

# LAGAZETTE

N°4 JUILLET 2022











u moment d'écrire ces lignes, la cagnotte de l'Euromillion s'élève à soixante-cing millions d'euros. Il y a trois semaines, c'était 127 - qui a gagné? Et dans quelques semaines, combien? Allez savoir. Ça fait beaucoup d'argent, de toute façon. On en ferait des choses, avec une somme pareille - ou avec rien qu'une petite partie, allez.

Mais quand on y pense, ce n'est vraiment pas grand chose, ces montants, à côté des fortunes personnelles accumulées par quelques-uns de nos semblables... Disons même : de la roupie de sansonnet

Elon Musk (Tesla): 214 milliards de dollars. Jeff Bezos (Amazon): 200 milliards. Mark Zuckerberg (Facebook): 72 milliards. Ou plus encore, peut-être. Ça change vite!

Ces chiffres délirants sont si inconcevables qu'ils en deviennent abstraits. Ils sont tellement démesurés que nos yeux ne les voient plus : prenant littéralement tout l'espace, on n'en distingue plus les contours. Ils agissent sur nous comme d'irrésistibles trous noirs, avalant toutes nos tentatives de les comprendre.

Le roman de cette réussite financière la met au crédit d'une intelligence supérieure, d'une audace hors du commun, d'un sens surnaturel des affaires. C'est possible, admettons.

Cependant, peut-être y sommes-nous aussi pour quelque chose: nos choix de consommation, nos addictions numériques — nous sommes nous-mêmes devenus des produits et remplissons de notre valeur le portefeuille de ces ogres voraces.

Et avec ça, ils fabriquent des fusées pour touristes cousus d'or et des mondes

virtuels où se construit une réalité parallèle. Pas vraiment des lendemains qui chantent, vu d'ici...

Face à tout ce gaspillage de ressources, nos réunions pour nous informer, débattre et refaire le monde, nos expositions, nos ateliers, nos fêtes : tout cela semble bien dérisoire.

Et pourtant : c'est en revendiquant, jour après jour, le contrôle de nos vies, en resserrant nos liens (et en en créant sans cesse de nouveaux), en partageant nos connaissances, nos découvertes, nos enthousiasmes et nos émotions, que nous réussirons à gripper la machine insensée occupée à dévorer notre environnement et nos sociétés avec lui.

Résister par la culture et le partage, c'est à notre portée : même pas besoin de gagner à l'Euromillion!

#### Numéro 4

Juillet - Août - Septembre 2022 Trimestriel Éditeur responsable Jean-Xavier Michel OYOU ASBL

Grand-Marchin 4 4570 Marchin +32 (0)85 41 35 38

#### **Christophe Danthinne** directeur

direction@oyou.be

**Béatrice Bontemps** 

responsable administrative secretariat@oyou.be

#### **Anne Stelmes**

animatrice éducation permanente anne@oyou.be

#### Chloë Maréchal

animatrice jeunesse

#### chloe@oyou.be Emmanuel d'Autreppe

animateur arts plastiques manu@oyou.be

#### Philippe Marczewski animateur éducation permanente

philippe@oyou.be Krystel Okwelani régie et logistique

#### regie@oyou.be

oyou.be

**f** OYOUculture oyouculture oyouculture o

Graphisme: www.debie.com





OYOU, 4 place de Grand-Marchin, du dimanche 2 octobre au dimanche 6 novembre. Les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h.



www.oyou.be Illustration: Jean-Paul Labrhay







#### La gazette OYOU vous informe tous les 3 mois sur la programmation de OYOU, le lieu, et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave.

#### Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro

une activité culturelle que vous organisez en octobre, novembre ou décembre 2022, veuillez envoyer toutes les informations nécessaires et un visuel en haute définition. avant le 15 juillet, à l'adresse :

agenda@oyou.be





# Chemin faisant

# Carte blanche à Jean-Paul Laixhay

**Une exposition OYOU** 

#### OYOU

Place de Grand-Marchin 4 4570 Marchin

# du dimanche 02.10 au dimanche 06.11

Les vendredis, samedis et dimanches de 14:00 à 18:00 **ENTRÉE LIBRE** 

# Vernissage dimanche 02.10 de 11:00 à 18:00

Buffet à midi au Bistro, 10€ — réservation souhaitée

Présentation de la monographie de l'artiste éditée par les Éditions de la Province de Liège (avec la participation de Oyou)

Concert-performance d'Adrien Lambinet : « Chansons pour les arbres » de Garrett List (sous réserves).

