

On peut dire qu'on a eu chaud, cet été — au sens premier du terme. Trente-huit degrés au thermomètre, plusieurs fois. Ressenti ? Quarante, au moins.

On a beau aimer le farniente, le vin frais et les longues soirées assis en terrasse, voir arriver l'automne à cette année comme un parfum de délivrance et de soulagement. Ah ! Vivement le crachin infini, la nuit à 17 heures et la grisaille de novembre !

Et puis, quitte à voir les feuilles d'arbre brunir et tomber, autant que ce soit en automne plutôt qu'en plein mois d'août. On peut tout de même être attaché à certaines traditions.

Le monde comme il va (et comme nous l'avons fait, ne soyons pas dupes) n'est pas fait pour apaiser nos angoisses,

c'est le moins qu'on puisse dire. Le mot crise a été vidé de son sens à force d'être multiplié et servi à toutes les sauces. Crise pétrolière, crise diplomatique, crise environnementale, crise économique, crise énergétique... Il faut dire qu'il est bien commode, ce mot. On dirait un tapis sous lequel cacher la poussière. À force de prétendre que tout ce qui arrive à nos sociétés (et à nos civilisations, au vivant, à notre planète) n'est qu'une succession de « crises », de moments critiques appelés à se résoudre et à disparaître, on s'autorise à ne pas voir que c'est toute la structure qui vacille, comme une charpente lentement grignotée par les vers.

De quoi faire une crise de nerfs : ça se comprendrait.

Et pourtant, nous avons besoin de calme et de sérénité. Pour réfléchir au présent

et à l'avenir. Pour faire face au quotidien. Pour nous adapter dans ce monde incertain où tout, sans cesse, semble devoir être remis en question. Il nous faut du calme, de l'espoir et de la volonté. Des chemins sont possibles ; certains sont connus, d'autres encore à inventer ou à découvrir. Certains nous échappent complètement. D'autres ne dépendent que de nous.

Dans tous les cas, c'est affaire de collectif. De rencontres, de débats, d'énergie mise en commun. De curiosité et de beauté. Et de joie de vivre, bon sang.

De joie de vivre !

Et peut-être aussi un peu de vin frais, allez.

Numéro 5
Octobre - Novembre - Décembre 2022
Trimestriel
Éditeur responsable :
Jean-Xavier Michel
OYOU ASBL
Grand-Marchin 4
4570 Marchin
+32 (0)85 41 35 38

Christophe Danthinne
directeur
direction@oyou.be
Béatrice Bontemps
responsable administrative
secretariat@oyou.be
Anne Stelmes
animatrice éducation permanente
anne@oyou.be
Chloé Maréchal
animatrice jeunesse
chloe@oyou.be
Emmanuel d'Autreppe
animateur arts plastiques
manu@oyou.be
Nathalie Simon
communication
com@oyou.be
Krystel Okwelani
régie et logistique
regie@oyou.be

oyou.be

f OYOUculture
oyouculture
oyouculture

Graphisme: www.debie.com

La gazette OYOU vous informe sur la programmation de OYOU et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave.

Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro une activité culturelle que vous organisez en janvier, février ou mars 2023, veuillez envoyer toutes les informations et un visuel en haute définition, avant le 15 octobre, à l'adresse : agenda@oyou.be

ÉVÉNEMENT !

On refait le monde avec Jacques Rancière

Rencontre et repas

Au Bistro
Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

vendredi 25.11

**repas (10€, sur réservation)
à partir de 18:30
oyou.be**

**rencontre à 20:00
ENTRÉE LIBRE**

Été 2022, encore une saison de tous les superlatifs pour parler de la sécheresse qui s'est abattue sur l'Europe, transformant notre paysage condrusien en d'ardents vallons provençaux. Cela aurait quelque chose de charmant,

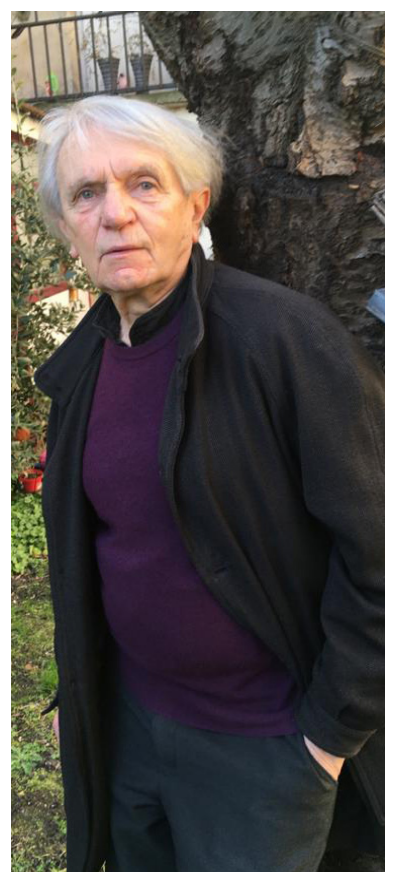
si une musique sombre ne se jouait en fond, sur un air de manque d'eau pour les agriculteurs, de crise de l'énergie pour les foyers ou encore de ciel envahi par les avions d'Alibaba. Alors quelle réponse apporter à cela ? Quelle vie mener dans nos campagnes ? Quelles actions encourager ? Et si la réponse était commune ? Et si nous agissions maintenant ? Pour réfléchir et surtout nourrir nos projets collectifs nous avons invité Jacques Rancière à venir Refaire le monde avec nous.

