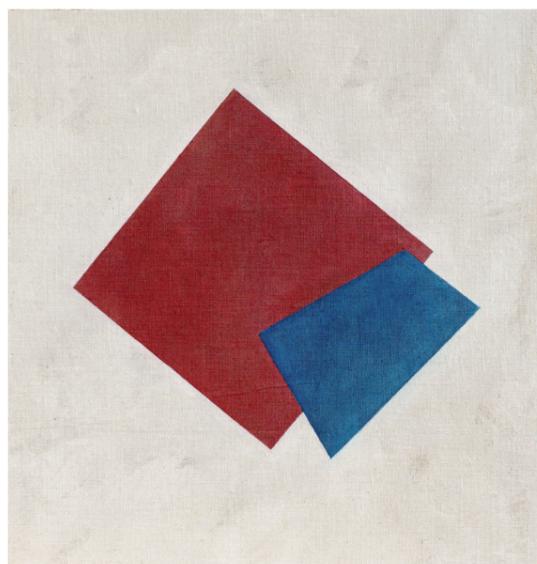
C'est **Bernard Herbecq**, dernier arrivé dans la Fondation qui donne le « la » à cette exposition. Cet architecte et créateur de mobilier a décidé de donner à la Fondation ses maquettes en terre, matérialisation d'une étape de travail certes, mais aussi objets poétiques aujourd'hui transcendés par le temps et par la matière.

Bernard Herbecq, né à Bruxelles en 1950, est diplômé de l'Institut supérieur d'Architecture Lambert Lombard en 1974. Son architecture est dite organique et expressive. Il s'imprègne de l'environnement qui l'entoure et intègre son bâti dans le paysage. Il concevra sa propre demeure dans la campagne hesbignonne et la réalise en autoconstruction. Ce chantier sera plébiscité dans plusieurs textes, revues et ouvrages d'architecture à l'échelle internationale, ce qui lui vaudra de nombreuses commandes publiques et privées. Il créera en parallèle du mobilier, avec comme logique constructive des assemblages simples qui s'écartent des assemblages traditionnels utilisés en menuiserie.

Mais cet architecte sait aussi se faire sculpteur : il modèle de ses mains les volumes de ses projets de construction afin d'en mesurer la justesse, tant plastique que fonctionnelle. Et aujourd'hui, au terme de sa carrière professionnelle, il a rassemblé toute une collection de maquettes en terre crue qui semblent de véritables petits objets sculpturaux. Pourtant façonnés dans un but utilitaire, ceux-ci même hors contexte nous parlent encore et les mettre en dialogue avec des œuvres d'artistes plasticiens leur offre d'autres perspectives de sens...

À l'occasion de cette exposition, Bernard Herbecq sera accompagné d'artistes de la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture qui ont décliné le volume avec un vocabulaire poético-plastique tout à fait singulier. **Yves Barla** (1959-2004), **Georges Bianchini** (1954-1987), **Roland Castro** (1948-2005), **Brigitte Corbisier** (1946),

Paul Franck (1918-1989), **Sophie Legros** (1976), **Michel Leonardi** (1951), **Vicky Roux** (1942) et **Guy Vandeloise** (1937) expriment les profondeurs et les matières, les volumétries, l'expression imagée ou non de la troisième dimension selon leur propre poétique et à travers des techniques diversifiées : sculptures, photographies, peintures, environnements et installations.



Guy Vandeloise, Géométrie 1, Acrylique sur toile gesso marouflée, 2015



Bernard Herbecq, s.t., terre crue, s.d. ©Fondation-Art-Culture J-M Sarlet

THÉÂTRE

Noël au théâtre :
Et toi tu Même ?