Infos: manu@oyou.be

l y a, dans certaines œuvres comme dans certains paysages, des choses que seuls la distance spatiale et le recul du temps sont à même de faire apparaître. Ainsi de quelques parcours aux ramifications multiples, de quelques travaux en apparence protéiformes, comme ceux de Jean-Paul Laixhay, qui vont de l'architecture à la peinture, de l'aménagement d'intérieur aux installations en extérieur, du dessin à la gravure ou autres techniques de reproduction. Au sein de cette diversité, la fin de sa trajectoire professionnelle principale - l'enseignement semble le ramener, précisément, au cœur même du paysage et au geste qui entre tous lui importe : celui de peindre. Ce retour massif à une peinture pure, à la fois simple et éminemment nourrie par un très riche parcours, questionnant le regard même et le rapport au tableau, et recourant volontiers au grand

format (ce qui n'est pas si fréquent à l'heure actuelle), ce retour constitue à n'en pas douter le noyau intime de la création de Jean-Paul Laixhay.

Cet élan créateur diversifié, qui court-circuite la chronologie, saute parfois d'un thème à l'autre, suit toutefois quelques fils conducteurs : la marche, la couleur, le paysage (pour ne pas dire la marche dans le paysage coloré). Il se complète ici de quelques propositions plus libres, comme brutes de décoffrage : chutes d'atelier, parcelles d'univers intimes, œuvres d'artistes conviés, plus ou moins furtifs ou clandestins.

En rapprochant mentalement des choses éloignées, en créant d'un chapitre à l'autre des ponts qui ne demandent qu'à exister, on saisit alors comme une évidence non seulement la force et la cohérence du propos, non seulement le rôle synthétique et charpentant, chez Jean-Paul Laixhay, de la pratique de la peinture, mais aussi la conviction qu'une œuvre majeure — exposition ambitieuse ou livre d'artiste mature, abouti — trouve ici sa forme rayonnante, sa concrétisation épurée.



# Jean-Paul Laixhay

Né en novembre 1952, ancien professeur à l'ESA Saint-Luc Liège, Jean-Paul Laixhay a reçu plusieurs prix dont trois (de l'Urbanisme à Liège en 1996, prix Jos Albert de l'Académie royale de Belgique en 2011, et de la Création {mention} à Liège en 2020) suffisent à dire son éclectisme, la diversité des champs et des pratiques qu'il aborde. S'il a illustré plusieurs ouvrages et souvent exposé, la carte blanche d'octobre 2022 dans nos salles et la publication qui l'accompagne signent, à n'en pas douter, un temps fort dans une œuvre en pleine maturité.





# L'appel de la fête « Chez Ruelle » a cent ans !

C'est un café, un bar, un troquet, un rade, un bistrot. Un lieu pour taper la discute, refaire le match entre amis ou se poser, tranquille. Le Café de la Place, autrement dit « Chez Ruelle », c'est un peu le centre de gravité de Marchin, et bien au-delà. Un pilier pour ce coin du Condroz. Un bar centenaire, ce n'est pas rien! Les murs en ont vu et entendu, des histoires, des rires, des cris de joie ou de colère! Cent ans! Il y en a, des choses à raconter! « Chez Ruelle » a besoin de vous : c'est le moment de plonger dans vos souvenirs et vos archives!

Jinquiétude, écrivait Antoine **≪** LBlondin, où s'inscrit l'intolérable décalage entre la réalité et la vie rêvée, cherche sur les quais de départ, dans des amours impossibles, au bistrot, la route des grandes évasions. Mais cette âme entraînée est une âme qui rebondit. » Morale positive dont les pongistes, mais pas seulement eux, sauront savourer le double sens et l'optimisme! Est-il excessif de considérer qu'un « bon bistrot » — un beau bistrot, un lieu vivant, à la fois ouvert et mélangé – constitue une part non négligeable, essentielle même peut-être, du charme d'un village, de son attrait, de son confort et de sa qualité de vie?