Jacques Rancière est né à Alger en 1940 et a enseigné la philosophie à l'Université Paris VIII de 1968 à 2000. Dans son œuvre prolifique, de « La Nuit des prolétaires » en 1981, « Le Maître ignorant » en 1987, « Le Partage du sensible » en 2000 ou encore récemment dans

« Les Trente inglorieuses », il développe une philosophie contemporaine critique.

Sa pensée, parmi les plus importantes du dernier demi-siècle, a inspiré les valeurs d'émancipation et d'égalité qui sont notamment au cœur de l'action des centres culturels. Il propose un discours d'espoir et de joie qui nous invite à ne pas attendre le grand soir, la grande révolution, mais à agir collectivement, maintenant et ici.

Nous vous invitons à venir discuter à bâton rompu au Bistro autour de cette envie d'imaginer et de construire un futur politique et commun.



Sorcières !

« À la vie, à la mort ! », troisième édition

Après Grand-Marchin en 2020 et Vierset-Barse en 2021, c'est à Ocquier que nous continuerons de sonder la place de la mort dans nos sociétés, de l'imaginaire et des peurs qui l'accompagnent, sans tabou et avec une certaine légèreté. Et cette année, les mortes seront ensorcelantes ! À Ocquier, au début du 17^e siècle, à l'époque obscurantiste de la contre-réforme, de nombreuses femmes furent persécutées et condamnées pour sorcellerie, privées de rites funéraires et traitées en boucs-émissaires d'une société troublée, angoissée par la mort et ses mystères. Nous avons décidé de réhabiliter leur mémoire. De nos jours, devenues les icônes des mouvements féministes, les sorcières symbolisent les femmes en connexion avec la nature, capables de transmettre des savoirs ancestraux. Elles se font aussi provocantes pour revendiquer la libération de la sexualité. Bref, elles sont résolument modernes, médiatrices parfaites pour réfléchir aux enjeux contemporains. Interventions artistiques, ateliers, performances ainsi qu'un débat rythmeront nos deux semaines de festival pour nous interpeller et nous émerveiller au cœur du village d'Ocquier.



La ronde des mortes Rituel de deuil collectif

Une performance-hommage
du collectif Makrâl

Église Saint-Remacle
Grand'Rue
4560 Ocquier

lundi 31.10 20:30
mardi 1.11 18:00
mercredi 2.11 18:00

ENTRÉE LIBRE

Entre 1609 et 1624 à Ocquier, au moins 15 personnes — dont 14 femmes — ont été accusées de sorcellerie. Dix d'entre elles — dont 9 femmes — ont été condamnées au bûcher. Quatre cents ans plus tard, le collectif Makrâl, propose un hommage pour ces personnes.

L'hommage est ouvert à toutes et tous à partir de 8 ans.

Makrâl est un collectif de créations in situ qui travaille sur la notion de mémoire collective.

En utilisant les outils de la danse, du théâtre et du chant, le collectif Makrâl propose des formes performatives qui se situent entre spectacle et rituel. Dans le cadre de « La Ronde des mortes », Makrâl collabore avec Interstices, une association de création et d'accompagnement de rites de passage.

makrâl.weebly.com

On refait le monde avec Frédérique Muller (PointCulture) « Sorcières, des histoires et des luttes »

Salle de la chorale (face à l'Église)
et Ô Bocal vert
Grand'Rue, 43A
4560 Ocquier

vendredi 4.11
conférence à 18:00 (gratuit),
repas à 20:00 : 12€
réservation : anne@oyou.be

Femmes persécutées, fiction de cinéma, symbole de luttes écoféministes... Les histoires de sorcières sont à relire, à déplier, à récrire. Avec des extraits de films, nous tisserons des liens entre ces sorcières et revisiterons leur histoire et celle de la modernité.