**Histoire pour
rêver l'égalité par
Mélancolie Motte**

Cercle Saint-Hubert
Place de Belle-Maison, 1
4570 Marchin

Dimanche 8.01 15:00

Dès 7 ans
Prix libre à partir de 5 €
Article 27 : 1,25 €
Durée : 50 minutes

Réservations : oyou.be

Depuis la naissance d'Aurore, Marie et René, tenanciers de bistrot, offrent un coup à boire en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également... trois vérités ! Aurore sent que ses parents lui cachent quelque chose d'important. Que son destin est mystérieusement lié au chaudron d'or qui se tient dans la cheminée. Mais quel est donc ce secret qui ronge ses parents ? Pourquoi le fait qu'elle soit née fille les angoisse tellement ? Seule sur la scène, Mélancolie raconte des récits qui dévoilent les genres et proposent d'accepter nos parts féminines et masculines afin de nous rendre plus entiers.

De et par : Mélancolie Motte
Texte : Mélancolie Motte
Dramaturgie : Pierre Delye
Accompagnement artistique : Julie Nayer et Alberto Garcia Sanchez
Mise en mouvement : Florence Augendre
Création lumières : Julien Vernay
Création sonore : Julien Vernay
Co-production du Non-Dit asbl

Dans le cadre du festival Noël au théâtre en région hutoise.



© Dries Meddensleger

Retour sur Sorcières !
« À la vie, à la mort ! »

© Mélanie Patris

En point d'orgue des rencontres proposées à Ocquier dans le cadre d'« À la vie, à la mort », trois soirs de suite, quatre femmes du collectif Makrâl, nous ont invités à nous rassembler en cercle au cœur d'une église pour participer à une Ronde des mortes. Le caractère exceptionnel de cette entreprise mérite d'être souligné : le collectif nous proposait de rendre un hommage rituel aux femmes condamnées au 17^e siècle à Ocquier pour sorcellerie, elles qui furent privées d'hommage funéraire et de sépulture. Cette Ronde des mortes est le fruit d'un dialogue subtil entretenu comme le feu par le collectif au fil des mois entre elles, les habitants et l'histoire du village. De cette rencontre sont nés une confiance mutuelle et un souffle qui nous ont fait frissonner et que nous préserverons précieusement dans notre souvenir. Autour de cette Ronde des mortes se sont en plus articulés d'autres événements entretenant cette flamme durant deux semaines riches en émotions. Merci à tous ceux qui ont rendu ce moment possible : José, Alain et Madeleine, qui ont été présents de manière très bienveillante, merci à Christian Thibaut de nous avoir parlé des « sorcières » de la région, merci à Vincent de l'Atelier(s) de Les Avins, merci à l'équipe d'Ô Bocal Verre, merci à Annick de l'école maternelle, merci à Dimitri, Lily, Nathalie, Cathy, Sullyvan et Johann d'avoir assuré les permanences, merci à vous qui, d'une manière ou d'une autre, avez permis le succès de « Sorcières ! À la vie, à la mort ».

Refaire le monde avec les microbes
Rencontre avec Charlotte Brives

Rencontre et repas

Au Bistro
Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Mercredi 8.02

**Repas sur réservation
(anne@oyou.be)
à partir de 18:30
Rencontre à 20:00
oyou.be**

ENTRÉE LIBRE

Les microbes, ces petits êtres qui peuplent le monde invisible, ont fait couler beaucoup d'encre ces dernières années. Ils nous ont même contraints à se confiner et à changer nos rapports sociaux. Pourtant, les connaissons-nous vraiment ? Sont-ils prêts à se plier aux normes que notre société édicte pour les faire se tenir à carreau ?

Charlotte Brives est anthropologue, chargée de recherche au CNRS. Spécialiste des sciences de la vie et de la biomédecine, elle vient de publier « Face à l'antibiorésistance : une écologie politique des microbes ». À travers son travail, elle nous amène à porter un regard différent sur ces virus et bactéries qui nous entourent. Elle nous raconte les négociations et les ajustements entre les chercheurs et leurs sujets indociles. En nous expliquant les trajectoires prises en faveur de l'utilisation des antibiotiques au 20^e siècle, elle nous invite à ne pas reproduire aujourd'hui les erreurs du passé. Son récit passionnant nous raconte les différents intervenants impliqués dans cette histoire tapageuse que nous vivons avec les microbes : les scientifiques, les thérapeutes, les malades et les politiques publiques. Enfin, ses recherches nous incitent à porter une réflexion commune sur les politiques publiques en matière de santé.