Si c'est excessif, il n'est pas exagéré en tout cas d'affirmer qu'il en est ainsi du bistrot de Jean-Pol Ruelle, place de Belle-Maison à Marchin, qui fêtera en 2023 ses... cent ans d'existence. Une histoire de famille et de tradition, bien entendu. Mais surtout une histoire qui s'écrit au présent, qui va de l'avant, se renouvelle sans cesse sans rien y perdre de son âme – et l'on parle là tout ensemble du lieu et de sa « bonne âme », son patron, mais aussi de ce qui s'y dit, s'y boit, s'y lit, s'y échange, entre autres choses. Quand un village a un bistrot comme ça, pas besoin de chercher ailleurs! Ce qui est une façon de parler, puisqu'on sait que les bistrots de plus loin, c'est bien aussi.

Jean-Pol Ruelle, donc, prépare les choses et nous attend à la fois de pied ferme et bras ouverts. Cela se sait, bien au-delà du cercle des « habitués » : il a récemment remis sont établissement à neuf (tout en gardant la patine et le charme), a fini les transformations





© Jacky Lecouturier (détail)

d'une terrasse à l'arrière et surtout d'une salle de spectacle, qui a rassemblé il y a quelques mois pas moins d'un millier de spectateurs, autour de deux séries de représentations réjouissantes de son désormais célèbre « cabaret ». Le prochain s'annonce donc tout aussi haut en couleurs, puisqu'il s'agira de celui du centenaire!

Mais Jean-Pol Ruelle a plus d'une envie et d'une idée dans son sac... Ainsi, en cette année de fêtes et de réjouissances qui commencera et s'achèvera par les réveillons 2022-2023 et 2023-2024, une manifestation différente sera organisée chaque mois. Le susdit « Cabaret Emotion » ambitionnera de retracer un siècle de danses et de chants, locaux ou moins locaux. Du 14 juillet au 15 août 2023, Jean-Pol entend concocter cing weekends de folie : fête de la bière, rallye touristique, matchs de foot,

animations musicales... autour d'un chapiteau ouvert et d'une dizaine de chalets, proposés à la location à différentes associations marchinoises (sportives, sociales, culturelles, philanthropiques...). Au fil de l'année, une exposition photo évolutive, en extérieur, parcourra l'évolution de la place de Belle-Maison « de 14-18 à nos jours »... Et, comme on est encore loin du gong, ce n'est sûrement pas fini!

Appel est donc lancé à toutes les bonnes volontés pour des aides ou des propositions ponctuelles, et aux villageois afin de recueillir différents documents, photographies, anecdotes, témoignages...
Ces propositions seront aussi l'occasion de renouer, plus que jamais, avec le gout de la fête, avec le plaisir de réunir les Marchinois dans une ambiance débridée, de célébrer comme il

se doit ce lieu emblématique, chaleureux et incontournable de la vie locale. Toutes celles et tous ceux qui auront contribué à la réussite de ces manifestations recevront une « invitation VIP » après les réjouissances! Pour qui connaît un peu le bistrot Ruelle, et la facilité de s'y sentir reçu comme un prince... cela promet! À suivre donc, et à compléter...

#### Contacts et infos:

Jean-Pol Ruelle 085.21.31.04

chloe@oyou.be



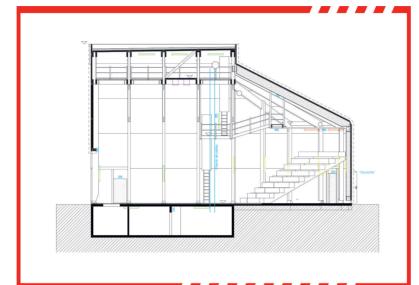




#### **LATITUDE 50**

#### **SAVE THE DATE!** du 12.10 au 16.10 **Inauguration** du Cirque de Latitude 50

Dessiné par l'Atelier d'architecture Meunier-Westrade et construit par l'entreprise Stabilame, Le Cirque de Latitude 50 a vu le jour grâce au soutien de la Province de Liège, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Commune de Marchin. Cette structure en bois adaptée à la pratique circassienne offre un espace scène de 15m/15m, une hauteur libre de 10m, de nombreux points d'accroches, un plancher dynamique et un gradin de bois de 300 places qui sera construit durant ľété 2022.