Celles qui veillent

Soirée contée
avec Anne Borlée,
conteuse et musicienne de
la Cie Renard Noire

Salle de la chorale
(face à l'Église)
Grand'Rue
4560 Ocquier

mercredi 2.11 20:00

ENTRÉE LIBRE

« Elle est sortie de la forêt dans la brume du matin. Ses yeux étaient secs. Secs de la poussière des chemins tant parcourus, secs de la fumée des trop nombreux bûchers. Mais elle était déterminée. Le fil de la transmission

ne sera pas rompu. Elle y veillera. Elles y veilleront. »

« Celles qui veillent » est un récit conté et chanté créé à partir de faits historiques sur les procès et le massacre des sorcières dans nos campagnes au XVII^e siècle.

À partir de 14 ans

Durée du récit : 60 minutes
Temps de rencontre après le spectacle : environ 30 minutes

« À la vie, à la mort ! »

**Baba Yaga**

Un spectacle de la compagnie Renard noire, inspiré du conte traditionnel russe « Vassilissa-la-très-belle »

Rendez-vous sur le parvis de l'Église Saint-Remacle
Grand'Rue
4560 Ocquier

vendredi 11.11 20:00

ENTRÉE LIBRE

Une jeune fille dont on a éteint le feu intérieur pénètre les Terres Sacrées de la Grande Sorcière. Seule compagne d'errance : sa poupée fétiche. Commence alors l'histoire d'une rencontre intense et surprenante, celle d'une adolescente perdue avec la Gardienne insaisissable de la Nuit et des Mystères. Quand l'innocence bafouée renoue avec l'intuition et la puissance.

Une histoire de transmission, de réparation, de réhabilitation. Une épopée terrifiante

et libératrice, délirante et profonde qui mènera l'héroïne vers sa destinée singulière.

Anne Borlée, conception, récit, chant et harpe

Gilles Kremer, musique et arrangement sonore

Christophe Hella, régie lumière

Anaïd Ferté, conception costume et installation visuelle

Catherine Pierloz, aide à la dramaturgie et à l'écriture

À partir de 10 ans
Durée : 70 minutes

L'heure du conte

Bibliothèque d'Ocquier
Grand'Rue, 4
4560 Ocquier

mercredi 9.11 14:00

ENTRÉE LIBRE

Séance pleine de sortilèges, bave de crapaud et chaudrons qui émerveilleront les enfants

Atelier Faire-part

Salle de la chorale
(face à l'Église)
Grand'Rue
4560 Ocquier

samedi 12.11
de 14:00 à 17:00

8 participants maximum gratuit

Réservation : oyou.be

Les traditions se perdent ! Le faire-part de décès tend à disparaître. Il faut désormais se satisfaire des avis mortuaires dans les journaux pour en tenir lieu. Quand ce n'est pas un simple mot sur Facebook ! Hélas ! Le beau faire-part de décès joliment imprimé, qui nous arrivait par la poste et que l'on conservait dans un tiroir, n'est plus qu'un souvenir.

Ce n'est pas une fatalité ! Grâce à l'atelier d'imprimerie Poésie Pur Porc de Pascal Leclercq, nous vous invitons à

imprimer les faire-part de votre invention, composés avec de belles lettres en plomb, sur une presse à l'ancienne. Quel décès annoncer ? Celui de quelques illusions perdues, d'un être imaginaire, d'un ennemi personnel. Celui d'un être cher doté d'un solide sens de l'autodérision. Voire le sien propre, car on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même. Pourquoi laisser les autres dire des banalités quand on peut imprimer de soi-même des louanges ?

Un atelier créatif (de huit ans

au grand âge) qui marie la découverte de l'imprimerie typographique au plomb et l'humour, pour rire à gorge déployée de la faucheuse en produisant de jolies œuvres d'art !

à partir de 8 ans
Durée : 3 heures

OYOU

Mélanie Patris

Une exposition OYOU pour « À la vie, à la mort ! »
Église Saint-Remacle
Grand'Rue
4560 Ocquier

du vendredi 28.10
au dimanche 13.11
Les vendredis, samedis
et dimanches de 14:00 à 18:00

ENTRÉE LIBRE

Vernissage vendredi 28.10 18:30
Infos : manu@oyou.be



Née en 1977 à Tournai, **Mélanie Patris** vit et travaille à Bruxelles. Après avoir terminé l'académie de photographie dans la capitale, elle a continué à se former dans le domaine des pratiques argentiques, expérimentales et anciennes. Elle a affiné son approche en participant à plusieurs projets, résidences, ateliers sur le long terme et suivis individuels, en Belgique et à l'étranger.

Elle élargit sans cesse son approche photographique en travaillant en collaboration avec d'autres artistes, tant photographes qu'issus du monde de la scène. Son regard d'anthropologue et sa pratique d'art thérapeute en psychiatrie l'aident à enrichir sa préhension du monde et à épaissir ses recherches photographiques et visuelles. Elle voit dans son travail une approche ethnographique qui lui permet d'explorer et de questionner plus largement le sens des images.