© Bibliothèque nationale de France, source Gallica



BIBLIOTHÈQUE DE MARCHIN-MODAVE

Les histoires du mercredi

Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent

Gratuit

Réservation souhaitée :
085 27 04 21
bibliotheque@marchin.be

18.01 | 15.02 | 15.03 | 26.04

de 13:45 à 14:30

Bibliothèque de Marchin
Place de Belle-Maison 2
4570 Marchin

de 15:00 à 15:45

Bibliothèque de Modave
Rue Mont Sainte Aldegonde 8
4577 Modave (Vierset-Barse)

Bibliothèque Marchin-Modave-Clavier : ça se concrétise !

C'est donc en 2023 que la bibliothèque de Clavier rejoindra officiellement le réseau Marchin-Modave. Comme nous vous l'annoncions sur Facebook précédemment, « Bibliothèque Marchin-Modave-Clavier », cela risquait de faire un peu long, aussi avons-nous opté pour « Bibliothèque OYOU », en référence à OYOU, avec qui les collaborations déjà nombreuses, sont destinées à s'intensifier. Le changement le plus visible dans l'immédiat concernera l'horaire d'ouverture au public des trois bibliothèques qui composent ce nouveau réseau.

Minimes pour Marchin, les modifications à Modave et à Clavier seront plus importantes.

Elles sont destinées à vous offrir plus d'opportunités de nous rendre visite : deux jours et quatre heures supplémentaires (dont le mercredi après-midi et

le samedi matin) à Modave et un jour et sept heures de plus à Clavier (dont le samedi matin). La bibliothèque de Bois-et-Borsu restera accessible aux écoles et au grand public sur rendez-vous.

Ce nouvel horaire entrera en vigueur dès le lundi 13 février 2023 !

Bibliothèque de Marchin

Place de Belle-Maison, 2
4570 Marchin
Mercredi 8:30-12:30 / 14:00-18:30
Jeudi 14:00-17:00
Vendredi 8:30-12:30 / 14:00-18:30
Samedi 8:30-12:30

Bibliothèque de Modave

Rue Mont Ste Aldegonde, 8
4577 Modave (Vierset)
Lundi 14:00-18:30
Mercredi 16:00-18:30
Vendredi 14:00-16:00
Samedi 8:30-10:30

Bibliothèque de Clavier

Grand Rue (Rowe), 4
4560 Clavier (Ocquier)
Lundi 14:00-18:30
Jeudi 14:00-18:30
Samedi 11:00-13:00



SOLID'ART'NOTE asbl

Ateliers d'éveil musical 2022-2023

Espace Burton
(près de l'accueil extrascolaire, accès par le Chemin de Sandron)
Place de Belle-Maison
4570 Marchin



La prise en charge des enfants peut se faire par l'animateur au départ du « grand accueil ».

L'asbl Solid'Art'Note poursuit ses ateliers d'éveil musical qui s'adressent aux **enfants de 4 à 6 ans** (groupe de 10 enfants maximum).

Les ateliers sont animés par **Christophe Bailleau, musicien autodidacte passionné, artiste plasticien.**

Deuxième trimestre

Mardis 10.01 | 17.01 | 24.01 | 31.01 | 7.02 | 14.02 | 7.03 | 14.03 | 21.03 | 28.03

de 16h30 à 17h15

Coût : 45 € par trimestre entamé (10 à 12 séances) / 40 € à partir du deuxième enfant d'une même famille

Infos et inscriptions :

Michel Yerna
0475 33 67 27
solidartnote4570@gmail.com



LATITUDE 50

SPECTACLES

Vendredi 6.01 20:30

Samedi 7.01 18:00
Cirque de Latitude 50



DER LAUF

Les vélocimanes associés - Le cirque du bout du monde (BE)

Tout public à partir de 8 ans

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et adienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

Jeudi 2.02 20:30

Vendredi 3.02 20:30 JEAN-PIERRE, LUI ET MOI Pocket Théâtre (FR)

Tout public à partir de 12 ans

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, « Jean-Pierre, Lui, Moi » est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonnant d'humour brut, de délicatesse et de pudeur.