#### Mercredi 12.10 18:30 Pendaison de crémaillère + Spectacles

pour tous les Marchinois

#### **Vendredi 14.10** 17:30

**Drink officiel** 

+ Spectacles

pour les professionnels des arts de la scène et les représentants des pouvoirs publics (sur invitation)

#### Samedi 15.10 18:30 **Dimanche 16.10** 16:00

**Spectacles** 

pour le tout public places via la billetterie en ligne de Latitude 50

Infos, tickets et réservations : latitude50.be

Programme en ligne le 1.08.2022



#### L'ATELIER(S) ASBL

Rue du Centre 36 4560 Les Avins 0477 44 93 51 info@lateliers.be

#### Stages d'été

#### du 06.07 au 08.07

Tournage | Initiation/perfectionnement au tournage terre/porcelaine. À partir de 16 ans.

Écriture «chansons» | Pour auteurs et autrices de tous niveaux. Venez créer vos propres compositions! À partir de 14 ans.

Création papier végétal et écoprint | Fabrication de papier végétal et impression de végétaux sur papier. À partir de 14 ans.

Soudure | À l'arc et au plasma. À partir de 16 ans.

Couture créative | Initiation/ perfectionnement à la machine, aux techniques de couture, aux notions de base du stylisme. À partir de 14 ans.

En concert: 08.07 | Camille Laïly

#### du 13.07 au 15.07

Théâtre et conte | Découvrir ses capacités d'orateur, prendre la parole en public, explorer ses capacités à créer et raconter des histoires à travers le conte. À partir de 14 ans.

En concert: 15.07 | Aurélie Dorzée et Tom Theuns

#### du 18.07 au 23.07

Bronze, méthode Burkina Faso Initiation à la technique ancestrale de la cire perdue et à la sculpture en bronze. À partir de 16 ans.

Bronze au sable | Empreinte d'un modèle en matériau dur dans le sable et coulée du bronze en fusion. À partir de 16 ans.

**Dessin** | A partir de vos propres sujets, un premier trait spontané, un deuxième... Des gestes simples s'intensifient et révèlent l'inconnu, une expression directe du corps et de la pensée. À partir de 18 ans.

Dessin sur motif | Initiation/perfectionnement à la reproduction de notre patrimoine architectural et paysager. Croquis et dessins d'après nature ou in situ. À partir

Écriture | Mesure/démesure. Exploration du sujet via des consignes d'écriture ludiques et supports variés. À partir de 16 ans.

Dentelles aux fuseaux | Décou-

verte créative, entrecroisements de fils de lin via différentes techniques. À partir de 14 ans.

Vannerie | Tresser, croiser, enchevêtrer des lianes de lierre pour créer plats, paniers... À partir de 14 ans.

Improthéâtrale | Nul besoin d'expérience, juste l'envie de s'amuser. Des jeux pour développer sa spontanéité, créer des personnages, le tout dans une ambiance bienveillante. À partir de 16 ans.

Décoration assiettes en porcelaine | Quelle quantité de porcelaine, quels gestes pour réaliser une assiette bien plane et la décorer ?. À partir de 16 ans.

« ZOOGRAPHIE » | L'animal dans tous ses états plastiques! Dessin, 3D, découpage, assemblage, peinture, mouvement, installation... Au choix! À partir de 16 ans.

Reliure | Deux techniques : couture japonnaise et couture copte. À partir de 16 ans.

Promenades philo les jeudis et vendredis I gratuit

Pour toute information complémentaire sur les activités, les ateliers et les prix: www.lateliers.be



11 au 15

10-18 ans en journée

+16 ans et adultes en soirée

# **BIBLIOTHEQUE** DE MARCHIN-**MODAVE**

#### Les histoires du mercredi

Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent

#### Gratuit

réservation souhaitée : 085 27 04 21 bibliotheque@marchin.be

de 13:45 à 14:30 Bibliothèque de Marchin Place de Belle Maison 2 4570 Marchin

#### 14.09

de 15:00 à 15:45 Bibliothèque de Modave Rue Mont Sainte Aldegonde 8 4577 Modave (Vierset-Barse)



#### **SOLID'ART'NOTE** asbl

#### Fête de Solid'Art'Note

**Samedi 27.08** à partir de 13:00

Ereffe, 2 4570 Marchin

La famille Moureaux ouvre ses portes à l'ASBL Solid'Art'Note!