Son premier livre, « Eugénie », édité par les Éditions Arp2, est sorti en novembre 2020. Son

travail est exposé en galeries et en festivals, en Belgique et à l'étranger, montré notamment à Bruxelles, Namur, Huy, Waterloo, La Louvière, ainsi qu'en France (Paris, Montpellier, Arles, Nantes, Rennes, Ascaïn), en Espagne (Barcelone), en Roumanie (Cluj), en Grande-Bretagne (Wolverhampton) et aux États-Unis (New-York, Denver Minneapolis).

Par ailleurs, la dimension expérimentale des travaux de Mélanie Patris va, ces derniers temps, chercher des échos sans cesse plus profonds et nombreux dans la féminité, la communion avec la nature, la mobilisation d'histoires personnelles enfouies ou d'énergies invisibles, indistinctes. C'est dans cette perspective qu'elle effectue une résidence en amont de la proposition « Sorcières », et qu'elle propose un atelier ouvert de deux jours, en immersion, et à mi-chemin à la fois de Marchin et d'Ocquier, mais aussi de la quête personnelle, du partage des émotions et de l'expérimentation de techniques photographiques inédites.

ATELIER**L'autoportrait et la nature**

avec Mélanie Patris

Salle de la chorale
(face à l'Église)
Grand'Rue, 43A
4560 Ocquier

samedi 29.10
et dimanche 30.10

Sur le thème de l'autoportrait en lien avec la nature, à partir de photos à réaliser au numérique et/ou au polaroid.

« Prendre le temps d'un week-end pour regarder la nature et se regarder à travers elle. Observer les paysages qui se font écho entre l'intérieur et l'extérieur. »

8 participants max. Gratuit

Inscription : avant le 10.10

manu@oyou.be

LATITUDE 50

POLE ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

LATITUDE 50

SAVE THE DATE !

du 12.10 au 16.10

Inauguration

du Cirque de Latitude 50

Dessiné par l'Atelier d'architecture Meunier-Westrade et construit par l'entreprise Stabillame, Le Cirque de Latitude 50 a vu le jour grâce au soutien de la Province de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Commune de Marchin. Cette structure en bois adaptée à la pratique circassienne offre un espace scène de 15m/15m, une hauteur libre de 10m, de nombreux points d'accroches, un plancher dynamique et un gradin de bois de 300 places construit durant l'été 2022.

Mercredi 12.10 18:30

Pendaison de crémaillère

+ Spectacles

pour tous les Marchinois

Vendredi 14.10 17:30

Drink officiel

+ Spectacles

pour les professionnels des arts de la scène et les représentants des pouvoirs publics (sur invitation)

Samedi 15.10 18:30

Dimanche 16.10 16:00

Spectacles

ouvert au public

places via la billetterie en ligne de Latitude 50

TOHU-BOHU ESAC ESACT Conservatoire

Vendredi 11.11 20:30

Samedi 12.11 20:30

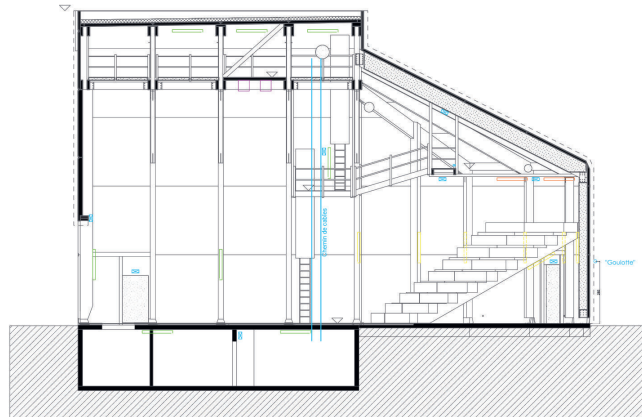
Cirque de Latitude 50

Durée : 1H15

Tout public à partir de 10 ans

Gratuit, réservation via la billetterie.

Sortir du conservatoire, de l'école de cirque, du théâtre, et tenter de définir un nouveau territoire.



Se transformer en explorateur géodramatique, réinventer des formes performatives, des rituels joyeux où spectateurs, acteurs, musiciens et circassiens se retrouvent, s'approchent, se réchauffent, se frottent, transparent, s'inspirent.

Durant 10 jours de résidence à Latitude 50, Sara Selma Dolorès, entourée de pédagogues, proposera aux étudiants de L'École Supérieure des Arts du Cirque, de l'École Supérieure d'Acteur et du domaine de la Musique du Conservatoire Royal de Liège de penser et de mettre en action une esthétique de la bâtardise. De ces 10 jours résulteront deux soirées de représentation conçues comme une anti-carte d'identité où les spécialistes seront bâillonnés et les experts proscrits.