En 1^{ère} partie 20:00

POUR L'EXPANSION DES POSSIBLES DANS MA SEXUALITÉ Club P.E.P.S. (BE)

Pour tous.tes à partir de 14 ans

Vendredi 17.03 20:30

Samedi 18.03 20:30 Cirque de Latitude 50 DESIDERATA Compagnie Cabas (FR)

Tout public à partir de 8 ans

Six jeunes artistes s'investissent avec Sophia Perez de la question

du genre. Cette équipe confirmée dans la voltige au cadre coréen, à la bascule et aux portés acrobatiques rassemble les techniques et crée des couloirs aériens insolites pour surprendre, offrir de nombreux corps en l'air simultanément, des voyages propulsés. Une prise de risque tangible, tant par leurs corps distordus en l'air, que par la sincérité qu'ils dévoilent en textes et en danses dans certains de leurs retranchements fantaisistes, honteux ou touchants. De là jaillissent des points de vue différents, complexes, sensibles.

Il n'y a donc pas une parole d'homme d'aujourd'hui, mais bien de ces six humains-là. Le langage acrobatique fulgurant, effréné prendra le relais des mots et inversement.

Ils sont fougueux, drôles, provocateurs, révoltés, émus. Ils sont aussi unis, et avides d'une parole non pas militante, mais engagée, ils témoignent de leur génération, du monde qui les entoure. DESIDERATA permet ainsi de poser un regard tendre sur des gens qui remettent en question l'ordre établi du genre, des gens qui essayent, des gens qui doutent.

En 1^{ère} partie 20:00
DRACHE NATIONALE
Cie Scratch (BE)

Infos, tickets et réservations :
latitude50.be

COMITÉ CULTUREL DE CLAVIER

Jeudi 19.01 20:00

Palais des beaux-Arts de Charleroi KINGDOM Anne-Cécile Vandalem / Das Fräulein [Kompanie]

Après « Tristesses » et « Arctique », place au dernier volet de la trilogie de thrillers théâtraux d'Anne-Cécile Vandalem avec dans le rôle de Michka, **Noa Staes habitant le village de Clavier à Ochain.**

En s'installant à l'autre bout de la planète, deux familles nourrissaient le rêve de s'extraire du monde pour retrouver une forme de paix avec la nature. Pourtant, ce qui devait ressembler au paradis sur terre se transforme, après quelques années, en un environ-

nement hostile où les méfiances et les ressentiments débordent... Puis un jour, une barrière est posée entre les deux familles et la guerre est déclarée.

Une histoire où les enfants deviennent témoins d'un monde en train de disparaître, tout en incarnant la seule possibilité d'un futur. Un théâtre précis et rêveur, naturaliste et onirique, profond et inquiétant !

Prix : 32 €/pers : spectacle et voyage en car privé (50 places disponibles selon l'ordre des inscriptions)
Départ 18:15 à Clavier-Station
Retour vers 23:30

Inscriptions :

Annie Luymoeyen, 0475 517 917, annie.luymoeyen@gmail.com
Le paiement sur le compte BE06 1030 1389 5522 du CCCL Clavier Asbl confirme l'inscription.





ÉCOLE DE CIRQUE DE MARCHIN

STAGES 2023

Carnaval 1 (20-24.02)
Cirque pluridisciplinaire
5-8 ans

Carnaval 2 (27.02-3.03)
Cirque, trapèze et diabolo
6-12 ans

Printemps 1 (2-5.05)
Cirque pluridisciplinaire
6-12 ans

Printemps 2 (8-12.05)
Résidence artistique Cirque et Musique (percussion corporelle, création sonore et beat box) en partenariat avec MJ Musique
13-18 ans

Juillet 1 (10-14.07)
Cirque et chansons 6-12 ans

Juillet 2 (17-20.07)
Cirque, trapèze et tissu aérien 5-8 ans

Juillet 3 (24-28.07)
Trapèze volant et jonglerie
10-18 ans/ados-adultes

Juillet 4 (31.07-4.08)
Circomotricité 4-6 ans

Août 1 (7-11.08)
Cirque, trapèze et tissu aérien 8-14 ans

Août 2 (21-25.08)
Cirque et nature 5-8 ans

Activités de 9:00 à 16:00. Garderie possible à partir de 8:15 jusqu'à 16:45.