Venez faire la fête avec nous dans un cadre calme et verdoyant...

#### Au programme:

- des concerts gratuits avec entre autres Ô Cometa, Ash Day, Suffocating Minds...
- des ateliers d'éveil musical pour les enfants de 3 à 10 ans
- un bar (bières spéciales), petite restauration (pains-saucisse), animation musicale

#### Infos:

Michel Yerna 0475 33 67 27 solidartnote4570@gmail.com







#### ÉCOLE DE CIRQUE DE MARCHIN

Et si la vie était un cirque ? Si tout n'était que clownerie, acrobatie, équilibre...

Si les ennuis et les problèmes n'étaient que des balles lancées et manipulées par un jongleur? Si tu étais ce jongleur-là, et nous, autour, les spectateurs admiratifs?

L'École de cirque de Marchin existe depuis 2000. Elle accueille chaque semaine 600 élèves dès 3 ans pour des ateliers de cirque, trapèze, mât chinois, tissu aérien, acrogym, circomotricité et handicirque. Elle organise en plus des stages durant les vacances scolaires et collabore sur différents projets en partenariat avec Latitude 50 et la Fédécirque. Centre d'Expression et de Créativité reconnu par la Province de Liège et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En 2020 l'Ecole de Cirque de Marchin a fêté ses 20 ans et a construit sa salle.

#### Circomotricité

#### 3-5 ans/4-6 ans

La circomotricité est une première approche des techniques de cirque. L'objectif principal est le plaisir d'utiliser le matériel de cirque (foulard, assiette, câble, boule, trapèze...), de faire des petits spectacles, se déguiser, se cacher, s'équilibrer, sauter, rouler, jouer... Le plaisir de l'enfant devient le moteur de ses apprentissages et de sa créativité.

# Cirque pluridisciplinaire 5-8 ans/8-12 ans/10-18 ans

Initiation, perfectionnement et recherche créative aux différentes techniques de cirque:

Jonglerie (balles, diabolo, anneaux, massues, assiette chinoise, bâton fleur...)

Acrobaties (bases d'acrobatie fixe type pyramides)

fixe type pyramides)
Équilibre (câble, monocycle,
boule, échasses, bidon, rola-bola,
pédalgo)

Trapèze (figures de base)

Jeu de scène (travail du chœur,
regard public, équilibre du plateau...)

#### Création

#### 13-18 ans

Pour les mordus avec un bagage technique de minimum 2 ans d'atelier cirque, en complément à un autre atelier, sous réserve de l'avis des animateurs.

Travail de recherche et de création à partir des techniques maîtrisées par chacun, en vue de la réalisation de numéros qui seront présentés à différentes occasions. Travail ponctuel avec des intervenants extérieurs et des artistes en résidence à Latitude 50.

Sorties organisées (rencontres, évènements, spectacles professionnels et amateurs), en Belgique et à l'étranger.

#### Trapèze-Tissu aérien 6-8 ans/8-12 ans/10-14 ans/12-16 ans/+14 ans et adultes

Préparation physique au sol développant la musculation, la souplesse et l'endurance ainsi que le mouvement dynamique et la conscience corporelle. Apprentissages de figures et création d'enchaînements sur trapèze fixe, seul ou en duo, et sur tissu.

#### Acrogym 10-18 ans

Combinaison d'acrobatie et de gymnastique (travail gymnique au sol, air track, figures collectives, portés, pyramides humaines, acrobaties fixes et dynamiques).

#### Mât chinois

#### 10-14 ans/+14 ans et adultes

Réalisation de figures acrobatiques statiques et dynamiques, sur un poteau métallique recouvert de caoutchouc, appelé « mât chinois ».