MOMENTS DE CIRQUE Temps forts des arts du cirque

8.12 | 9.12 | 10.12 | 11.12 |

Latitude 50 a déjà son temps

fort des arts de la rue avec le Festival les Unes Fois d'un Soir à Huy, avec l'arrivée du Cirque nous avons dorénavant notre temps fort dédié aux arts du cirque avec Moments de Cirque. **4 jours, 11 compagnies, 17 spectacles pour un programme fait d'étapes de travail de création en cours, de premières de spectacles tout juste créés et de dernières de spectacles éprouvés.**

Prix d'entrée pour la première ou la dernière du jour :

15 €

10 € Tarif réduit

1,25 € Art. 27

+3 € le jour-même

Le billet pour la première ou la dernière du spectacle donne accès aux étapes de travail du jour dans la limite des places disponibles et moyennant la réservation en ligne

Repas possible à la table de Latitude 50 entre 19:00 et 20:15 paiement sur place

Infos, tickets et réservations :
latitude50.be



L'ATELIER(S) ASBL

Rue du Centre 36

4560 Les Avins

0477 44 93 51

info@lateliers.be

CAUSERIE GOURMANDE

de Didier Demorcy

« Histoires de blés et d'Occident »

Vendredi 7.10 20:00

entrée libre, au chapeau

Où il est question... de l'évolution des différentes espèces de céréales, de leurs modes de culture et de leurs usages. Mais aussi de coévolution, de domestication et de symbiose ; de l'influence de l'alcool et de la fermentation sur le devenir Sapiens du genre Homo ; de l'usage du feu et de vannerie ; de déforestation et de réchauffement climatique ; de l'essor des cités-états et de l'esclavage ; de bouillies, de galettes et de pains ; de faucille et de faux ; de l'influence de la charrue sur la relégation des femmes ; de l'ergot de seigle et de la carie des blés ; de mélanges et de populations ; de chasse aux sorcières et

des Communs ; et de beaucoup d'autres choses... Sans oublier l'influence de la météo sur l'humeur des paysans...

CINÉ-CLUB

Dimanche 9.10 17:00

« Il Buco »

film de Frammartino

suivi d'un repas plat + dessert

3 € le film et 12 € le repas.

Réservation indispensable pour le repas

Vendredi 28.10

de 17:00 à 20:00

CAFÉ DES BONNES NOUVELLES

entrée libre

de 20:00 à 21:00

Soupe + fromage et pain bio

7 €

à 21:00

SCÈNE OUVERTE

entrée libre

Programme de novembre et décembre et informations complémentaires sur les activités : **www.lateliers.be**



SOLID'ART'NOTE asbl

Ateliers d'éveil musical 2022-2023

Espace Burton

(près de l'accueil extrascolaire, accès par le Chemin de Sandron)
Place de Belle-Maison
4570 Marchin

Chaque année, l'ASBL Solid'Art'Note propose des ateliers d'éveil musical qui s'adressent aux **enfants de 4 à 6 ans**. Ces ateliers ont pour objectif de développer leur oreille musicale et leur sensibilité au monde sonore. Les enfants s'ouvrent à l'univers de la musique par le chant (répertoire varié adapté à leur âge), les rythmes (utilisation de divers instruments de percussion...) et la reconnaissance d'instruments de musique.

La démarche pédagogique privilégie la pratique collective et le plaisir de faire de la musique ensemble. Elle est basée sur l'écoute de soi et des autres (groupe de 10 enfants maximum).

Les ateliers sont animés par Christophe Bailleau, musicien autodidacte passionné, artiste

plasticien, expérimenté avec des classes maternelles.

Premier trimestre

Mardis 4.10 | 11.10 | 18.10 | 8.11 | 15.11 | 22.11 | 29.11 | 6.12 | 13.12 | 20.12

Deuxième trimestre

Mardis 10.01 | 17.01 | 24.01 | 31.01 | 7.02 | 14.02 | 7.03 | 14.03 | 21.03 | 28.03

Troisième trimestre

Mardis 4.04 | 11.04 | 18.04 | 25.04

| 16.05 | 23.05 | 30.05 | 6.06 | 13.06 | 20.06

de 16h30 à 17h15

Coût : 45 € par trimestre entamé (10 à 12 séances) / 40 € à partir du deuxième enfant d'une même famille

Infos et inscriptions :

Michel Yerna

0475 33 67 27

solidartnote4570@gmail.com

CHORALE ÉMOTION

Festival de chorales cinquième édition

samedi 1.10 | dimanche 2.10

Église Saint-Hubert

Place de Belle-Maison

4570 Marchin

Vous pourrez applaudir la chorale italienne **I Canta Storia**, le chœur d'hommes **Men and Musics**, le groupe vocal gospel **Neema**, les chorales **Anima**, **Si Thon Chantait** et, bien sûr, **La Chorale Émotion** organisatrice de l'événement. Une superbe programmation pour tous les goûts avec bar et petite restauration.