Spectacle de fin de stage le vendredi à 16:00.

Stage de Trapèze volant +16 ans et adultes de 18:00 à 20:00.

Lieu des activités : Ecole de Cirque de Marchin, Place de Grand Marchin 2A à 4570 Marchin.

Nombre de places limité.

Infos et inscriptions :
www.ecoledecirquedemarchin.be

REPAIR CAFE

REPAIR CAFÉ DE MARCHIN

Samedi 4.02 13:00-16:00

Au Coworking by bibliothèque (1^{er} étage de la bibliothèque - Place de Belle-Maison, 2) pour le **petit électro et l'informatique** et à la Maison des Solidarités (Place de Belle-Maison, 14) pour **les vélos, les chaises roulantes, le petit mobilier et la couture**.

Le projet est mené par le Coworking (by bibliothèque et by Devenirs), le CPAS, le service environnement et OYOU.



CRIE DE MODAVE

Du 16.01 au 17.01
Initiation aux ateliers de philo/art & nature

À destination des enseignants, animateurs, parents, grands-parents... qui ont envie de réfléchir, philosopher avec les enfants à partir de 4 ans et adolescents. Les participants vivront des ateliers et seront amenés à en créer pour les faire vivre au groupe. 90 €

Du 27.02 au 3.03
Stage : Le carnaval de la forêt
5-12 ans

Découvrons les formes de la nature, les visages dans les arbres, observons les bestioles. Ramassons fougères, lianes de lierre, graines, feuilles et branches mortes... pour fabriquer des masques ou des déguisements. Inventons des histoires et des danses pour fêter les journées qui rallongent et le grand carnaval de la nature.

Une semaine pour découvrir, vivre ensemble, dans et avec la nature. 100 € / 1^{er} enfant - 85 € à partir du deuxième enfant d'une même famille.

Du 27.02 au 3.03
9:00-12:00
Stage : Le carnaval des mini-pousses
3-5 ans

Viens tout petit d'homme, c'est dehors pour bouger, rire et rêver au sein d'un petit groupe uni ! On se reposera aussi, promis. 8 enfants maximum

Samedi 4.03 20:00-22:00
Nuit de la chouette

Une soirée pour petits et grands à la découverte de ces étonnants oiseaux de nuit.

Avec Pierre
Gratuit

Samedi 25.03 9:00-12:00
Fabrication de savons

Trouver un vrai savon de Marseille au magasin ou éviter les parfums de synthèse et autres additifs : missions difficiles, sinon impossibles. Une solution : créer vous-même vos savons ! Venez vous initier à la technique de la saponification à froid et repartez avec quelques recettes et conseils pour fabriquer des savons naturels, efficaces et sûrs.

Avec Alice
30 €

Infos :
criedemodave.natagora.be

NOUVEAUX ATELIERS

Atelier patine

Mardis 7.02 | 7.03 | 11.04 | 9.05 | 13.06
de 10:00 à 16:00

Coût : 90 € par atelier (matériel et repas compris)

Venez découvrir et apprendre les techniques de patines. De la préparation à la protection, vous relookerez votre petit meuble (gabarit table de nuit).

Atelier créatif et upcycling

Module 1 - Mercredis 25.01 | 1.02 | 8.02 | 15.02 | 22.02
Module 2 - Mercredis 8.03 | 15.03 | 22.03 | 29.03 | 5.04
de 18:00 à 20:30

A partir de 16 ans

Coût : 90 € par module

Donner une seconde vie à des matériaux destinés à être jetés en les transformant en objets déco et accessoires de mode.