# Entrainement libre/Création autonome

#### +12 ans et adultes

Toutes disciplines confondues (jonglerie, équilibre, trapèze, tissu aérien, mât chinois, acro)
Pour les mordus. Entrainement libre sous forme d'échanges.
Ouvert aussi aux animateurs et aux artistes professionnels en résidence à Latitude 50. Création autonome de numéros possible, avec les conseils et le regard extérieur de l'animateur.

#### **HORAIRES**

#### Lundi:

16h-17h Circomotricité (4-6 ans) 17h-18h30 Cirque pluridisciplinaire (10-18 ans)

#### Mardi:

16h30-17h30 Mât chinois (10-14 ans) 17h30-18h30 Mât chinois (+14 ans

et adultes) 18h30-19h30 Acrogym (10-18 ans)

# Mercredi:

13h30-14h30 Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans) 14h30-15h30 Cirque pluridisciplinaire (8-12 ans) 15h30-17h Création (13-18 ans) 17h-18h Circomotricité (4-6 ans)

#### Jeudi:

16h-17h Tissu aérien (8-12 ans)

17h-18h Trapèze (8-12 ans) 18h-19h Tissu aérien (10-14 ans) 19h-20h Trapèze et Tissu aérien (12-16 ans)

20h-21h Trapèze et Tissu aérien (+14 ans et adultes)

#### Vendredi:

16h-17h Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)

17h-18h30 Entrainement libre/ Création autonome (+12 ans et adultes)

#### Samedi:

9h30-10h30 Circomotricité (4-6 ans)

10h30-11h30 Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)

11h30-12h30 Cirque pluridisciplinaire (8-12 ans)

13h-14h Trapèze et Tissu aérien (6-8 ans) 14h-15h Trapèze et Tissu aérien

(8-12 ans) 15h-16h Circomotricité (3-5 ans)

# Renseignements et inscriptions www.ecoledecirquedemarchin.be

Les frais d'inscription ne doivent pas être un frein. L' École de Cirque de Marchin se veut accessible à tous. En cas de difficultés financières, n'hésitez pas à revenir vers nous.

Reprise des ateliers la semaine du 12 septembre 2022.

# Refaire le monde au Bistro

### Et si on se projetait?

Depuis février 2022, OYOU vous invite, un soir par mois, à **Refaire le monde au Bistro**: se rassembler autour d'un sujet qui nous interpelle, d'un verre et d'un bon repas, pour discuter, réfléchir, débattre, voire même tout chambouler et dans tous les cas, sortir de cette soirée avec une furieuse envie de ne pas en rester là.

Pour continuer dans cette bonne voie, nous vous proposons pour cette rentrée plusieurs rencontres qui nous amèneront à construire collectivement quelque chose qui ressemble presque à un avenir désirable pour notre territoire entre ruralité et usines, entre maison/boulot/ dodo et utopie.

#### Rêvons nos friches

30.09 | 18:30 : restauration, débat, projection, animation, en collaboration avec l'ADL de Marchin

Et si nous imaginions ensemble un lieu citoyen et convivial dans la vallée du Hoyoux? Berceau de l'industrie du fer, Marchin et la vallée se caractérisent par un territoire entre usines et champs, façonné par plus de 500 ans d'activités industrielles installées le long de ses rivières, le Lileau, le Triffoy et le Hoyoux.

La richesse du sol (minerai de fer, de plomb, calcaire, poudingue, argile, grès) et la vitesse de la rivière ont amené les hommes à s'installer en son cœur jusqu'au développement d'imposants halls industriels qui, vides aujourd'hui, témoignent de la désindustrialisation galopante de notre région et de ses effets sur le paysage et les modes de vie des habitants.

La commune de Marchin, consciente de l'importance de proposer un avenir à ces hectares désaffectés, a amorcé une réflexion avec de possibles porteurs de projet. Avec elle, nous souhaitons vous entendre! Inviter le citoyen à se réapproprier ces lieux: imaginer un lieu de culture, d'éducation, de spectacle, d'ateliers...

Débattre, discuter, s'enflammer et s'enthousiasmer, pour faire jaillir de bonnes idées du creuset!