ÉCOLE CIRQUE MARCHIN

ÉCOLE DE CIRQUE DE MARCHIN

Et si la vie était un cirque ?
Si tout n'était que clownerie, acrobatie, équilibre...
Si les ennuis et les problèmes n'étaient que des balles lancées et manipulées par un jongleur ?
Si tu étais ce jongleur-là, et nous, autour, les spectateurs admiratifs ?

L'École de cirque de Marchin existe depuis 2000. Elle accueille chaque semaine 600 élèves dès 3 ans pour des ateliers de cirque, trapèze, mât chinois, tissu aérien, acrogym, circomotricité et handcirque. Elle organise en plus des stages durant les vacances scolaires et collabore sur différents projets en partenariat avec Latitude 50 et la Fédécirque. Centre d'Expression et de Créativité reconnu par la Province de Liège et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En 2020 l'Ecole de Cirque de Marchin a fêté ses 20 ans et a construit sa salle.

Circomotricité

3-5 ans/4-6 ans

La circomotricité est une première approche des techniques de cirque. L'objectif principal est le plaisir d'utiliser le matériel de cirque (foulard, assiette, câble, boule, trapèze...), de faire des petits spectacles, se déguiser, se cacher, s'équilibrer, sauter, rouler, jouer... Le plaisir de l'enfant devient le moteur de ses apprentissages et de sa créativité.

Cirque pluridisciplinaire

5-8 ans/8-12 ans/10-18 ans

Initiation, perfectionnement et recherche créative aux différentes techniques de cirque :

Jonglerie (balles, diabolos, anneaux, massues, assiette chinoise, bâton fleur...)

Acrobaties (bases d'acrobatie fixe type pyramides)

Équilibre (câble, monocycle, boule, échasses, bidon, rola-bola, pédalgo)

Trapèze (figures de base)

Jeu de scène (travail du chœur, regard public, équilibre du plateau...)

Création

13-18 ans

Pour les mordus avec un bagage technique de minimum 2 ans d'atelier cirque, en complément à un autre atelier, sous réserve de l'avis des animateurs. Travail de recherche et de

création à partir des techniques maîtrisées par chacun, en vue de la réalisation de numéros qui seront présentés à différentes occasions. Travail ponctuel avec des intervenants extérieurs et des artistes en résidence à Latitude 50.

Sorties organisées (rencontres, événements, spectacles professionnels et amateurs), en Belgique et à l'étranger.

Trapèze-Tissu aérien

6-8 ans/8-12 ans/10-14 ans/12-16 ans/+14 ans et adultes

Préparation physique au sol développant la musculature, la souplesse et l'endurance ainsi que le mouvement dynamique et la conscience corporelle. Apprentissages de figures et création d'enchaînements sur trapèze fixe, seul ou en duo, et sur tissu.

Acrogym

10-18 ans

Combinaison d'acrobatie et de gymnastique (travail gymnique au sol, air track, figures collectives, portés, pyramides humaines, acrobaties fixes et dynamiques).

Mât chinois

10-14 ans/+14 ans et adultes

Réalisation de figures acrobatiques statiques et dynamiques, sur un poteau métallique recouvert de caoutchouc (mât chinois).

Entraînement libre/Création autonome

+12 ans et adultes

Toutes disciplines confondues (jonglerie, équilibre, trapèze, tissu aérien, mât chinois, acro) Pour les mordus. Entraînement libre sous forme d'échanges. Ouvert aussi aux animateurs et aux artistes professionnels en résidence à Latitude 50. Création autonome de numéros possible, avec les conseils et le regard extérieur de l'animateur.

HORAIRES

Lundi :

16h-17h Circomotricité (4-6 ans)
17h-18h30 Cirque pluridisciplinaire (10-18 ans)

Mardi :

16h30-17h30 Mât chinois (10-14 ans)
17h30-18h30 Mât chinois (+14 ans et adultes)
18h30-19h30 Acrogym (10-18 ans)

Mercredi :

13h30-14h30 Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)
14h30-15h30 Cirque pluridisciplinaire (8-12 ans)
15h30-17h Création (13-18 ans)
17h-18h Circomotricité (4-6 ans)

Jeudi :

16h-17h Tissu aérien (8-12 ans)
17h-18h Trapèze (8-12 ans)

18h-19h Tissu aérien (10-14 ans)
19h-20h Trapèze et Tissu aérien (12-16 ans)
20h-21h Trapèze et Tissu aérien (+14 ans et adultes)

Vendredi :

16h-17h Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)
17h-18h30 Entraînement libre/ Création autonome (+12 ans et adultes)

Samedi :

9h30-10h30 Circomotricité (4-6 ans)
10h30-11h30 Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)
11h30-12h30 Cirque pluridisciplinaire (8-12 ans)
13h-14h Trapèze et Tissu aérien (6-8 ans)
14h-15h Trapèze et Tissu aérien (8-12 ans)
15h-16h Circomotricité (3-5 ans)

Renseignements et inscriptions
www.ecoledecirquedemarchin.be

Les frais d'inscription ne doivent pas être un frein. L'École de Cirque de Marchin se veut accessible à tous. En cas de difficultés financières, n'hésitez pas à revenir vers nous.