Au Bistro

Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Infos et inscriptions :
mont_marlene@yahoo.fr
0478 578 310



DEUX OURS

Place Georges Hubin, 2
4577 Vierset

Samedi 14.01 19:00
10 Cats Down

Êtes-vous prêt pour le rock'n'roll ? En tant que Rockabillyband, 10 Cats Down joue un rock'n'roll direct inspiré par les pionniers des années 50, la musique de : Elvis, Johnny Cash, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Wanda Jackson, Imelda May,...

Vendredi 20.01 19:00
Emmanuel Picardi

Entre Riffs, Swing, Soul, Boogie, Rock, Smash & Slap, Emmanuel Picardi chante le Blues. Le sien, d'abord, en français. C'est son « Babil In Blues » ! Celui des autres

aussi, au sien intimement mêlé : Blind Willie Johnson, C. Singleton, Albert King, J. Beach, B.B King, Don Nix, Sonnie & Brownie...

Accompagné par Stephan Mossiat, Marc Weymaere et de Paolo Ragatzu.

Samedi 21.01 18:00
John L

Depuis 2012, John L distille un pur Rock teinté d'une couleur Heavy. John L a déjà deux albums à son actif : Bring Me Home (2015) et Heavy Calling (2021).

À la tête du trio qui porte son nom, il enchaîne les concerts et assure des premières parties prestigieuses : Uli Jon Roth (ex-Scorpions), Blaze Bayley (ex-Iron Maiden), Vinny Appice (ex-Black Sabbath, Dio), Hooverphonic, etc.

Samedi 28.01 19:00
Gardier en thérapie « Francos & autres folies »

En quête de sens, tous les 5 ans, Charles Gardier fait le point sur sa vie, son parcours d'homme politique et d'organisateur de spectacles.

Cette introspection prend la forme d'un spectacle théâtral. C'est assis dans le fauteuil d'un psy, aussi décoiffé que décoiffant, qu'il va se livrer. Anecdotes, souvenirs, questionnements, valeurs, rêves, missions... Tout va passer à la moulinette avec sincérité, bonne humeur et autodérision.

Avec Charles Gardier dans son propre rôle et Frédéric Lorent (le psy).
Mise en scène : Luc Jaminet.

Vendredi 17.02 19:00
Place des Grands Hommes
TOUTE PREMIERE DATE !

Un tribute de Patrick Bruel qui ne laissera personne indifférent tant la voix, le son et le look sont naturellement là. Place des Grands Hommes nous fait voyager à travers le répertoire varié de l'artiste, des années 90 à nos jours. Une invitation à reprendre en chœur les plus grands hits de son immense carrière !

Infos : deuxoursasbl@gmail.com
0478 41 42 79
facebook.com/deuxours
Billets > <https://deuxours.store>



LE MAILLON HUMANITAIRE ASBL

Dimanche 2.04
Marche parrainée « Sur les chemins de Marchin » :
5 km, 7 km, 10 km

Départ entre 9:00 et 14:00 de OYOU, place de Grand-Marchin
Entrée : 5 €
Petite restauration

Infos : 0475 27 47 17



Vendredi 7.04 16:00
Samedi 8.04
Hall omnisport de Marchin
2^e édition des 24h vélo indoor

L'année dernière, nous avons contribué au télévie par un don de 18 289 €. Nous espérons faire encore mieux cette année. La recherche médicale fait d'énormes avancées, par le biais de cette organisation, nous voulons soutenir les chercheurs dans leurs travaux. Nous espérons vous rencontrer très nombreux.

Inscription : 500 € par équipe de 20 participants maximum

Diverses animations prévues

Renseignements sportifs : E. Duchêne, 0473 24 57 49, eric-duch_258@hotmail.com

Autres renseignements : C. Smulders, 0498 31 79 02, chrisetjulie@outlook.fr ; M. Dillalo, 0475 80 12 75 ; A. Randolet, 0473 83 42 84, annickrandolet@gmail.com

Des droits en commun : le mois de mars sera social !

Autour de l'exposition « Le droit de vivre », OYOU et le Pac Huy-Waremme vous proposent une série de rencontres qui nous questionnent sur nos droits sociaux, conquis de haute lutte et toujours à défendre.