# Refaire le monde avec Jacques Rancière!

**25.11** | 18:30 : restauration et rencontre

Bloquez la date! Nous avons l'immense plaisir de vous annoncer que le philosophe Jacques Rancière a accepté de venir discuter avec nous autour de toutes ces questions que nous nous posons et de ce désir d'y trouver une réponse collective, de rêver et de faire ensemble. Du **Maître** ignorant à sa dernière publication, Les trente inglorieuses, son œuvre est vaste. N'hésitez donc pas à nous écrire pour nous signaler les sujets que vous souhaiteriez aborder afin de préparer cette soirée en adéquation avec vos réflexions!

anne@oyou.be 085.41.35.38







# Les ateliers OYOU Créer, jouer, se rencontrer!

Proposés par OYOU ou par des associations locales, les ateliers OYOU vous proposent de venir pratiquer la gravure, la musique, ou l'anglais en toute simplicité et convivialité. Voici ce que nous vous proposons pour cette saison 2022 - 2023.

# Tables de conversation en anglais

Let's SPEAK ENGLISH! Come and join us every Tuesday!

Les tables de conversation, ce sont deux groupes animés par Misty McAnally, dans une ambiance très conviviale. L'objectif est de favoriser la pratique de la langue anglaise tout en découvrant la culture américaine.

Dans le premier groupe, de 18h à 19h, un participant propose un sujet qu'il trouve intéressant en partageant un article ou deux. La semaine suivante, nous discutons du sujet et dans la foulée, un autre participant partage son article. Les thèmes sont variés et choisis en groupe. Il faut déjà un certain niveau d'anglais pour sentir à l'aise dans ces discussions.

Dans le second groupe, de 19h30 à 20h30, les participants discutent à bâtons rompus. Chacun choisit le sujet qu'il veut aborder. Ce groupe est idéal pour les personnes qui connaissent les bases de la langue mais ont du mal à

oser la parler. C'est également le lieu parfait pour habituer vos oreilles à l'anglais.

À partir du 4.10, les mardis de 18:00 à 19:00 (niveau avancé) et de 19:30 à 20:30 (niveau débutant)

À partir de 15 ans 35 € / trimestre Au Bistro, place de Grand-Marchin

infos : anne@oyou.be 085 41 35 38



#### **Gravure**

Graver, c'est inscrire une trace, un dessin, tout type d'empreinte dans la matière (zinc, cuivre, bois, plexi...) avant d'encrer cette matrice pour l'imprimer sur un support (papier ou autre) par passage(s) sous les rouleaux de la presse. Une opération qui permet des transferts en variant couleurs et supports, et bien sûr la multiplication des images.

Venez vous y essayer dans une ambiance conviviale!

« L'atelier est un espace d'initiation et de pratique de la gravure. C'est une ruche industrieuse et conviviale, une sphère de partage de savoirs et d'expériences, de regards échangés qui incitent chacun à découvrir et à développer le singularité de son expression, pas à pas.

La gravure laisse souvent de l'inconnu venir au jour. Ce qui la rend passionnante. » (Sylvie Canonne)

#### À partir du 10.09, les samedis de 14:00 à 18:00

Animatrice : Sylvie Canonne, graveure, dessinatrice, peintre

À partir de 18 ans 45 € / période de 9 semaines 180 € / an

Rue Fond du Fourneau (juste avant l'école de la Vallée) à 4570 Marchin

infos : anne@oyou.be 085 41 35 38



# Djembé

Hello les djembéfolalou!

Venez à la découverte de la culture de l'Afrique de l'Ouest par la pratique des percussions mandingue (djembés, dununs, krin...). Vous apprendrez la signification, l'histoire et la pratique des rythmes traditionnels des différentes ethnies du Mandingue (Guinée, Mali, Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Sénégal).

L'atelier djembé a lieu le lundi. Selon votre niveau : il y a un groupe débutant et un groupe confirmé. L'horaire peut être aménagé.

Chaque participant reçoit un fascicule avec de la documentation sur la culture africaine, sur les percussions mandingues et avec une transcription simple des rythmes appris.

Un djembé peut être prêté aux débutants.

À partir du 19.09, les lundis de 18:00 à 20:30 | ateliers de 1h à 1h30 selon le niveau.