BIBLIOTHÈQUE DE MARCHIN-MODAVE

Les histoires du mercredi

Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent

Gratuit

réservation souhaitée :
085 27 04 21
bibliotheque@marchin.be

12.10 | 16.11 | 14.12

de 13:45 à 14:30
Bibliothèque de Marchin
Place de Belle Maison 2
4570 Marchin

de 15:00 à 15:45
Bibliothèque de Modave
Rue Mont Sainte Aldegonde 8
4577 Modave (Vierset-Barse)

KONDROKA

ASSOCIATION KONDROKA

SOIRÉE « AFRIQUEMENT DINGUE ! »

Samedi 22.10 19:00

Au Bistro

Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Organisée par l'association marchinoise KONDROKA
Avec le soutien de OYOU

Bar ouvert à partir de 19:00

Spectacle de percussions mandingues à 20:30
Participation du public

Tout le soleil de l'Afrique de l'Ouest !

Entrée libre (chapeau)



HISTOIRE DE L'IMMIGRATION ITALIENNE A MARCHIN

Conférence

Vendredi 21.10 18:00

Au Bistro et salle de résidence
Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Souper spaghetti « made in Italy » (+ un tiramisu) accompagné d'un délicieux vin du pays
20 €
(sur réservation avant le 17.10)

Vous êtes cordialement conviés à assister à une conférence qui vous aidera à mieux comprendre l'ampleur de l'immigration italienne en Wallonie et particulièrement à Marchin à la fin de la Deuxième Guerre mondiale.

Florindo Martello auteur et fils d'immigré de la première vague, vous présentera le roman qu'il a écrit sur le sujet et répondra à vos questions. Angelo Comel, Valentin Angelicchio (échevin des travaux, du jumelage...) et Nicolas Valente qui a interviewé plusieurs Marchinois dans une vidéo nous feront part de leur vécu.

Pour les personnes intéressées, une émission réalisée par la RTBF illustrant ces propos sera projetée après le repas.

Réservations :

Pierre Collette :
0486.06.97.05
collettep01@gmail.com



On pense aux jours prochains

Un spectacle de la compagnie Les Énergivous

Je Reporté ! 1,00

Chapiteau Decrollier
Grand-Marchin
4570 Marchin

Prix des places : 5 €
Article 27 : 1,25 €

Huit personnages clownesques se racontent avec enthousiasme. Leurs maisons, leurs nids, ils les aiment. Ils se sentent privilégiés... et finalement au bout du compte, le sont-ils vraiment ?

Un spectacle tragi-comique à cheval sur l'avant et l'après confinement. Une tentative désespérée et rocambolesque de trouver où le bât blesse et d'imaginer des solutions.

Jeu
Véro, Joëlle, Éric, Sabrina, Brigitte De, Brigitte, Julien, Béa

Mise en scène
Compagnie Espèces de..., Isabel Cué et Annick Funtowicz

Scénographie
Claire Renard (Arsenic 2)

Partenariat
CEC Le Grain d'art - Centre culturel de Wanze, Aide Action Médiation, Article 27 (Huy) et le CPAS d'Amay Service d'Insertion Sociale GDMC

Avec l'aide d'Arsenic2 et le soutien du Fonds social Européen



NOËL AU THÉÂTRE

Comme chaque hiver, les fêtes de fin d'année amèneront avec elles le festival **Noël au Théâtre** qui proposera sur toute la région pas moins de 15 nouveaux spectacles en tous genres qui émerveilleront petits et grands : théâtre de marionnettes, de texte, d'objets, de musique, de danse...

C'est sûr, il y en aura pour tous les goûts et pour tout le monde ! Les occasions ne manqueront pas de venir découvrir les dernières créations jeune public en famille ou entre amis.

Le festival fera notamment escale le 27 décembre à Clavier, le 28 décembre à Modave et se clôturera à Marchin le 8 janvier.

Plus d'informations sont encore à venir sur nos réseaux sociaux et notre site internet, mais gardez l'œil ouvert et bloquez déjà les dates !

oyou.be

Chemin faisant Carte blanche à Jean-Paul Laixhay

Une exposition OYOU

OYOU
Place de Grand-Marchin 4
4570 Marchin

**du dimanche 02.10
au dimanche 06.11**

Les vendredis, samedis
et dimanches de 14:00 à 18:00
ENTRÉE LIBRE

**Vernissage dimanche 02.10
de 11:00 à 18:00**

Buffet à midi au Bistro, 10€ —
réservation souhaitée

16:00 : Concert-performance :
Adrien Lambinet, « Chansons
pour les arbres » de Garrett List.