OYOU

Place de Grand-Marchin 4
4570 Marchin

**du mardi 7.03
au dimanche 26.03**

ENTRÉE LIBRE

Individuel : diverses animations proposées au visiteur, les mercredis, samedis et dimanches de 14:00 à 18:00

Groupe : animations proposées par OYOU et Pac Huy-Waremme, du lundi au vendredi sur réservation (anne@oyou.be)

Le droit de vivre

Vernissage mardi 7.03 18:00
À partir de 18:30 : discours d'Eric Lomba, député wallon, député de la Fédération Wallonie-Bruxelles et conseiller communal (Ps), animations dans le cadre de la campagne Pac Moc « Statut de cohabitant(e) 100% perdant(e) », intervention de Minervina Bayon secrétaire régionale de la FGTB Liège Huy Waremme, qui mettra en avant la place des femmes dans les luttes pour les droits sociaux, et présence de l'auteur de la BD Harald Fransen, ancien élève de l'Athénée de Marchin, qui revient avec enthousiasme sur les terres qui l'ont connu adolescent.

Infos et réservations :
anne@oyou.be

Inspirée de la bande dessinée « Un cœur en commun, la belge histoire de la sécurité sociale », parue aux éditions Delcourt en janvier 2020, l'exposition retrace l'histoire de la sécurité sociale en Belgique.

À travers un parcours ludique fait d'illustrations, de photos, d'extraits de planches, de textes et d'extraits de réalisations audiovisuelles, le visiteur découvre les différentes étapes qui ont conduit à la création de la sécurité sociale en Belgique. La scénographie originale rappelle le contexte dans lequel est née la sécurité sociale : au sein d'une usine, lieu d'exploitation et de lutte, pousse la graine de la justice sociale qui se transforme en un arbre magnifique, dont les branches

reposent sur les murs. Une symbolique simple et efficace qui permet de comprendre les différentes étapes de luttes et d'avancées sociales. L'histoire de la sécurité sociale, c'est avant tout celle d'un combat mené par les citoyens et citoyennes qui ont osé l'utopie d'un monde plus juste.

L'exposition « Le droit de vivre » est un projet CEPAG, PAC, FPS, CEPAG verviétois, IDEES asbl, Latitude Jeunes I Avec le soutien du Réseau wallon de Lutte contre la pauvreté, Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, FGTB Verviers-Osbelgien, FGTB wallonne, Solidaris, ASPH, Espace Seniors, la Fédération Wallonie-Bruxelles



Refaire le monde : l'allocation universelle, une avancée sociale ? Rencontre débat avec Philippe De Feyt et Mateo Alaluf

Rencontre et repas

Au Bistro
Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Vendredi 24.03

**Repas sur réservation
(anne@oyou.be)
à partir de 18:30
Rencontre à 20:00
oyou.be**

ENTRÉE LIBRE

L'allocation universelle, plébiscitée dans plusieurs pays européens, revient régulièrement sur la table comme clé de voûte de la sécurité sociale du 21^e siècle. Pourtant, elle ne fait pas l'unanimité, loin de là. Certains la considèrent comme inégalitaire et individualiste quand d'autres la considèrent comme émancipatrice et juste. Enfin, loin d'être un modèle unique, la manière dont elle est

déployée et les effets qui en résultent, dépendent fortement de l'idéologie qui soutient sa mise en action. Il est donc important d'en débattre, de comprendre de quoi il s'agit et de décortiquer les différentes subtilités qu'elle recouvre.

Afin de nous accompagner dans cette réflexion, Philippe De Feyt, économiste et homme politique (Ecolo) et Mateo Alaluf,

sociologue et professeur émérite de l'Université libre de Bruxelles (notamment auteur du livre « L'allocation universelle, nouveau label de précarité », Mons, Couleur livres, 2014) ont accepté de venir en débattre avec nous.