#### Trois modules de 10 à 12 ateliers.

60 € / module d'ateliers de 1h 80 € / module d'ateliers de 1h30 Animateur : Jean-Marie Schippers

OYOU, 4, place de Grand-Marchin

#### infos:

jm.schippers@skynet.be 0478 67 06 38 facebook.com/kondroka.percussion







### Musique d'ensemble

L'atelier s'adresse essentiellement aux musiciens amateurs adultes désireux de jouer en groupe un répertoire de musique traditionnelle : folk irlandais, breton, musique traditionnelle d'Europe de l'Est, musique Klezmer...

En fonction des participants, le répertoire est aménagé, arrangé et adapté pour que le résultat soit convaincant et agréable à jouer pour chaque participant. L'atelier privilégie les instruments acoustiques de type « musique de

chambre ou petite formation » : violon, alto, violoncelle, contrebasse, accordéon (diatonique ou/ et chromatique), flûte, clarinette, guitare...

#### Prérequis:

- Un niveau instrumental de base de 4 ou 5 ans minimum (à discuter avec l'animateur).
- Une bonne connaissance du solfège est préférable mais pas indispensable.
- Pour les guitaristes, les tabla-

tures ou grilles d'accords peuvent suffire.

#### À partir de septembre, un jeudi sur deux de 20:00 à 22:00

Animateur : Philippe Brasseur, musicien, compositeur, luthier

À partir de 17 ans - 250 € / année OYOU, 4, place de Grand-Marchin

#### infos

horaceroquintet@gmail.com 085 61 17 59



### Violon, alto, guitare

Les cours sont individuels, s'adressent à toute personne désireuse de commencer ou de reprendre l'étude du violon ou de l'alto dans un cadre non académique, convivial et personnalisé. Pour les débutants, l'apprentissage du solfège se fait en même temps que la découverte de l'instrument.

De formation classique, Philippe Brasseur enseigne le violon et l'alto et donne des ateliers de musique d'ensemble au petit théâtre de la Grande Vie de Forzée (Rochefort). Il dispense un enseignement personnalisé, avec un répertoire varié adapté aux goûts et aux possibilités de chacun.

#### À partir de septembre, les jeudis de 16:00 à 20:00

Animateur : Philippe Brasseur, musicien, compositeur, luthier

15 € / séance Durée : 30 minutes OYOU, 4, place de Grand-Marchin

#### infos

horaceroquintet@gmail.com

085 61 17 59



#### Cornemuse

Gautier vous propose de découvrir la cornemuse de nos régions!

Étudiant en 3ème Bachelier à l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogie de Namur, il se spécialise en musique classique/ancienne (flûte baroque) et est joueur de cornemuse depuis 10 ans.

Il vous propose des cours de cornemuse centre-France/Belgique pour les débutants jusqu'aux intermédiaires/avancés (Pour les élèves avancés il est possible de travailler à la carte la technique et un répertoire spécifique).

L'apprentissage se centre sur la tenue de l'instrument, méthodes avancées, ainsi que le solfège spécifique à l'instrument. Gautier accepte le travail à l'oreille par imitation pour ceux qui ne lisent pas encore la musique.

Il est très à l'écoute des attentes et besoins de l'élève, il avance à son rythme, sans stress. Les cours durent 1 heure ou 2 heures par semaine (ou horaire adapté).

Possibilité de louer un instrument.

À partir de septembre, horaire à préciser avec l'animateur

Animateur : Gautier Bouchat

20 € / heure OYOU, 4, place de Grand-Marchin

infos:

bouchatgautier@gmail.com 0495 32 71 98



# Des propositions?

Vous souhaitez proposer un atelier à Marchin, Modave ou Clavier mais vous n'avez pas de lieu pour l'accueillir? Vous aimeriez pratiquer une discipline artistique mais ne trouvez pas votre bonheur dans la région? OYOU peut peut-être vous venir en aide en mettant à disposition des locaux ou en relayant votre recherche!

Et pourquoi pas des ateliers de conversation en italien?

Vous enseignez l'italien et seriez intéressé d'encadrer des tables de conversation ? Cela tombe bien, nous avons reçu plusieurs demandes mais n'avons pas encore trouvé la perle rare pour concrétiser ce projet.

Contactez-nous! anne@oyou.be 085.41.35.38