Présentation de « Chemin
faisant », la monographie de
l'artiste éditée par les Éditions
Altura (avec la participation de
OYOU)

Infos et réservations :
manu@oyou.be

Il y a, dans certaines œuvres comme dans certains paysages, des choses que seuls la distance spatiale et le recul du temps sont à même de faire apparaître. Ainsi de quelques parcours aux ramifications multiples, de quelques travaux en apparence protéiformes, comme ceux de Jean-Paul Laixhay, qui vont de l'architecture à la peinture, de l'aménagement d'intérieur aux installations en extérieur, du dessin à la gravure ou autres techniques de reproduction. Au sein de cette diversité, la fin de sa trajectoire professionnelle principale — l'enseignement — semble le ramener, précisément, au cœur même du paysage et au geste qui entre tous lui importe : celui de peindre.

Ce retour à une peinture pure s'accompagne ici de quelques fils conducteurs : la marche, la couleur, le paysage (pour ne pas dire la marche dans le paysage coloré), se complète de quelques propositions plus libres, comme brutes de décoffrage : chutes d'atelier, parcelles d'univers intimes, œuvres d'artistes conviés...

Jean-Paul Laixhay

Né en novembre 1952, ancien professeur à l'ESA Saint-Luc Liège, Jean-Paul Laixhay a reçu plusieurs prix dont trois (de l'Urbanisme à Liège en 1996, prix Jos Albert de l'Académie royale de Belgique en 2011, et de la Création {mention} à Liège en 2020) suffisent à dire son éclectisme, la diversité des champs et des pratiques qu'il aborde. S'il a illustré plusieurs ouvrages et souvent exposé, la carte blanche d'octobre 2022 dans nos salles et la publication qui l'accompagne signent, à n'en pas douter, un temps fort dans une œuvre en pleine maturité.

Adrien Lambinet

Adrien Lambinet a un parcours musical atypique. Au fil du temps, un univers bien à lui s'est développé autour de son instrument, le trombone, de l'improvisation et de ses propres compositions. Virtuose en quête de minimalisme, adepte aussi de mélodie, influencé autant par le jazz que la musique classique ou la musique électronique, il proposera un voyage dans le temps avec des adaptations de musique ancienne, un extrait du « Music for Trees » de Garrett List, ainsi que des œuvres personnelles. Assurément un des trombonistes belges les plus renommés et originaux.



Collections une expo Cuistax

Une exposition jeune public produite par le Centre culturel de Liège les Chiroux avec la CCR/Liège et la Bibliothèque centrale de la Province de Liège. Avec le soutien de la FWB (Service des Lettres et du Livre) et l'aide des Ateliers du Texte et de l'Image asbl.

OYOU

Place de Grand-Marchin 4

4570 Marchin

**du mercredi 23.11
au mercredi 4.01**

Les mercredis, samedis
et dimanches de 14:00 à 18:00

ENTRÉE LIBRE

Fermé les 24.12 | 25.12 | 31.12 | 1.01 |

Animations scolaires sur
demande (chloe@oyou.be)

Animations familiales
dimanche 11.12 et mercredi 21.12
(sur inscription)

Infos et réservations :
chloe@oyou.be
ou sur le site oyou.be

Cuistax : un terme spécifiquement belge pour désigner un véhicule typique du littoral qui évoque ludisme et bouffée d'air ! Le cuistax est aussi un engin qui nécessite une énergie de groupe pour avancer. C'est tout cela qui est insufflé à travers une exposition originale d'un collectif d'illustrateurs établi à Bruxelles qui a repris ce nom évocateur. Le collectif Cuistax imprime et auto-édite des images selon des procédés graphiques singuliers. Depuis sa création en 2013, il publie aussi un fameux fanzine bilingue pour enfants ciblant une thématique différente à chaque parution.

Intitulée **Collections**, l'exposition rassemble, comme dans un cabinet de curiosités, un ensemble de productions bi- et tridimensionnelles, orchestrées par huit artistes du collectif : **Fanny Dreyer, Sarah Cheveau, Chloé Perarnau, Anne Brugni, Loïc Gaume, Lysiane Ambrosino, Cécile Barraud de Lagerie et Adrien Herda.**

Végétaux, minéraux, pierres précieuses, invertébrés, réceptifs et objets roulants, autant d'éléments qui composent cette expo ludique et interactive

à laquelle les enfants sont invités à participer plus qu'à la visiter.

Comme chaque année, les visites animées donneront aux visiteurs – petits et grands – l'occasion de découvrir l'univers des artistes exposés en s'y immergeant et en y prenant part...

En collaboration avec la Bibliothèque de Marchin-Modave.