Les gens de peu

Un spectacle de et avec Thierry Muller

Salle Les Échos du Hoyoux
Rue du village, 12
4577 Modave

Vendredi 10.03 20:00

Prix libre à partir de 5 €
Article 27 : 1,25 €

Infos et réservations :
anne@oyou.be

Parcours d'insoumissions, rythmé de doutes, de velléités, d'acharnements, d'enthousiasmes à transformer le monde, « Les gens de peu » est un spectacle plein de vitalité et d'audace inspiré par

la vie même de celui qui le joue. Il interroge la désobéissance comme mode de lutte, voire d'existence au quotidien, et son corollaire nécessaire : la solidarité, la vraie, pas la condescendante mais celle où s'ancrent la réciprocité, le désir et l'amitié. Des échanges de sourires aux moqueries bienveillantes en passant par les coups de mains clandestins ou illégaux, « Les gens de peu » nous balance des claques d'amour, celles qui remettent debout quand on se sent devenir paralytiques. Parce que l'histoire des gens de peu n'est pas un détail dans l'histoire, ... c'est l'Histoire.

Après la représentation, un bord de scène sera organisé afin d'échanger entre Thierry Muller et le public.



Table ronde : les problématiques du travail social aujourd'hui

Venez en discuter avec nous et des travailleurs sociaux actifs dans des environnements différents (grandes villes, territoires ruraux...).

OYOU
Place de Grand-Marchin 4
4570 Marchin

Vendredi 17.03 15:00

ENTREE LIBRE

Infos et réservations :
anne@oyou.be

Le travail social aujourd'hui a été détourné en bonne partie de ses missions d'origine. Vu les mécanismes d'activation et le statut cohabitant(e), les travailleurs/euses sociaux se voient obligé.e.s de contrôler et de fliquer les bénéficiaires et non plus de leur offrir un accompagnement de qualité

dans la durée si nécessaire. Cette situation génère une perte de confiance envers ces professionnels et envers la prégnance de l'intérêt général qu'ils incarnent. Tout cela contribue aussi à la dégradation de l'adhésion de nos concitoyen(ne)s à nos institutions et à l'Etat social.

Ciné-débat :

« Sorry We Missed You » de Ken Loach

OYOU
Place de Grand-Marchin 4
4570 Marchin

Vendredi 17.03

Dès 18:30 : possibilité de se restaurer dans la cour d'OYOU (présence d'un food truck)
20:00 : Projection
Suite à la projection, rencontre avec Cédric Leterme autour de la précarité du travail lié au développement de l'économie numérique

ENTREE LIBRE

Infos et réservations :
anne@oyou.be

À Newcastle, Ricky et sa famille se battent contre la précarité depuis quelques années. Pourtant, ni Ricky ni son épouse

Abby n'ont cessé de travailler. Alors qu'il est temporairement sans emploi, Ricky voit dans l'opportunité de devenir chauffeur-livreur à son compte, avec son propre camion, une formidable occasion de s'en sortir. Abby, aide-soignante à domicile, l'aide à réaliser son projet en vendant sa propre voiture. Mais Ricky doit rendre des comptes à la société de transport qui lui assigne ses courses et contrôle son travail, et finalement sa vie et celle de ses siens. Commence alors pour toute la famille la spirale infernale des pièges de l'uberisation... (source Cinéart).

La projection sera suivie d'une discussion avec Cédric Leterme, docteur en science-politique, chercheur au Gresea et Cetri, membre du collectif Stop Alibaba and Co. Il s'intéresse depuis de nombreuses années aux inégalités

sociales dans le monde du travail, en particulier entre le Nord et le Sud mais également face à l'évolution du monde numérique. Pouvoir acheter tout ce qu'on veut de son canapé, se faire livrer un repas bien chaud grâce à une simple application, acheter puis revendre autant de vêtements que nous le souhaitons, et pour « pas cher » : aujourd'hui les possibilités de consommation par internet semblent ne pas connaître de limites. Pourtant, tout cela a des conséquences directes sur les conditions de travail des livreurs, la précarité de leur contrat ou encore l'explosion de l'impact carbone du transport par avions ou cargos de toutes ces marchandises. Cédric Leterme nous éclairera sur les enjeux liés au développement de l'économie numérique et ses corrélations sur notre société.





Amis